

# إزالة الشبهة

عَنِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْمُتَشَابِهَاتِ

تأليف

شيخ الإسلام

الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن  
الإسعري الشافعي المعروف بـ (ابن اللبان)

(٦٧٩-٧٤٩ هـ)

ومعه

رسالة في سؤال وجواب حول أخذ العهد والاستنابة

على طريقة السادة الصوفية

ضمن مقدماته نواة تأصيلية للتأويل الحرفي عند السادة الصوفية

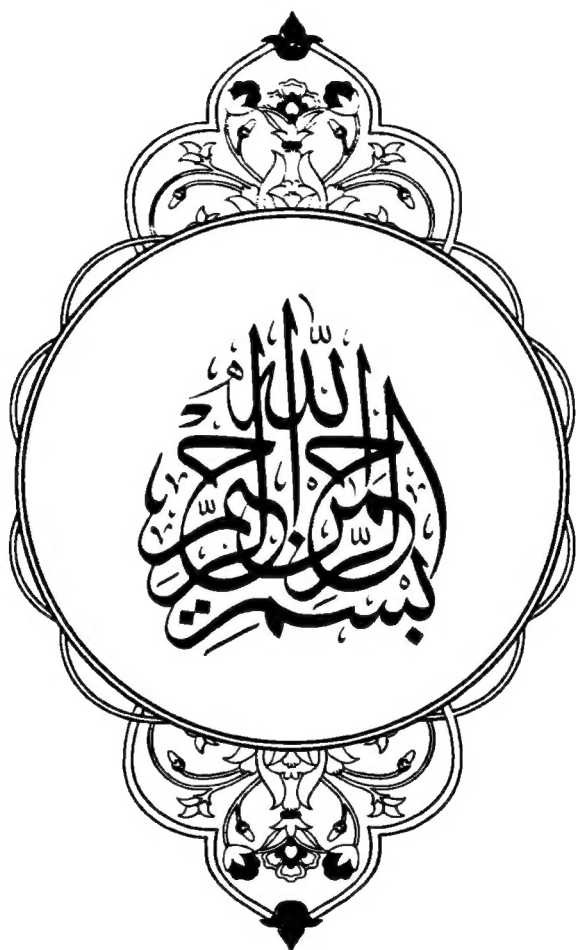
شرف بخدمته

أنس محمد عدنان الشرفاوي

دار البقوة  
دمشق



إزالة الشبهة  
عَنِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْمُتَشَابِهَاتِ





# إزالة الشبهة

عَنِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْمُتَشَابِهَاتِ

تَأَلَّفَ

شَيْخُ الْإِسْلَامِ

لِإِمَامِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ  
الْإِسْعَزْدِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمَعْرُوفِ بِـ (ابْنِ اللَّبَّانِ)

(٦٧٩ - ٧٤٩ هـ)

وَمَعَهُ

رِسَالَةٌ فِي سَوَالٍ وَجَوَابٍ حَوْلَ اخْتِلَافِ الْعَمَدِ وَالْإِسْتِنَابَةِ  
عَلَى طَرِيقَةِ السَّادَةِ الصُّوفِيَّةِ

وَمِنْ مَقَدِّمَاتِهِ نَوَافِدُ تَأْصِيلِيَّةٍ لِلتَّأْوِيلِ الْعُرْفَانِيِّ عِنْدَ السَّادَةِ الصُّوفِيَّةِ

شَرَّفَ بِخِدْمَتِهِ

أَنَسُ مُحَمَّدُ عَدْنَانُ إِشْرَافَاوِي

حَاضِرُ التَّقْوَى  
مَشَقَّاتُ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكتاب : إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات

المؤلف : شمس الدين محمد بن أحمد ابن اللبان

الطبعة الأولى : ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

الرقم الدولي : 978-9933-610-04-3



لايسمح بإعادة نشر هذا الكتاب  
او اي جزء منه ، وبأي شكل من  
الأشكال ، أو نسخه ، أو حفظه  
في أي نظام إلكتروني أو  
ميكانيكي يمكن من استرجاع  
الكتاب او اي جزء منه ، وكذلك  
ترجمته إلى أي لغة أخرى دون  
الحصول على إذن خطي مسبق  
من الناشر .

## دار التيقن

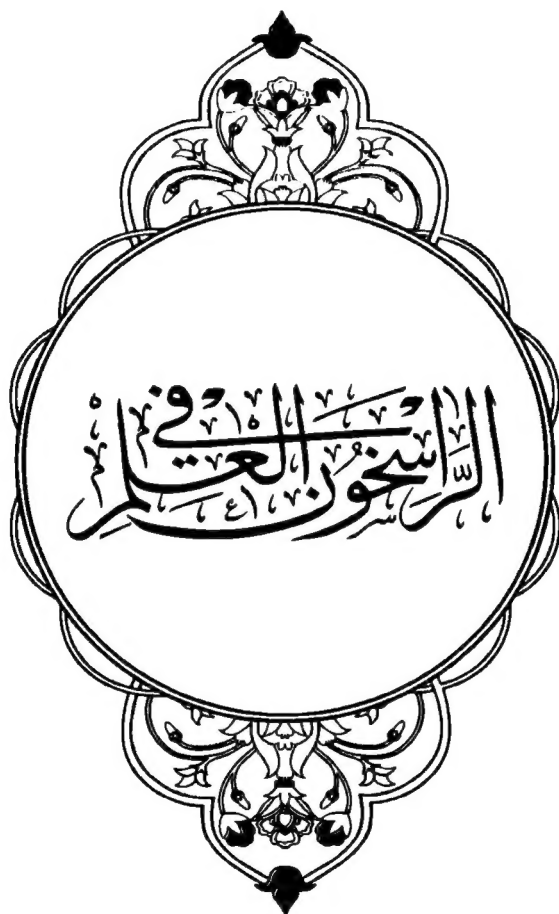
للطباعة والنشر والتوزيع

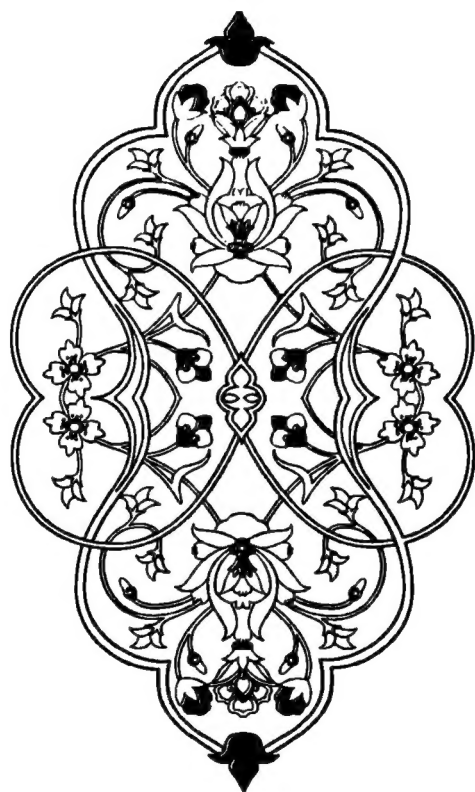
سورية - دمشق - حلبوني

هاتف ، ٢٢١٥٤٦٤ ١١ ٩٦٣ + / ص - ب ، ٣٠٧٢١

جوال ، ٦٠٠٧ ٩٣٣٢٠ ١١ ٩٦٣ + / ٩٤١٩٤٤٣٨٧ ٩٦٣ +

daraltaqwa.pu@gmail.com







## بين يدي الكتاب

الحمدُ لمن نهايةَ معرفته حيرةٌ جليلة ؛ العقولُ فيها معقولة ، وأيديها بقيد العجز مغلولة ، وأبصارها ترجع خاسئةً كليلة ، فما حلَّ عارفٌ في منزلٍ معرفةٍ علويةٍ إلا عرفَ أنه ما زال في وهم ، وما ظنَّ إحاطةً وإدراكاً إلا وعلمَ أنه قصيٌّ عن الفهم

والصلاة والسلام على من علا فلا يرومُ شأوَ معرفته بربه نبيُّ بله صديق ؛ مَنْ أوضح لنا الطريق ، وتركنا على المَحَجَّة البيضاء ، ليلها ونهارها سواء ، وعلى آله أهلٍ خِباثه وُراث خبايا العقائد النقيّة ، وعلى صحابته نجوم سماءه الهادينَ إلى السُّبُل المضيّة .  
وبعدُ :

فقد كانت الأمة زمنَ الصحابة في عافيةٍ من التشبيه والتعطيل ؛ إذ خالطت أبدانهم وأرواحهم أنوارُ النبوة والتزليل ، وكيف لا يكونون كذلك وقد ثلّثَ عليهم آياتُ الله وفيهم رسوله ؟! وهم إلى ذلك أهل الفصاحة والبيان ، وفرسانُ هذا الميدان ، القرآنُ بلغتهم نزل ، والسنةُ صاحبُها بين مضاربهم قد حلَّ ، فما تكاد تخفى عليهم إشارةٌ شاردة ، أفيغيبُ عنهم صريحُ عبارة واردة ؟!

غير أن الأيام تطاولت حتى عمّت العامة العجمة ، وصار أهلُ الفهم لمعاني الكتاب والسنة كنجومٍ في سماءٍ مدلهمة ، فكاد بابُ الاجتهاد أن يُرتج ، لولا

وعدَّ الله بإبقاء الحقِّ أغرَّ أبلج ؛ إذ قَيَّضَ الغنيُّ سبحانه لنصرة دينه أعلامَ العلماء ، الوارثين لحرفة الأنبياء ؛ من إزالة الشبهات وإمطة الأذى عن طريق الحق ، وبيان ما غاب وخَفِيَ بإخلاص وصدق ، فكانوا حِجَّةَ الله على الخلق ؛ ﴿ فَتَشْلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [النحل : ٤٣] .

وكان القضاء الأزلي قد سبق باختلافٍ معتبرٍي الأئمة ؛ فنشأ الاختلافُ المحمود فأتى بالسَّعة والتيسير ، كما سبق أيضاً بافتراق الأمة ، فنشأ الخلاف المؤسَّس على منازعة الحقِّ بالرأي والهوى تحت مظلة دعوى الانتساب إلى الكتاب والسنة ، دون حجة ولا برهان ، بل قعقعة بالشُّنان ، ومن قنع بالدعوى ضاعَ زمانه ، وطالت الآلُمة وأحزانه .

وكانت الآيات والأحاديثُ المتشابهات . . محطةً لكثيرين من هؤلاء الذين يعبثون بدين الله بعيداً عن سطوة الرقيب ؛ إذ اتخذوها - وهي حمالة أوجه - سبيلاً لتقرير وتزيين شُبْههم ، وملاذاً يلجؤون إليه عند تغرير الجهلة بالتسُّرُّ بالكتاب والسنة ، فيحسبهم ساذجٌ أنهم هم الذين يُمَسِّكون بالكتاب ويحرصون على اتباع السنة ، وما علمَ المسكين أنهم يزعمون أصولَ الدين ، أو يشوبونها ببدعهم وضلالاتهم وهم يحسبون أنهم على شيء<sup>(١)</sup>

وقد ظهرت في هذا العصر تآليفُ ذات منحنٍ يدلُّ على وجود معاناة في فهم النصوص المتشابهة ، وقصورٍ في كيفية فهمها وسبيل الاعتقاد بها ، دون أدنى شكٍّ بكونها من كتاب الله أو صحيح السنة ، بل هذا أمرٌ توارثته الحِقَبُ

---

(١) ورحم الله القاضي ابن العربي المالكي ؛ إذ قال في « العواصم من القواصم » ( ص ١٤ ) :  
( إن غلاة الصوفية ودعاة الباطنية يشبِّهون بالمبتدعة في تعلُّقهم بمشبهات الآيات والآثار على محكماتها ) ، فالمبتدعة هم الأصل الفاسد في هذا الشأن ، وهم الذين جرَّؤوا هذين الصنفين على هذا العبث .

بعدما نأت العربيةُ بنفسها عن العقول لتسكن في بطون كتب الآثار والأدب  
والمعاجم ، غير قليل من بصيصٍ إعجازها تبعثُ به الأمل بالفهم والصلة

ولئن كان الحلالُ بيّناً والحرامُ بيّناً ، وبينهما أمورٌ مشتبّهات لا يعلمها إلا  
قليل . . لفي سُبُل المطالب العالية والمعارف الراقية متشابّهات لا يعلمها إلا الله  
والراسخون في العلم ، وهم أقلُّ ذاك القليل ، ولعلّ من بينهم الإمام ابن اللبان  
صاحبَ هذا الكتاب الذي يشرقُ اليوم بين أيدينا ، فهو يؤصّل فيه لنمطٍ من  
النظر لهذه المتشابّهات قد يكون كما سترى ذا نسج فريد ، يُلوّح لشُداة المعرفة  
يدعوهم لكشف غشاوة التقليد ، وينادي الذين في آذانهم وقرّ من مكان بعيد .

وقد حلال ( دار التقوى ) جزاها الله الخيرات والمبرات . . أن تعيد بعثَ  
هذا العنوان الفدّ والموضوع النّشط إلى أروقة المكتبات البحثية ، وسلاسل  
الكتب العرفانية ؛ لعلّ الأحداثُ عنه وفيه تكون مدعاةً وثامٍ بين فئامٍ ما كان لهم  
أن تقع بينهم خصومة ، ويكون محفزاً لمانعي التأمل في هذه المتشابّهات  
لإعادة النظر في قرارهم ، ولا سيما لمن تأهّلت فكرته ، وصفت سريرته ،  
راجين منه سبحانه العون والظفر ، والتأييد وحسن المستقر .

\* \* \*

# ترجمة الإمام شمس الدين بن اللبان

## اسم ونسبه

شيخ الإسلام<sup>(١)</sup> ، الإمام الأصولي ، المتكلم الحجة ، الفقيه المفتي ، المحدث الواعظ ، المفسر المقرئ ، النحوي الأديب ، الصوفي المتحقق ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الإمام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن أبي نصر الإسعديّ الدمشقي المصري الأشعريّ الشافعي الشاذلي ، المعروف بـ ( ابن اللبّان ) .

والإسعديّ : نسبة لبلدة إسعردَ بشمال شرق سورية<sup>(٢)</sup> ، قريبة من ديار بكر ، ووالده كان فيها قبل نزوله دمشق ؛ فقد عُرف والده بأنه نزيلُ دمشق<sup>(٣)</sup>

كما عُرف والده الإمام أحمد بن عبد المؤمن بـ ( اللبّان ) ، ولذا اشتهر ولدهُ شمس الدين بابن اللبّان<sup>(٤)</sup> ، واختار الإمام ابن الجزري أن اسم والده هو

---

(١) بهذا اللقب الفخيم لقّبه الإمام العارف بالله إبراهيم المواهي الشاذلي . انظر ( ص ٣٠٧ ) .

(٢) بكسر الهمزة والعين وبينهما سين ساكنة ، وقيل أيضاً : إسعرد بكسر الهمزة والسين والعين وسكون الراء ، وانظر « تقويم البلدان » ( ص ٢٨٨ ) .

(٣) انظر « غاية النهاية في طبقات القراء » ( ١٤٣ / ١ ) ، وقد قال المقرئ في « المقفى الكبير » ( ١١٩ / ٥ ) عند ترجمته للإمام ابن اللبان : ( الإسعدي الأصل ) .

(٤) انظر « غاية النهاية في طبقات القراء » ( ١٤٣ / ١ ) .



أحمد بن مؤمن ، لا ابن عبد المؤمن<sup>(١)</sup> ، وقد تبع في ذلك الحافظ الذهبي<sup>(٢)</sup> ، أو لعله عُرِفَ بهما معاً

## ولادته ونشأته

وُلِدَ الإمام ابنُ اللبان في دمشق ، في العشر الأواخر من شوال سنة تسع وسبعين وست مئة<sup>(٣)</sup> ، لأبٍ إمامٍ مقرئٍ جليل ، أخذ القراءات عن أبي شامة ، وترجم له الإمامُ الحافظ المقرئ ابن الجزري في « غاية النهاية » فقال : ( أحمد بن مؤمن بن أبي نصر ، أبو العباس الإسعدي ، نزيل دمشق ، المعروف باللبان : مقرئٌ حاذقٌ مجوّد ، قرأ على أبي شامة ، والشيخ زين الدين الزواوي ، وجلس تحت النسر فأقرأ<sup>(٤)</sup> ، وكان ديناً متواضعاً ، وهو والدُ الشيخ أبي عبد الله بن اللبان الفقيه الشافعي الصوفي الشاذلي ، مات في جمادى

(١) انظر « غاية النهاية في طبقات القراء » ( ١ / ٧٧ ) .

(٢) انظر « معرفة القراء الكبار » ( ص ٤٠١ ) .

(٣) كذا ذكر الحافظ المؤرخ الأديب الياضي في « مرآة الجنان » ( ٤ / ٢٤٨ ) سنة ولادته ، وقال : ( وعاش سبعين سنة ) ، وهذا سديد باعتبار سنة وفاته ، وممّا يؤكّد صحة ما ذهب إليه فضلاً عن معاصرته له . . ما قاله الداودي في « طبقات المفسرين » ( ص ٣٥٤ ) : ( وخَرَجَ له المحدث شهاب الدين بن أبيك جزءاً ، وحَدَّثَ به ، وسأله عن مولده فقال : في العشر الأخير من شوال ، سنة تسع وسبعين وست مئة ) ، وحسبك بهذا النص .  
وذكر الحافظ ابن حجر في « الدرر الكامنة » ( ٥ / ٦٠ ) أنه ولد سنة ( ٦٨٥ هـ ) وقال : ( أو نحوها ) ، لم يجزم ، وكذا ذكر سنة الولادة كل من العلامة ابن قاضي شهاب في « طبقات الشافعية » ( ٣ / ٥٢ ) ، والأديب المؤرخ الصفدي في « أعيان العصر » ( ٤ / ٣٠٠ ) وقال : ( ومولده في حدود سنة خمس وثمانين وست مئة ) ، وعليه يكون قد عاش أربعاً وستين سنة ، والله أعلم .

(٤) يعني : تحت قبة النسر في جامع بني أمية بدمشق .

الأولى سنة ست وسبع مئة عن سبعين سنة (١)

وقال عنه الحافظ الذهبي في « معرفة القراء الكبار » ( وكان من خيار  
الشيوخ ) (٢)

وقال الحافظ ابن حجر ( أقرأ بجامع بني أمية ، وتصدّر للقراءة ، وكان  
خييراً عارفاً بالفن ) (٣)

وبصحبة هذا الوالد الإمام نشأ الإمام ابن اللبان ؛ فحفظ القرآن ، وأخذ  
القراءات عن والده حتى رَأَسَ فيها كما سترى (٤) ، وسمع وهو بدمشق من  
عمر بن عبد المنعم ابن غدير المعروف بابن القواس الدمشقي ، وهو ممن  
يروى عن الحافظ ابن الحرساني (٥)

وكتبُ الترجمات لا تحكي لنا عن حاله وتلقّيه العلم في دمشق ، بل تسرّع  
بنا إلى مصر ، طاويةً ذكرَ أيام اليفاعه والشباب ، وما كان فيها من أخبارٍ  
وأحداث (٦)

ثم رحل إلى مصر ، فأحسن وفادته شافعيّ زمانه الإمام ابن الرفعة ،

---

(١) غاية النهاية في طبقات القراء ( ١٤٣ / ١ ) .

(٢) معرفة القراء الكبار ( ص ٤٠١ ) .

(٣) انظر « الدرر الكامنة » ( ٣٨٤ / ١ ) .

(٤) انظر ( ص ١٣ ) .

(٥) انظر « تاريخ الإسلام » ( ٣٥٧ / ٥٢ ) ، وقال ابن قاضي شهبة في « طبقات الشافعية »

( ٥٢ / ٣ ) : ( وسمع الحديث بدمشق والقاهرة من جماعة ) ، وتوفي ابن الغدير سنة

( ٦٩٨ هـ ) ، فيكون سماع الإمام ابن اللبان منه على قول الحافظ اليافعي في سنّ رشد ،

فضلاً عن أن يكون في سنّ تحمّل .

(٦) ففي « طبقات الشافعية » للإسنوي ( ١٩٤ / ٢ ) ، و« حسن المحاضرة » ( ٤٢٨ / ١ ) مثلاً

قال : ( ولد بدمشق ، ثم قدم إلى الديار المصرية ) .

وحسبك بهذه الفاتحة ، فأكرمته إكراماً كثيراً<sup>(١)</sup> ، إلى أن صارت له مكانة في العلم رفيعة ، فتولّى بها خطابة جامع الأفرم بشاطئ البحر ، والتدريس بالزاوية المعروفة بالمجدية بجامع مصر ، ثم تولّى تدريس مشهد الإمام الشافعي بالقرافة<sup>(٢)</sup>

## شيوخه

نهّل الإمام ابن اللبان العلم عن كبار أعلام زمانه ، وصقل نفسه بصحبة أهل العرفان من أعيان ميدانه ، ونقّس الأقران وتقدّمهم في أزمان يسيرة ، حتى اشتعلت في نفوس بعضهم نارُ الحسد والغيرة ، فلحقه من ذلك ما يلحق كلّ ذي نفس شريفة ، وعرف له قدره أصحاب النفوس العفيفة ، وسترى الحديث عن هذا مفصلاً قريباً إن شاء الله<sup>(٣)</sup>

وأوّل شيوخه بلا ميين هو والده الإمام شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن ؛ إذ قرأ عليه « الشاطبية » ، وجمع القراءات حتى أمّ فيها ، وصارت إليه مشيخة الإقراء بترية أم الصالح بعد ابن النقيب البعلبكي<sup>(٤)</sup> ، هذا بشأن القراءات .

أما في الفقه : فقد تفقّه على شيخ الشافعية نجم الدين بن الرفعة<sup>(٥)</sup> ، وسبق أنه هو الذي استقبله وأكرمه حين وفادته إلى مصر ، وكان الإمام ابن اللبان قد

(١) انظر « طبقات الشافعية » للإسنوي ( ١٩٤ / ٢ ) .

(٢) انظر « طبقات الشافعية » للإسنوي ( ١٩٤ / ٢ ) .

(٣) انظر ( ص ٢٢ ) .

(٤) انظر « البداية والنهاية » ( ٣٠٣ / ١٤ ) ، و « مرآة الجنان » ( ٢٤٨ / ٤ ) .

(٥) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٤ / ٩ ) .

كانت له سابقة في العلم وفي الفقه حتى لقي مثل هذا الإكرام ، وعلى العلامة جمال الدين أبي بكر أحمد بن أحمد بن عبد الله بن سحمان الشريشي ، وعلى العلامة أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري ، وعلى العلامة صدر الدين محمد بن عمر بن مكّي بن الوكيل<sup>(١)</sup> ، وعلى شيخ الإسلام كمال الدين بن الزمكاني ، وأذنوا له جميعاً بالفتيا<sup>(٢)</sup>

ووقع شبه اتفاق ممن ترجم له أنه برع في الفقه ، وتآلفه فيه برهان تلك الدعوى ، حتى قال المؤرخ الصفدي : ( لم يترك ابنُ اللبان لغيره في الفقه زبدة )<sup>(٣)</sup>

وأما في علوم العربية : فأخذها عن شيخ النحاة والعربية والقرّاء ؛ شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلبي<sup>(٤)</sup>

وأما بشأن الرواية وعلوم الأثر : فقد قال الأديب المؤرخ الصفدي : ( سمع بدمشق من أبي حفص عمر بن عبد المنعم بن القوّاس<sup>(٥)</sup> ، وانجفل إلى مصر ، وسمع بها من الدميّاطي ، ومن عبد الرحمن بن عبد القوي بن عبد الحكيم الخثعمي بطهرُوس من الجيزية<sup>(٦)</sup> ، وحدث بالديار المصرية ، وسمع منه الطلبة ، وخرّج له شهاب الدين أحمد بن أيّك الدميّاطي جزءاً من حديثه ) ، ثم قال : ( روى الحديث ، وكان لحلاوة روايته كأنما أسند عن شهدة )<sup>(٧)</sup>

(١) انظر « طبقات المفسرين » للداودي ( ص ٣٥٤ ) .

(٢) انظر « مرآة الجنان » ( ٢٤٨ / ٤ ) .

(٣) انظر « أعيان العصر » ( ٣٠٠ / ٤ ) .

(٤) انظر « مرآة الجنان » ( ٣٤٨ / ٤ ) ، و « طبقات المفسرين » للداودي ( ص ٣٥٤ ) .

(٥) وهو مسند الشام ناصر الدين المعروف بابن القواس .

(٦) طهرُوس : قرية من أعمال الجيزية بمصر ، وانظر « تاج العروس » ( ط ه ر م س ) .

(٧) انظر « أعيان العصر » ( ٢٩٩ / ٤ ) ، و « طبقات المفسرين » للداودي ( ص ٣٥٤ ) ، =



كما سمع الحديث عن جماعة ؛ منهم : شرف الدين أبو الحسن اليونيني ،  
وشرف الدين الدمياطي<sup>(١)</sup> ، والخطيب شرف الدين الفزاري<sup>(٢)</sup>

وأما في أصول المعرفة الربانية والتزكية والسلوك : فكان قد صحب  
العارف بالله تعالى أبا الدرّ ياقوتَ بن عبد الله العرشي الحبشي الشاذلي ، قال  
الحافظ الياقعي ( وبورك له في صحبته ، وفتح عليه في كلامه وسرعة  
عبارته )<sup>(٣)</sup>

ابن اللبان والعارف بالله أبو الدرّ ياقوتَ العرشي الحبشي المثلّم<sup>(٤)</sup> :

عُرف عن الإمام ابن اللبان أنه كان من أعلام أهل الوعظ ، وسيمرُّ بك قريباً  
تشبيهُهُ بالأستاذ ابن سمعون<sup>(٥)</sup> ، وكان قد مكَّن له انتسابُهُ للمدرسة التربوية

---

= والشَّهدة : القطعة من العسل لا يزال في شمعه ، وعلم على فخر النساء شهدة بنت أبي نصر  
البغدادية ، معمرة ، روى عنها الكبار ؛ من أمثال حافظ الدنيا ابن عساكر وابن السمعاني  
وابن الجوزي ، وقد ألحقت الصغار بالكبار .

(١) انظر « طبقات المفسرين » للدودي ( ص ٣٥٤ ) .

(٢) انظر « مرآة الجنان » ( ٣٣٣ / ٤ ) .

(٣) انظر « مرآة الجنان » ( ٣٣٣ / ٤ ) .

(٤) قال العلامة الحافظ الفقيه ابن الملقن في « طبقات الأولياء » ( ص ٤٧٨ ) : ( الشيخ  
ياقوت بن عبد الله الحبشي الشاذلي ، تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي ، مات سنة اثنتين  
وثلاثين وسبع مئة .

انتفع به خلق كثير ؛ منهم الشيخ شمس الدين محمد بن اللبان ، قارب الثمانين ، وكان  
أبو العباس يقول في حقه : هذا هو الياقوت البهرمان .

أعتقته امرأة تُعرف بزوجة الشريفي ، واستأذن أبا الحسن الشاذلي في الاقتداء به ، ففكر  
وقال : وجدت اسمك في أصحاب أصحابي ؛ أبي العباس المرسي ، في الطبقة الثانية ،  
فلما حج وقدم صحبه ، قال المكين الأسمر : رأيت نور الولاية عليه ) .

(٥) انظر ( ص ٣١ ) .

الشاذلية في نيل هذه الرتبة ، ولا يخفى ما للصوفية المتحققين من أثر عارم في هذا المجال

وعندما يقع الحديث عن الصوفية - والإمام ابن اللبان من أعيانهم - تنكمشُ بعضُ النفوس كما تنكمشُ نفوسُ الصوفية عند سماع غيبةٍ أو لغوٍ من القول ، ولعل أدياءَ التصوف المخالطين لأهله . . قد كان لهم الدورُ البارز في التسبب بهذا الانكماش من قبل أهل العلم وغيرهم ، ولكنْ لتكنْ على ثقة بأن الذي خالف قوله عمله ، وظاهره باطنه . . فما ذاك هو الصوفي الذي يُحدث عنه القوم ؛ إذ الكمال لا يحمل النقصان ، ولو أقله لعاد نقصاناً ؛ إذ التصوف عبارة عن تجرُّد القلب لله تعالى ، واستحقاق ما سواه سبحانه<sup>(١)</sup> ، وهما أمران ما نزلا قلبَ عبدٍ إلا حلَّ بساحته النور واليقين ، فأنسَ به كلُّ من صفا عن الكدر ، ومن لم يقع له أنسٌ فليرجع إلى نفسه محاسباً ومؤدباً .

وفي انتساب الإمام ابن اللبان للسادة الصوفية سلوكاً وعلى الطريقة المعهودة عنهم . . نقفُ بين خبرين ليس بينهما تعاندٌ ، غير أن الأول منهما تطمئنُّ له النفس ، وتهشُّ وتبشُّ ، والثاني فيه ما قد لا يسلمُ من مؤاخذه من قبل القوم أنفسهم ، أو قل : وصلَ إلينا غيرَ واضح المعالم ، ولا تامَّ الصورة .

---

(١) كذا عرّف التصوف حجة الإسلام الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ٤ / ٣٤٨ - ٣٥٠ ) ، وقال : ( وحاصلهُ يرجع إلى عمل القلب والجوارح ، ومهما فسد العمل فات الأصل ) ، وقال وهو ينفي أصل صفة الفسق عن الصوفية : ( الصوفي عبارة عن رجل صالح عدل في دينه مع صفات أخرى وراء الصلاح ) ، وقال : ( ولو تصوّر صوفي فاسق لتصوّر صوفي كافر ، وفقهه يهودي ! وكما أن الفقيه عبارة عن مسلم مخصوص فالصوفي عبارة عن عدلٍ مخصوص ؛ لا يقتصر في دينه على القدر الذي تحصل به العدالة ) .

فالأول : يحكي لنا أنه صحبَ القوم وتأدّب بهم ؛ دون وجودِ دوافع إنكاريةٍ عليهم قبلُ ؛ فمن ذلك ما حكاه الإمام ابن السبكي بقوله ( وصحبَ في التصوف الشيخَ ياقوتَ المقيمَ بالإسكندرية ، وكان الشيخ ياقوتُ من أصحاب سيدي الشيخ أبي العباس المرسى ، صاحبِ سيدي الشيخ أبي الحسن الشاذلي )<sup>(١)</sup>

وقال القاضي العمري ( صحب الشيخ ياقوتَ الحبشي ، وغيره من مشايخ الإسكندرية ومصر والشام ، وأخذ عنهم من علوم الطريقة والحقيقة )<sup>(٢)</sup> .  
وقال الحافظ اليافعي ( وصحب الشيخَ الكبير الوليّ الشهير أبا الذّرّ ياقوتَ الشاذلي ، وبوركَ له في صحبته ، وفتحَ عليه في كلامه وسرعة عبارته )<sup>(٣)</sup>

والثاني : هو ما حكاه العارف بالله تعالى الإمام الشعراني ، وهو يشيرُ إلى أن الإمام ابن اللبان كان منكراً على القوم ، وقد وقع مثل هذا لغيره من الأئمة الأعلام ؛ كالإمام ابن عطاء الله الإسكندري الذي هو من طبقة أشياخه ؛ قال

---

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩ / ٩٤ ) ، واستوقفك مُنبهة مع هذه الكلمات التاجية ؛ إذ ليس من عادة الإمام ابن السبكي إلقاء الألقاب على عواهنها ، ولا سيما مثل التي بين يديك من الإقرار بالسيادة عليه ! وما ذاك إلا لعلم الإمام بإمامة هؤلاء السادات في علوم الظاهر التي كان قد أتقنها ، وعلمه بأحوالهم التي يظهر أنه كان ما يزال ينشدُها ، والتي كان قد ورثَ كمّاً منها عن أبيه شيخ الإسلام تقي الدين السبكي ، والتقيّ واحد ممن تأدّب وسلك على الإمام ابن عطاء الله الإسكندري ، وهو صاحب وتلميذ العارف بالله ياقوتَ العرشي ، وكلاهما سلك على يد إمام أهل زمانه ، ودرّة عصره وأوانه ؛ العارف الكبير أبي العباس المرسى ؛ وريث علم وحال الإمام أبي الحسن الشاذلي ، بلّ المولى تربتهم جميعاً بوابل رضوانه .

(٢) انظر « مسالك الأبصار » ( ٨ / ٤٠٢ ) .

(٣) انظر « مرآة الجنان » ( ٤ / ٣٣٣ ) .

رحمه الله تعالى ( ووقع ابن اللبان في حق سيدي أحمد رضي الله عنه ، فسلب القرآن والعلم والإيمان<sup>(١)</sup> ، فلم يزل يستغيث بالأولياء ، فلم يقدر أحد أن يدخل في أمره ، فدلّوه على سيدي ياقوت العرشي ، فمضى إلى سيدي أحمد رضي الله عنه وكلمه في القبر ، وأجابه ، وقال له : أنت أبو الفتيان ؛ ردّ على هذا المسكين رأس ماله<sup>(٢)</sup> ، فقال : بشرط التوبة ، فتاب ، وردّ عليه رأس ماله ، وهذا كان سبب اعتقاد ابن اللبان في سيدي ياقوت رضي الله عنه ، وقد زوّجه سيدي ياقوت ابنته ، ودُفنَ تحت رجلها بالقرافة ، رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup> )

وما يعيننا من هذا الخبر هو أنه صحب العارف بالله ياقوت العرشي ، وأنه زوّجه ابنته ، وأنه تأدّب به حتى صار عارفاً بربه ، وهذه أمور تناثر خبرها في كتب الترجمات ، وبقيت صورة هذا التعرّف وما نشأ عنه ، ولترك هذا - بعد سلامة الاعتقاد ، وتوجيه المُشْتَبَهِات - لسعة الصدور وأذواقها وحسن ظنّها .

ذكرُ بعض الآخذين عنه :

قال العلامة ابن قاضي شعبة نقلاً عن الحافظ العراقي : ( وتخرّج به جماعة من الفضلاء )<sup>(٤)</sup>

(١) يعني : كماله ؛ إذ توسله وطلبه الشفاعة دليل على وجود أصل الإيمان كما لا يخفى .  
(٢) أراد به : علمه الظاهر ، وبهذا فسّر هذا السلب الحافظ المناوي حيث قال : ( فسلب القرآن والعلم ، فصار يستغيث بالأولياء ، حتى أغاثه ياقوت العرشي وشفع فيه ) ، وانظر « شذرات الذهب » ( ٦٠٥ / ٧ ) .

(٣) انظر « الطبقات الكبرى » للإمام الشعراني ( ١٦٢ / ١ )

(٤) انظر « طبقات الشافعية » ( ٥٤ / ٣ ) .



وكان من جملة من تلمذ للإمام ابن اللبان :

- حافظ الإسلام أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي<sup>(١)</sup>

- الإمام النحوي اللغوي الفقيه المالكي البارع بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ، المعروف بابن أم قاسم<sup>(٢)</sup>

- أحمد بن سليمان بن عبد الله الصَّقِيلِي<sup>(٣)</sup>

- القاضي أبو بكر بن حسين العثماني المراغي<sup>(٤)</sup>

### تأليفه ومخلفه العلمي

قال الإمام ابن السبكي : ( وبرع ابن اللبان فقهاً وأصولاً ، ونحواً وتصوّفاً ، ووعظ الناس ، وعقد مجلس التذكير بمصر ) .

وقال العلامة المقرئ : ( وكان بارعاً في الفقه والأصول ، والنحو والتصوف والوعظ )<sup>(٥)</sup>

فهذه العلوم والفنون المذكورة هي ما أمّ فيها الإمام ابن اللبان ، وقد

---

(١) انظر « لحظ الألفاظ » ( ص ١٤٨ ) .

(٢) انظر « شذرات الذهب » ( ٢٧٤ / ٨ ) ، وهو صاحب كتاب « الجنى الداني » .

(٣) انظر « إنباء الغمر » ( ١٣٥ / ١ ) ، وقال : ( بفتح المهملة وكسر القاف بعدها تحتانية ساكنة ، أخذ عن الشيخ شمس الدين بن اللبان وغيره ، ودرس وأفاد ، وكان خيراً صالحاً ، ولي خطابة المدينة ، ثم رجع إلى القاهرة ) ، والصَّقِيلِي : نسبة إلى صقيل ، ناحية بالجيزة .

(٤) انظر « طبقات الشافعية » لابن قاضي شهبة ( ٨ / ٤ ) .

(٥) انظر « المقفى الكبير » ( ١٢٠ / ٥ ) .

تنوّعت تَأْلِيفُهُ عَلَى حَسَبِ تنوّعِ الذخيرة العلمية التي كان يَضُمُّهَا فِي جنباته ؛  
فقد حكى له المترجمون لسيرته أنه تركَ هذه التَأْلِيفَ :

- « إزَالَةُ الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات » وسيأتي عنه  
حديث مفرد قريباً<sup>(١)</sup>

- « إِصْلَاحُ كِتَابِ ابْنِ الصَّلَاحِ » : وَلَعَلَّهُ أَوَّلُ تَنْكِيتٍ أُلْفَ عَلَى « مَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ  
عِلُومِ الْحَدِيثِ » الْمَعْرُوفِ بِـ « الْمَقْدَمَةِ » لِلْحَافِظِ الْعَلَمَةِ ابْنِ الصَّلَاحِ ، وَقَدْ  
قَالَ الْعَلَمَةُ الزَّرْكَشِيُّ فِي « النَّكَتِ عَلَى مَقْدَمَةِ ابْنِ الصَّلَاحِ » ( وَأَخْبَرَنِي  
شَيْخُنَا الْعَلَمَةُ مَغْلَطَايَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ بَعْضَ طُلُوبَةِ الْعِلْمِ مِنَ الْمَغَارِبَةِ كَانَ  
يَتَرَدَّدُ إِلَيْهِ ذَكَرَ لَهُ أَنَّ الشَّيْخَ شَمْسَ الدِّينِ بْنِ اللَّبَّانِ وَضَعَ عَلَيْهِ تَأْلِيفاً سَمَّاهُ :  
« إِصْلَاحُ كِتَابِ ابْنِ الصَّلَاحِ » ، وَأَنَّهُ تَطَلَّبَ ذَلِكَ دَهْرُهُ فَلَمْ يَجِدْهُ ، ثُمَّ شَرَعَ  
الشَّيْخُ عِلَاءُ الدِّينِ فِي التَّنْكِيتِ ، وَسَمَّاهُ بِالْأَسْمِ الْمَذْكُورِ )<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الْحَافِظُ الْيَافَعِيُّ : ( وَلَهُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ مَصْنُفٌ مُفِيدٌ جَمَعَ فِيهِ كُتُبُ  
ابْنِ الصَّلَاحِ وَالنَّوَوِيِّ )<sup>(٣)</sup>

- « أَلْفِيَّةُ فِي النُّحُو » : ضَمَّنَهَا كَثِيراً مِنْ فَوَائِدِ « التَّسْهِيلِ » لِلْإِمَامِ ابْنِ مَالِكٍ ،  
وَ« الْمُقَرَّبِ » لِلْإِمَامِ ابْنِ عَصْفُورٍ ، قِيلَ : لَمْ يَصْنَفْ مِثْلَهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ<sup>(٤)</sup> .  
- « الْأَمَالِيُّ » : ذَكَرَهُ فِي كِتَابِنَا الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا<sup>(٥)</sup> .

---

(١) انظر (ص ٣٥) .

(٢) النكت على مقدمة ابن الصلاح (١٠/١) .

(٣) انظر « مرآة الجنان » ( ٢٤٩/٤ ) ، وقال العلامة ابن قاضي شعبة في « طبقات الشافعية »  
( ٥٣/٣ ) : ( وجمع كتاباً في علوم الحديث ) ، وفي « معجم المؤلفين » ( ٧٨/٣ ) :  
( كتاب في علوم الحديث ) .

(٤) انظر « مرآة الجنان » ( ٢٤٨/٤ ) ، و« طبقات المفسرين » للدودي ( ص ٣٥٤ ) .

(٥) انظر (ص ٢٩٠) .

- « ترتيبُ كتاب الأمّ » للإمام الشافعي بَوْبُهُ وَرَبُّهُ عَلَى أَبْوَاب وَمَسَائِل  
« روضة الطالبين » للإمام النووي ، غير أنه لم يبيّضهُ ، ولم يشتهر<sup>(١)</sup> ، ولكن  
عدم اشتهاره غير دالّ على عدم وجوده ؛ إذ نقل عنه الإمام الزركشي في « البحر  
المحيط » مصرّحاً باسمه<sup>(٢)</sup>

- « تفسير القرآن » وصل فيه إلى سورة ( البقرة ) ، ووقع ما ألفه في  
مجلدين ، قال الحافظ الياضي : ( قيل : لو كَمُلَ لم يوجد في التفاسير مثله ؛  
لأنه كان رحمه الله نهاية في علوم القرآن )<sup>(٣)</sup>

- « رسالة في سؤال وجواب حول أخذ العهد والاستنابة على طريقة السادة  
الصوفية »<sup>(٤)</sup> : وقد ألحق هذا السؤال والجواب بآخر الكتاب الذي بين  
أيدينا ؛ إذ هما ما وقّف عليه من تأليف الإمام ابن اللبان

- « ديوانُ خُطْبٍ » : جمع فيه خُطَبَ الجمعة التي كان يخطب بها<sup>(٥)</sup>

- « شرحُ الألفية » وهو شرحٌ للألفية التي وضعها ، وقد شرحها شرحاً  
بيّن فيه مجملها ، وفتح مقفلها<sup>(٦)</sup>

- « مختصر الروضة » للإمام النووي : اختصرها في أربع مجلدات ، إلا أنه

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٤ / ٩ ) ، و « مرآة الجنان » ( ٢٤٨ / ٤ ) ، و « الدرر  
الكامنة » ( ٦١ / ٥ ) ، و « المقفى الكبير » ( ١٢٠ / ٥ ) ، و « طبقات الشافعية » لابن قاضي  
شبهة ( ٥٣ / ٣ ) .

(٢) انظر مثلاً « البحر المحيط » ( ١٣٩ / ٥ ) .

(٣) انظر « مرآة الجنان » ( ٢٤٩ / ٤ ) ، و « طبقات الشافعية » لابن قاضي شبهة ( ٥٣ / ٣ ) .

(٤) ضمن مجموع مخطوط في مكتبة كوبريلي ، رقم ( ١٦٠١ ) ورقة ( ٦٤ - ٦٥ ) .

(٥) انظر « مرآة الجنان » ( ٢٤٩ / ٤ ) .

(٦) انظر « مرآة الجنان » ( ٢٤٩ / ٤ ) ، وفي « معجم المؤلفين » ( ٧٨ / ٣ ) : ( شرح « ألفية ابن  
مالك » في النحو ) .

لم يشتهر أيضاً ؛ لغلاقة لفظه ، ويفهم من كلام الحافظ الياضي أنه اختصر « الروضة » للإمام النووي و« العزيز » للإمام الراجسي ، وقال ( واستدرك عليهما )<sup>(١)</sup>

- « مختصر في النحو » : ذكره الحافظ ابن حجر في « الدرر الكامنة »<sup>(٢)</sup>

وقد ذكر الحافظ ابن حجر أيضاً أن له كتاباً على لسان الصوفية ، وقال في صفة هذا الكتاب ( وفيه من إشارات أهل الوحدة ، وهو في غاية الحلاوة لفظاً ، وفي المعنى سَمٌّ نافع )<sup>(٣)</sup> ، فإن كان قد عني به « إزالة الشبهات » فلذلك حديث سيأتي ، وكن على دراية من الآن أن الكتاب خلو من الوحدة التي ذمها القوم من متكلمين ومحدثين وصوفية .

## محنة وأزيت

رحم الله حجة الإسلام إذ قال فاتحة كتابه « فيصل التفرقة » : ( واستحقر من لا يحسد ولا يُقذف ، واستقصر من بالكفر والضلال لا يُعرف )<sup>(٤)</sup>

وهي كلمة لا تقال في رجل خبيث مرد على الكفر والنفاق ، بل في رجل عظيم اختلف عليه وفيه أهل العلم وأرباب المكانة والسلطان ، فنازعوه أطراف كلامه ، وشنعوا عليه مدعين فهم غور مرامه ، متجاهلين سعة العربية

---

(١) انظر « مرآة الجنان » ( ٢٤٨/٤ ) ، و« طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٤/٩ ) ، و« الدرر الكامنة » ( ٦١/٥ ) ، و« طبقات الشافعية » لابن قاضي شعبة ( ٥٣/٣ ) .

(٢) الدرر الكامنة ( ٦١/٥ ) .

(٣) انظر « الدرر الكامنة » ( ٦١/٥ ) .

(٤) فيصل التفرقة ( ص ٤٦ ) .

وخصائصها ، وهادمين السور بين المجاز والحقيقة ، وجاهلين بأسرار الشريعة والحقيقة والطريقة .

وقد كان للإمام ابن اللبان نصيبٌ من ميراث الأنبياء والكَمَل ؛ إذ ضاقت عقولُ بعض أعيان عصره عن كلماتٍ نطقَ بها ، فرمَوْهُ بالكفر والزندقة ، وبأنه يقول بالاتحاد والحلول ، وما أشبه هذا من مقتضيات البُعد عن التدبُّر

ولو أنك تتبَّعت خبره وخبرَ أمثاله ؛ ممَّن ابتلوا وامتحنوا ، فسكنت قلوبُهم وصبروا . . لوجدت الخصماء بين حاسد كاسد ، وغيور معاند ، وطالب جاهٍ ومال ، وقربٍ من السلطان ، وفي أحسن أحواله تجدُّه عالماً لم يُضرب له نصيبٌ فيما يماري فيه ، فلم تلُحْ له منه بارقة ، ولا جادَتْ عليه منه وادقة ، وهذا أشرفُ الخصماء ، وليس وراء ذلك خصومةٌ علم ؛ إذ ليس بين الصادقين وأهل الكرم نزاع ، ولوجدت المبتليَّين هم ممَّن هجر حضيضَ التقليد ورَقِيَ يفاع التحقيق ، وضُرب له بنصيب وافر من علم لدنيٍّ لا تألفُهُ المحابر ، وهو إلى ذلك رابضٌ في ميدان الشريعة ، لا تُعرفُ عنه هناة في دينه ، غير كلمات لم يألُفها الجمهور ، وهي على ظاهرها خلافُ المشهور .

ولمَّا رُمي حجة الإسلام بمثل ما سيأتي الحديث عنه ، وكرةً منه بعضُ أهل العلم صرائح عباراته في التوحيد والتقديس . . قال : ( إن الذي يكرهون مني ذلك الذي يشتهيهِ قلبي ، فاطوِر طومارَ الهذيان ، ولا تقعقع بعد هذا بالشَّنان )<sup>(١)</sup>

وقبل الحديث عمَّا ابتلي به الإمام ابن اللبان أنبَّهكَ على أن المؤرخ العلامة

---

(١) انظر « الأربعين » ( ص ٤٨٠ ) ، والطومار : الصحيفة ، والشنان : الجلد البالي ، ويُضرب عليه للإفزع .

ابن الفضل العمري هو خيرٌ من وصف هذه الحادثة ، وأصدق المؤرخين لهجةً في التأريخ لها ؛ فهو عصره وابن بجدته ، وهو القاضي العادل الذي نافح عنه وبرّاه - كما سترى - من بليته ، وانظر كلماته التي قالها في مدحه والثناء عليه<sup>(١)</sup>

وأخصرُ كلمة في هذه المحنة ، لم تعرض لذكر تفاصيلها ، بل أتت على الحديث من آخره ، مع نزاهةٍ ودين ، وصيانة وعفةٍ لسان . . هي كلمة الإمام بحق تاج الدين السبكي ؛ حيث قال : ( وبرع ابن اللبّان فقهاً وأصولاً ، ونحواً وتصوفاً ، ووعظَ الناس ، وعقد مجلسَ التذكير بمصرَ ) ، ثم قال : ( وبدرت منه ألفاظٌ يؤهم ظاهرها ما لا نشكُّ في براءته منه ، فاتفقت له كائنةً شديدة ، ثم نجّاه الله تعالى )<sup>(٢)</sup>

وحسبك بها إن كنتَ على عجل ؛ فهي لقطةٌ عجlan ؛ أوّلها أسباب ، وآخرها مسيئات ، عُجنت بحسن الظنِّ ، وحُبكت بسعة العلم .

حدثت هذه الفتنة سنة سبع وثلاثين وسبع مئة ؛ وإليك ما ذكره العلامة المؤرخ المقرئ في تأريخها ؛ حيث قال : ( وفيها كانت واقعةُ الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد المؤمن بن اللبان ، في شهر المحرم ؛ وذلك أنه نُسبت إليه عظامٌ ؛ منها : أنه قال في ميعاده بجامع مصر : إن السجود للصنم غيرُ محرم ! وأنه يفضلُ الشيخ ياقوتَ العرشي شيخه على بعض الصحابة ! وشهدَ عليه بها<sup>(٣)</sup>

---

(١) انظر (ص ٣٠) .

(٢) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٤ / ٩ ) .

(٣) لا ينبغي لقارئ كتب التاريخ أن يمرَّ بمثل هذه الكلمات على عجل ، فإمامٌ ملأ اسمه مصرَ والشام ، وحكى رسمه وعلمه العلماء الأعلام . . لا تبدّر منه أمثال هذه الطوام ، ومن اعتقد =

واستؤذن السلطان عليه فمكّن منه ، فترامى على الأمير جنكلي بن البابا ،  
والأمير الحاج آل ملك ، والأمير أيدمر الخطير ؛ حتى حُكِمَ بتوبته ، ومُنِعَ من  
الوعظ هو والشيخ زكي الدين إبراهيم بن معضاد الجعبري وجماعة من  
الوعاظ (١)

وقال المؤرخ العلامة ابن العماد وهو يتحدث عن سنة سبع وثلاثين وسبع  
مئة : ( فيها أخذ بمصر شمس الدين بن اللبان الشافعي ، وشُهِدَ عليه عند  
الحاكم بعظائم تبيح الدم ، فرجع ورسم بنفيه ) (٢)

وقال المؤرخ الأديب الصفدي في « أعيان العصر » : ( وكان قد قام عليه  
في وقت قاضي القضاة القزويني بالديار المصرية ، وربما أنه كفره في سنة ست  
وثلاثين وسبع مئة ، وقام في أمره القاضي شهاب الدين بن فضل الله (٣) ،  
وناصر الدين خزندار الأمير سيف الدين تنكر ، وغيرهما من أصحابه ، فسكت  
عنه ، وعمل في ذلك كمال الدين الأدفوي مقامة ) (٤)

وإليك ما ذكر القاضي ابن فضل الله العمري ، وهو يذكر محنته بقضّها  
وقضيضها ؛ قال رحمه الله تعالى : ( صحب الشيخ ياقوت الحبشي ، وغيره

---

= صحّة مثل هذه التّهم الكواذب . فهو من المجانين ، أو من المعاندين ، أو من أهل الأهواء  
الهالكين ، وقُلْ مثل هذا في حقّ كلّ إمام قد جاوز القنطرة ، وليس في حسن الظنّ لهذا  
ما يثبت العصمة ، بل فيه صيانة الألسنة عن أعلام الأمة .

(١) انظر « السلوك » ( ٢١١ / ٣ ) .

(٢) انظر « شذرات الذهب » ( ٢٠٠ / ٨ ) .

(٣) هو العلامة العمري صاحب « مسالك الأبصار » ، وقد سبق أنه كان من جملة من عمل على  
براءة الإمام ابن اللبان من الطامات المكنوبة التي نُسبت إليه .

(٤) أعيان العصر ( ٣٠٠ / ٤ ) ، والمقامة المذكورة كان قد سمّاها بالمقامة اللبّانية ، وعند الله  
تجتمع الخصوم .

من مشايخ الإسكندرية ومصر والشام ، وأخذ عنهم من علوم الطريقة والحقيقة ما تقدّم تمهيد العلوم الشرعية لسلوكه فيه ، حتى برع وبزّ أهل زمانه ، وساد على أبناء دهره ، وأطلق قلمه بالإفتاء ، واشتغل عليه أنواع الطلبة ، وأخذت عنه طوائف المريدين ، وتكلّم على رؤوس الأشهاد ، وحضر مجلسه الخاض والعام ، ولم يزل يُشار إليه بالإجلال ، ويُذكر بالتعظيم<sup>(١)</sup> ، وكنت أسمع به ولا يقيض لي به لقاء .

ثم أُصيب بما لم يخل منه مثله ، فخلّي في بعض مجالسه وقد شرع في كلام ما كملّه ، وأخذ في قول ما أتمّه ؛ فقام ابن الكاتب المالكي وقطع عليه الكلام<sup>(٢)</sup> ، وأخذ في الإنكار عليه ، وقام معه أناس قلائل ، وهم بهم السواد الأعظم حتى كادوا يشبّون بهم<sup>(٣)</sup>

ثم حُجز بين الفريقين ، ورفع ابن الكاتب القضية إلى الحكام ، وكان كلاماً يقتضي قبل تمامه ما أوقد حميّة بعض الحكام عليه ، فتحدّث مع البقية ، ثم حدّثوا السلطان فيه ، فاستشاط غضباً ، وأمرهم فيه بأمرٍ كاد لا يُستدرك ، فقيض له من بلّغ السلطان القضية ، وأوصل إليه الخبر على حقيقته ، وعرفه بمكانة الشيخ وما هو عليه من العلم والدين ، فسخره الله له ، وقلب تلّهّب غيظه عليه برداً وسلاماً له ، وبعث إلى الحكام بالتمهّل في أمره

(١) وهذا كله يدعو إلى إلهاب نار الحسد والغيرة في النفوس الضعيفة ، ويهيئ جواً من التنافس الذي لا يُطلب به وجه الله تعالى ، وهذا هو ما سيقع وتقرؤه من كلام العمري .

(٢) فأنشبه حاله حال من قرأ : ﴿ قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴾ ، فسطا عليه جاهلٌ منعه من قوله : ﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ .

(٣) وقومة القلائل مع هذا الماكر الجاهل : إما أنها مدبرة ليليل ، أو أنه صادف مثله من الجهّال بالحال فتكثروا ، وعلى أي حال فالسواد الأعظم في هذا المجلس كان ممن عرف للإمام حقّه وقدره ، وعرف الكيد والمشغبة ومن وراءهما .



ثم طلبه السلطان ، وأدَّعِي عليه لديه ، وسأله عمَّا قال ؟ فاعترف ، فحُكِمَ  
بصُحَّةِ إسلامه وقبول توبته ، وإبقائه على ماله وزوجته ، وعدالته ومناصبه ،  
بعد استيفاء الشرائط الشرعية ، وفعل كلِّ ما يجب شرعاً

ثم عُقِدَ له مجلسٌ بالمدرسة الصالحية عند قاضي القضاة جلال الدين  
القزويني ، فطلبه ؛ فنزل من القلعة إليه والناس حوله ، وقد ملأ سوادُ الناس  
ما بين القلعة والمدرسة ، فلما حضرَ مجلسَ الحكم العزيز . . أدَّعِي عليه ،  
فأجاب بما حكم به السلطان ، وأوصل حكمَ السلطان بالقاضي القزويني ،  
وحكم حكماً آخر مستقلاً للشيخ بمثل ذلك ، وامتنعَ من الكلام في المجالس  
العامة ، ثم تكلم<sup>(١)</sup>

وبهذا تعلم من هم الذين قاموا عليه ، وما هو السببُ الرئيس الذي دفع  
إلى ذلك ، وتعلم أن كلمة الحافظ ابن حجر في حقِّه كانت قاسية جداً ؛  
وسترى مكان قسوتها بعد نقلها ؛ قال رحمه الله تعالى : ( ولكنه ضُبِطت عليه  
كلماتٌ على طريق الاتحادية ، فقام عليه الفقهاء ، وحضر إلى مجلس القاضي  
جلال الدين القزويني ، وأدَّعِي عليه عنده ، وانتصر له ابن فضل الله ، إلى أن  
استنفذ من يد القاضي المالكي شرف الدين عيسى الزواوي بعد أن مُنِعَ من  
الكلام )<sup>(٢)</sup>

ولم يحفظ لنا التاريخ تلك الكلمات الاتحادية ، وما أحسبها إلا كالكلمات  
التي رصفها الإمام أبو عبد الرحمن السلمي في « تفسيره » ، ورُمي بعد ذلك

(١) انظر « مسالك الأبصار » ( ٤٠٢ / ٨ ) .

(٢) انظر « الدرر الكامنة » ( ٦٠ / ٥ ) .

بالوحدة والاتحاد ! وأهل العلم والتحقيق ينقلونها من « تفسيره » ذلك  
ولا يعتبرون على قائلها

وذكرَ قومةَ الفقهاء ، وإنما هو ابنُ الكاتب وبعض الرّعا

وذكرَ أن ابن الفضل العمري قد انتصرَ له ، وإنما هو ما رأيت ؛ فقد أحاط  
الرجلُ خبراً بأنه كلام تعمّد المدّعي بتره ، وأخفى أمره .

ويظهر أن الحافظ ابن حجر لم تكن تروق له كلماتُ الإمام ابن اللبان في  
التصوف ؛ إذ قال : ( وله كتابٌ على لسان الصوفية ، وفيه من إشارات أهل  
الوحدة ، وهو في غاية الحلاوة لفظاً ، وفي المعنى سمّ نافع )<sup>(١)</sup>

وليس هو وحدهُ رحمه الله تعالى المنفردُ بهذا المشهد ؛ إذ ما زلنا إلى  
يومنا هذا نرى علماء فضلاء سليمةَ قلوبهم ، شريفةَ عمائهم . . لا يستطيعون  
الكلامَ على طريقة الرمز والإيحاء ، والإشارة والإخفاء ، ويرونها باطنيةً  
خبيثةً ، وعبثاً على ألواح النصوص ، إلا أنهم مع هذا لا تميلُ نفوسهم إلى  
الرمي بالزندقة والإكفار ، بل حسبهم الزجر والإنكار ، وعندما يكون هؤلاء  
المنكرون من أمثال الحافظ ابن حجر<sup>(٢)</sup> . . فما في ذلك كبيرُ ضرر ، ولكلُّ نأ  
مستقر .

ولكن وجودهم في كل عصر ومصر لم يكن ليمنع هذه الطريقة من  
الانتشار ؛ إذ كانت وما زالت الكلمة العليا في الدين لمن استوى عنده الجلاء  
والإيحاء طالما أنهما ثوبان للحق ، فحاذر أن تستقذّر العسل ولو وضع في

(١) انظر « الدرر الكامنة » ( ٦١ / ٥ ) .

(٢) يعني : في الطبع والمزاج ، وإلا فهيئات هيهات أن تُرى مثل هذه الدرة الفريدة في أزماننا  
العفنة .

محجمة الحجَّام ، أو تستطيبَ الدَّم ولو كان في الياقوت والكهرمان

وإنك لترى أعلاماً أثنوا خيراً على الإمام ابن اللبان ، ولم تحجبهم تلك الكلمات التي وقفوا عليها عن لين القول في حقِّه ، وتحقيق دينه وصدقه ؛ فقد قال الحافظ زين الدين العراقي - وهو شيخُ الحافظ ابن حجر ، ومن تلامذة الإمام ابن اللبان - في ترجمته وهو يصف لنا حاله ، ويحيل تلك الضوضاء التي أحاطت به . . إلى غوغاء الحنابلة<sup>(١)</sup> : ( أخذ العلماء الجامعين بين العلم والعمل ، وكان يتكلم على الناس بجامع عمرو بن العاص وغيره على طريق الشاذلية ، ثم امتحن بأن شهدَ عليه بأمور وقعت في كلامه ، وأحضرَ إلى مجلس الجلال القزويني ، وأدَّعيَ عليه بذلك ، فاستُتيبَ ومُنِعَ من الكلام على الناس ، وتعصَّبَ عليه بعضُ الحنابلة )<sup>(٢)</sup>

ومع هذا كله لا بدَّ من الوقوفِ على هذه الطريقة التي عمدَ إليها الإمام ابن اللبان ، واختارها لعرض معتقداته وقضايا علومه ، والحديثِ عن مكانم الخطر فيها<sup>(٣)</sup>

---

(١) إلى غوغائهم ، لا إلى فضلائهم ، وكم كان لغوغائهم وبعض من ضاقت حوصلته من أعلامهم من فتن ، وقد روى حافظ الدنيا ابن عساكر في « تبیین کذب المفتری » ( ١٥٨ ) عن الحافظ ابن شاهين أنه قال : ( رجلاً صالحاً يُلياً بأصحابِ سوءٍ : جعفرُ بن محمد ، وأحمدُ بن حنبل ) ، وكان قد قال قبل روايته لهذا القول : ( لم تزل في الحنابلة طائفة تغلو في السنة ، وتدخل فيما لا يعينها حباً للخفوف في الفتنة ، ولا عارَ على أحمد رحمه الله من صنعهم ، وليس يتفق على ذلك رأيُ جميعهم ) .

(٢) انظر « طبقات الشافعية » لابن قاضي شهبة ( ٥٣ / ٣ ) .

(٣) انظر ( ص ٤٥ ) .

## ثنا أهل العلم عليه

ما من كلمة قيلت في الإمام ابن اللبان إلا وهي دون ما نعتُهُ عصرُهُ الصادقُ في حبِّهِ ؛ العلامة الفقيه المؤرخ أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري ؛ إذ هي دمعةُ باك ، وآهةُ شاك ؛ حيث قال فيه ( هو رجلٌ قد جمعَ الله عليه من القلوب ، وجمعَ له من أشاتٍ ما لا هو في ظنِّ ظانٍّ ، هذا إلى حُسْنِ الشكل ، وتنويرِ الوجه والصورة ، وجمالِ الذات والهيئة ، وجودةِ الخطِّ ، وحُسْنِ اللفظ ، وبراعةِ اللسان ، وكرمِ النفس ، وجميلِ السجايا ، فأهأَ لدهرٍ فرَّقَ بيننا وبينه ، وزمانٍ أبعدَ المدى عنه )<sup>(١)</sup>

وقال في فاتحة ترجمته ( طرازُ مصر المذهب ، وفردُ أهلها في علم الحقيقة والمذهب ، والفائزُ المعلنُ قِذْحُهُ ، والسيد المحلِّي بذائب الذهب مدْحُهُ ، طابَ غرسه ، وأشرقت ملءُ المشارق والمغارب شمسُهُ ، وطالَ لواؤُهُ ، وحَسُنَ دواؤُهُ ، وكثرت شيعتُهُ تتوالى منه وَلِيًّا ؛ تُروى أنواؤُهُ ، وتجدو الأرضَ سماؤُهُ ، وتعودُ بالفرض والنوافلِ نعمائِهِ )<sup>(٢)</sup>

وقال فيه الإمام المؤرخ المحدث الياضي في « مرآة الجنان » وهو ممنُ عاصره : ( الإمامُ العلامة البارِع ، الفقيهُ المفتي الشافعي ، الأصولي النحوي ، الخطيبُ المِصْقَع ، الوحيد الفريد ، الصوفي المتكلم ، لسانُ الحقيقة ، ودليل الطريقة )<sup>(٣)</sup>

(١) انظر « مسالك الأبصار » ( ٤٠٣ / ٨ ) ، ولم تطل هذه الآهة الحزّة والزفرة الصادقة ؛ إذ لحقه إلى جوار أرحم الراحمين بعد قرابة شهرين من الزمن ، هذا إن كان الحق ترجمته بكتابه في آخر حياته ، أو أنه فراق أبدان ، والعلم عند الله تعالى .

(٢) انظر « مسالك الأبصار » ( ٤٠١ / ٨ ) .

(٣) انظر « مرآة الجنان » ( ٤ / ٣٣٣ ) .

وقال أيضاً : ( كان رحمه الله نهايةً في علوم القرآن ، وفي الأصلين والجدل ، وإمامته في الفقه مشهورة ، وبراعته في العلوم مذكورة )<sup>(١)</sup>

وقال العلامة الإسنوي : ( كان عارفاً بالفقه والأصلين والعربية ، أديباً شاعراً ، ذكياً فصيحاً ، ذاهمةً وصرامة ، وانقباض عن الناس )<sup>(٢)</sup>

وقال الحافظ العلامة ابن فهد : ( العلامة الرباني )<sup>(٣)</sup>

ووصفه بلغته الأدبية المؤرخُ الصفدي فقال : ( ودرّس بزاوية الشافعي في جامع عمرو بن العاص ، وعقد مجالسَ الوعظ فاشتملَ عليه العامُ والخاص ، واشتهر ولا شهرةَ ابن الجوزي في بغداد ، وطارت سمعتهُ كأنه ابن سمعون الأستاذ )<sup>(٤)</sup>

وحكى الحافظ ابن حجر له خبراً لطيفاً في أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر ؛ فقال : ( قال العثمانيُّ قاضي صفد رأيتُهُ بمكة وقتَ صلاة الجمعة وأميرُ الحجِّ يضرب الطائفين ويقول اجلسوا للصلاة ، فقام عليه وأمسك بكتفيه وقال : نبيّك قال : « لا تمنعوا أحداً طافَ بهذا البيتِ أيّ ساعةٍ شاء من ليلٍ أو نهارٍ » ، فسقطتُ العصا من يد الأمير ، وقبّل يدَ الشيخ ، قال : فاتفقَ أنه لما خرج الخطيبُ جلسَ الناسُ دفعةً واحدةً )<sup>(٥)</sup>

---

(١) انظر « مرآة الجنان » ( ٣٣٤ / ٤ ) .

(٢) انظر « طبقات الشافعية » له ( ١٩٤ / ٢ ) .

(٣) انظر « لحظ الألاحظ » ( ص ٨٢ ) .

(٤) انظر « أعيان العصر » ( ٣٠٠ / ٤ ) .

(٥) انظر « الدرر الكامنة » ( ٦١ / ٥ ) .

## طرف من شعره

رَقَّة الطباع لا تنفك عن العربية وآدابها ، وقديماً قال الإمام الشافعي : ( من  
تعلم القرآن عظمت قيمته ، ومن تعلم الفقه نبّل مقداره ، ومن كتب الحديث  
قويت حجته ، ومن تعلم الحساب جزّل رأيه ، ومن تعلم العربية رقّ طبعه ،  
ومن لم يصن نفسه لم ينفعه عمله )<sup>(١)</sup>

ومن رقائق الأشعار الدالة على رَقَّة طبع الإمام ابن اللبان : ما أورده له  
الداودي في « طبقات المفسرين »<sup>(٢)</sup> :

أحبة قلبي أنتم وحياتكم	حياتي فما لي عيشة بسواكم
أموت إذا غبتُم وأنشُرُ عندما	يشّرُنِي ريحُ الصبا بلقاكم
إذا كنتم روحَ الوجودِ بأسره	فكيف يعيشُ الصبُّ عند جفاكم
فإن كان ذنبي حالَ بيني وبين ما	يؤمّله منكم نزيلُ قراكم
وما لي سوى أني بكم قد أتيتكم	وعادتكم أن تجبروا من أتاكم

ومن شعره الذي أورده في كتابه الذي بين أيدينا<sup>(٣)</sup> :

تشاغلَ عَنَّا بوسواسِهِ	وكان قديماً لنا يطلبُ
محبّ تناسى عهدَ الهوى	وأصبح في غيرنا يرغبُ
ونحن نراه ونملي له	ويحسبنا أننا غيّبُ
ونحن إلى العبد من نفسه	ووسواسِ شيطانه أقربُ

(١) انظر « أدب الدين والدنيا » ( ص ٧٧ ) .

(٢) طبقات المفسرين ( ص ٣٥٥ ) .

(٣) انظر ( ص ٣٠٨ ) .

قد كنتُ أحسبُ أني عن فنائِكُم ناءٍ وأن بأرض الله مُتسعا  
ولم يزلْ لطفُكم بي تحت حُججِكُم حتى رفعتُم حجاب العزِّ فارْتفعا  
فلاحَ أني مقيمٌ ما برحتُ على الـ أبوابِ عبداً وأن اللطفَ ما انقطعا

وكان بعضُ أهل الزندقة قد أظهر أبياتاً يلوِّح فيها بالاعتراض على القضاء  
والقدر على طريقة أهل السنة<sup>(٢)</sup> ، فكان من جواب الإمام ابن اللبان<sup>(٣)</sup> :

ألا بعد حمدِ الله باري البريَّةِ على ما هدانا من كتابٍ وسنةٍ  
بأفضلِ مبعوثٍ إلى خيرِ أمةٍ عليه من الرحمنِ أزكى تحيةٍ  
فإن صحيحاً كون ما شاءَ ربنا ونفي سوى ما شاءهُ من مشيئةٍ  
ولم يرضَ كفرَ العبدِ أي لا يحبه له لا ولا يثني عليه بمدحةٍ  
وحيلةٌ من لم يهدهِ الله أنه يلاحظُ وجهَ العجز في كل لحظةٍ  
وينفي القذى عن عين فكرتهِ ولا يميلُ بأسبابِ الحِجا عن محجةٍ  
ويجهد كلَّ الجهد في قُصدِ ربه بصدقٍ وعزمٍ وابتهالٍ وحُرقةٍ

(١) انظر (ص ٣١٣) .

(٢) وقد أوردها الإمام ابن السبكي في « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٣٥٢ / ١٠ ) ، ومنها قوله :

أيا علماء الدين ذمّي دينكم تحيّر دُلُوه بأوضح حجّة  
إذا ما قضى ربي بكفري بزعمكم ولم يرضه منّي فما وجهُ حيلتي  
دعاني وسدّ الباب عني فهل إلى دخولي سبيلٌ يئنون لي قضيتي  
قضى بضلالي ثم قال ارضَ بالقضا فهأنأ راضٍ بالذي فيه شقوتي

(٣) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٣٥٧ / ١٠ ) .

## وفاته

سبعون عاماً سطعت فيها شمسُ الإمام شمس الدين بن اللبان ، قد ملأَتْ دمشق ومصر بنورها ، إلى أن قضى الله بمغيبها ؛ معلنةً وفاته رحمه الله تعالى سنة تسع وأربعين وسبع مئة<sup>(١)</sup> ، بعد معاناةٍ لطاعون مصر الذي نزل بها ، لينتقل إلى جوار ربِّه شهيداً حميداً ، سقت جدته سُحْبُ الرضوان ، ومُزِنُ العفو والغفران .

وكان قد استوطن القاهرة حتى مات<sup>(٢)</sup> ، وكان قد دُفِنَ بالقرافة عند رِجْلَيْ زوجته ابنة العارف بالله تعالى ياقوت العرشي<sup>(٣)</sup> ، وقد قال الأديب المؤرخ الصفدي : ( ولم يزل على حاله إلى أن نُقِلَ ابن اللبان إلى الجبَّانة ، وراح بفقره إلى الغني سبحانه )<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

---

(١) انفرد الأدنه وي في « طبقات المفسرين » ( ص ٣٧٥ ) فذكر أنه توفي سنة أربع وثمانين وسبع مئة .

(٢) انظر « المقفى الكبير » ( ١١٩/٥ ) .

(٣) انظر ما تقدم ( ص ١٨ ) .

(٤) انظر « أعيان العصر » ( ٣٠٠/٤ ) .



## كلمة عن كتاب

### «إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات»

أثنى أهل العلم - ممّن ترجم للإمام ابن اللبان وغيرهم - على هذا الكتاب الفذّ الذي ندرَ وجودُ مثله في رحاب المكتبة الإسلامية على سعتها ، ولعلّ طريقة العرض التي اختارها مصنفه كانت هي السبب الرئيس في تفرّده ، وهذا لا يعني أن غيره من أعلام الأمة لم يأت ببعض أو أكثر مادة هذا الكتاب ، إلا أنك ستراها مبعثرة في كُتب التفسير والرقائق والعرفان ، وفي بعض الكتب التي اتخذت الكشف والإلهام أحدَ منابع العلم ضمن ضوابط شرعية صارمة .

وسيظهر لك فيه بجلاء أثرُ المدرسة العرفانية التي أسَّسها الإمام أبو الحسن عليّ بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي<sup>(١)</sup> ، وتلميذه العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد الأنصاري المرسى .

وقد كان من أعلام هذه المدرسة العريقة شيخُ الإمام المصنّف العارف بالله تعالى أبو الدرّ ياقوت الحبشي العرشي ، وهو كما سبق لك شيخُه ومربيّه ، والذّ زوجة أيضاً ، فالاجتماع به ومخالطته أمرٌ لا نزاع فيه ، ولا شكّ أنه أتيح له عبر هذه الصحبة التي شدّت من عزمها القرابة والصهرية . . سماعٌ كمّ كبير من الأقوال ، ومشاهدةٌ كثير من الأحوال ، ولعلها ملأت فؤاد الإمام ابن اللبان

---

(١) والذي قال فيه شيخ الإسلام تقي الدين بن دقيق العيد : ( ما رأيتُ أعرف بالله من الشاذلي ) ، وانظر « حسن المحاضرة » ( ١ / ٥٢٠ ) .

حتى تعدّت إليه ، وأورثته حالاً ومقالاً يُنميان بالانتساب إلى تلك الرياض  
الأنيقة

وهذا يفسّر لنا صبغة الكتاب التي من العبث سلخه عنها ؛ وهي اللغة  
الصوفية الصارخة الصريحة ؛ حتى قال الإمام ابن السبكي في صفته :  
( ووقفتُ له على كتاب « متشابه القرآن والحديث » ، وهو مختصرٌ حسن ،  
تكلم فيه على بعض الآيات والأحاديث المتشابهات بكلام حسنٍ على طريقة  
الصوفية )<sup>(١)</sup>

اسم الكتاب ، وتوثيق نسبته للإمام ابن اللبان :

هذا العنوان المائل بين يديك هو اسم هذا الكتاب الفذ ؛ إذ بهذا الاسم  
عُنون على النسختين الأصيلتين له<sup>(٢)</sup> ، وكذلك سمّاه الحافظ الياضي وهو ممن  
عاصر مؤلفه الإمام ابن اللبان<sup>(٣)</sup> ، والعلامة الداودي<sup>(٤)</sup> ، وما تراه أو تسمعه  
مما قد يخالف هذا العنوان فهو راجع إلى التصرف فيه ؛ فمن ذلك :

- « المتشابه في الربايات » ، كذا ذكره القاضي العمري<sup>(٥)</sup>

- « متشابه القرآن » ، كذا سمّاه الأدنه وي<sup>(٦)</sup>

---

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٤ / ٩ ) .

(٢) انظر وصف النسخ الخطية ( ص ٨٧ ) .

(٣) انظر « مرآة الجنان » ( ٤ / ٣٣٣ ) .

(٤) انظر « طبقات المفسرين » له ( ص ٣٥٥ ) .

(٥) كذا في « مسالك الأبصار » ( ٨ / ٤٠٣ ) .

(٦) انظر « طبقات المفسرين » ( ص ٢٩٦ ) ، وليس المراد بالمتشابه هنا تشابه الآيات في  
الألفاظ ؛ وقد ألّف في ذلك تأليف خاصة بها .

- « متشابه القرآن والحديث » ، كذا ذكره الإمام ابن السبكي<sup>(١)</sup> ، والعلامة ابن قاضي شعبة<sup>(٢)</sup> ، والعلامة المقرئ<sup>(٣)</sup> ، والمؤرخ ابن العماد<sup>(٤)</sup> ، وكذا جاء على بعض نسخه الخطية<sup>(٥)</sup>

- « تأويل الشبهات » ، كذا ذكره الحافظ الزبيدي<sup>(٦)</sup>

- « إزالة الشبهات » ، وهو مجرد اختصار للاسم ، كذا ذكره الحافظ ابن علان<sup>(٧)</sup>

- « شرح آيات الصفات » ، كذا ذكره الإمام السيوطي<sup>(٨)</sup>

- « رد الآيات المتشابهات في أسمائه تعالى وصفاته عما يوهم التجسيم والتشبيه » ، كذا عنوان الكتاب على ظاهر بعض نسخه<sup>(٩)</sup>

- « رد المتشابه إلى المحكم » ، كذا ذكره حاجي خليفة<sup>(١٠)</sup>

إلى غير ذلك من العناوين التي لا يخفى على متأمل أنها متصرفٌ فيها

---

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٤/٩ ) ، ووصفه وأثنى عليه خيراً كما مر ، فقال : ( وهو مختصرٌ حسن ، تكلم فيه على بعض الآيات والأحاديث المتشابهات بكلام حسن على طريقة الصوفية ) .

(٢) انظر « طبقات الشافعية » ( ٥٣/٣ ) .

(٣) انظر « المقفى الكبير » ( ١٢٠/٥ ) .

(٤) انظر « شذرات الذهب » ( ٢٧٩/٨ ) .

(٥) انظر وصف النسخ الخطية ( ص ٩٠ ) .

(٦) انظر « إتحاف السادة المتقين » ( ٢/٢ ) .

(٧) انظر « الفتوحات الربانية » ( ١٩٨/١ ) .

(٨) انظر « الإتيقان » ( ٣٥/١ ) ، وذكره في « معترك الأقران » ( ١١١/١ ) ، وفي « الإتيقان » أيضاً ( ١٤/٣ ) فقال : ( من المتشابه آيات الصفات ، ولابن اللبان فيها تصنيف مفرد ) ، ونقل فيهما عنه .

(٩) انظر وصف النسخ الخطية ( ص ٨٨ ) .

(١٠) انظر « كشف الظنون » ( ٨٣٧/١ ) .

باعتبار موضوع الكتاب ، وكثيراً ما يقع مثلُ ذلك

وأما بشأن نسبة « إزالة الشبهات » إلى الإمام ابن اللبان فما إخالُ بعد ذكر هؤلاء النَّقْلَةِ أن يقع شكٌ في نسبته إليه ، وزيادةً على من ذكر فقد نقل عن كتابنا هذا الحافظُ القسطلاني في « إرشاد الساري » ، وفي « المواهب اللدنية » مصرّحاً بالنقل عن الإمام ابن اللبان ومثنياً عليه<sup>(١)</sup> ، وكذا نقل عنه العلامة الكفوي في « الكليات »<sup>(٢)</sup> ، والعارف بالله إبراهيم الشاذلي في الخبر المشهور عن المعية<sup>(٣)</sup> ، والحافظ المناوي في « فيض القدير »<sup>(٤)</sup>

داعيةٌ تأليف كتاب « إزالة الشبهات » :

لا داعيَ للتخمين في البحث عن دواعي تأليف كتابنا هذا ؛ فقد بيّن مؤلفه طالعة كتابه السبب الذي حملهُ على وضع هذا الكتاب ؛ حيث قال :

( فإنك سألتني - أرشدني الله وإياك - عن أمر عَظُم في هذا الزمان خَطْبُهُ ، وعمَّ ضرره ؛ وهو ما تظاهر به بعضُ المبتدعة المتسبين إلى الحديث والفقه ، وأشاعهُ في العامة والخاصة من اعتقاد ظواهر الآيات المتشابهة في أسمائه تعالى وصفاته ، من غير تعرّضٍ لصرفها عمّا يوهم التشبيه والتجسيم ، ويزعم أنه في ذلك متمسكٌ بالكتاب والسنة ، ماشٍ على طريقة السلف الصالح ، ويشنّع على من تعرض لشيء منها بتأويل ، أو صرفه عن ظاهره بدليل ! وينسبهُ في ذلك إلى مخالفة الصحابة والتابعين ؛ لكونهم لم ينقل عنهم التعرّض لشيء

(١) إرشاد الساري (١/١٥٠) (٤/١٠٥) ، وانظر « شرح المواهب اللدنية » (٢/١٢٥) .

(٢) الكليات (ص ١٠٩) .

(٣) انظر (ص ٣٠٦) .

(٤) فيض القدير (٢/٣٠٦) .

من ذلك ! وقد ضلّ وأضلّ ، وما يُضِلُّ به إلا من هو قاصرُ الفهم ضعيفُ النور .

وحيث سألتني عن ذلك ، ورغبت في إملاء شيء عليه . . فلا بدّ من الإجابة على سبيل النصيحة لله تعالى ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم<sup>(١)</sup>

فتأليفُ الكتاب كان بطلبٍ من واحدٍ من أعيان زمانه ، أو من جملة تلامذة الإمام ابن اللبان وإخوانه ، وأياً كان الطالب فالذي تجب ملاحظته هو فشؤُ أمرٍ طرأ في زمانه ، ولاكتُهُ الألسنة فشاع الحديثُ عنه ؛ وهو محاولةُ إبقاء النصوص المتشابهة على ظواهرها ، وحمل العقائد عليها ، مع غيبوبة عن المحكم الذي يجب ردُّها إليه

ولعلَّكَ تسألُ : ترى من أراد بقوله : ( بعض المبتدعة ) ؟

ويكادُ القارئُ اليَقِظُ لأحداث تلك الحقبةِ يجزم دون مِيزٍ أنه أراد العلامة ابن تيمية وأفراد مدرسته ؛ فإنَّ الجلبةَ التي أحدثها في الشام ومصرَ في نهاية القرن السابع ومطلع القرن الثامن ؛ فيما أشار إليه الإمام المؤلف بقوله : ( وأشاعهُ في العامة والخاصّة من اعتقاد ظواهر الآيات المتشابهة في أسمائه تعالى وصفاته ) . . لا تُعرفُ إلا له ولأتباعه<sup>(٢)</sup> ، وستجد قسيمة المنازعَ له فيما ذهب

---

(١) انظر ( ص ١١٠-١١١ ) .

(٢) وهناك فنام من الناس اليوم يجاهدون في تأويل عباراته ، وصرفها عمّا لا يليقُ بفقهه وعلمه ، وعدم إخراجهِ عن مذهب أهل السنة والجماعة ، وعلى عُسْر هذا الطريق ووعورته فلهو خيرٌ من مسلك آخرين يحملون الناس على ظاهر ما دَوَّنَهُ من عقائد التشبيه ، ويرمون أهل السنة والجماعة بالبدعة والضلالة عند مخالفتهِ ، ثم يسطون ملبّسين ومضللين على هذا اللقب الشريف فينسبون أنفسهم إليه بهتاناً وزوراً ، وأياً كان فعلهم فالأمة اليوم في يقظة لم تعد لتسمح أو تسكت عن مثل هذه العقائد الفاسدة بالانتساب إليها ، ودعاوى هؤلاء في مُزال مستمر والحمد لله ؛ فدينُ الله تعالى أجلُّ وأعظم من أن تُهم أصوله وفروعه بنظر عالم من أعيان القرن الثامن من خَلَفِ الأمة .

إليه . . جمهرة أعلام الأمة يومها ، سواء سخطنا أم رضيها ، فهذه حقيقة تاريخية بلجاء ، قدّرها الله على الأمة فتنة واختباراً ، أعادنا مولانا من الفتن ؛ ما ظهر منها وما بطن .

غير أننا نرى العلامة الأدنة ويّ يختار أن الكتاب منتخب من كلام العلامة الإمامي رشيد الدين ابن شهر آشوب المازندراني<sup>(١)</sup> ! ويعني بذلك : كتابه « متشابه القرآن ومختلفه » ، وهو قولٌ غريب ! إذ شبه الاشتراك في العنوان لا يقضي بذلك ، كيف و« إزالة الشبهات » نصّ فيه مؤلفه كما رأيت على دوافع تأليفه ، ولم يشز أو يلوح لكتاب المازندراني ؟!

ولو عدت إلى أبواب كتاب « متشابه القرآن ومختلفه » ، وقارنته بفصول « إزالة الشبهات » . . فسترى اختلافاً كثيراً ، دغّ عنك التباين في حجم الكتابين الذي قد يُدحض بدعوى الاختصار المشار إليه .

فالمازندراني كان بحثه عن المتشابه غير مقصور على ما اقتصر عليه ابن اللبان ؛ فقد عرض الأول للحديث عن أسباب النزول ، ووسّع القول في الفقه والأصول ، وتحدّث عن المسائل التي تُذكر في كتب الإمامية عموماً ، مع نحو وصرف وبلاغة ، وكلّ هذا ليس من شأن كتاب « إزالة الشبهات » أصلاً .

ثم أبرز ما ميّز كتاب الإمام ابن اللبان هو تلك اللغة الصوفية التي اختارها لهذا البحث ، والتي أثارت حوله لهب الانتقاد ، وهي سمة خصّ بها كتابه هذا دون غيره في عرضه لبحث المتشابهات .

ثم هب على التنزّل أن الإمام ابن اللبان قد وقف على كتاب « متشابه القرآن

---

(١) انظر « طبقات المفسرين » ( ص ٢٩٧ ) وقد قال : ( صنف « متشابه القرآن » وفسر ؛ وهو مؤلف لطيف انتخبه من تأليف رشيد الدين أبي جعفر محمد بن علي المازندراني ) ، وتوفي المازندراني سنة ( ٥٨٨ هـ ) ، وانظر « الوافي بالوفيات » ( ١١٨ / ٤ ) .

ومختلفه ، وأفاد منه ؛ فأَيُّ ضيِرٍ أن ينقل ما هو حقٌّ في ذاته ؟! وأيُّ بَلَةٍ تكون عليه لو أننا هجرنا كلَّ حقٍّ فادَّ به المخالفون ؟!

ولقد قَعَدَ لهذا أميرُ المؤمنين سيدنا عليٌّ رضي الله عنه بقاعدة هي من أنوار الشريعة ؛ وذلك حينما قام الحارثُ بن حوِطِ الليثي إليه فقال له أتراني أظنُّ طلحةَ والزبيرَ وعائشةَ اجتمعوا على باطل ؟! فقال له سيدنا عليٌّ رضي الله عنه : يا حارِثُ<sup>(١)</sup> ؛ إنك ملبوسٌ عليك ؛ إن الحقَّ والباطل لا يُعرفان بأقدار الرجال ؛ اعرف الحقَّ تعرف أهله ، واعرفِ الباطل تعرف من أتاه<sup>(٢)</sup>

وقد نبَّهَ حجة الإسلام إمامنا الغزالي على خطر ترك الحق لمجرّد أن المخالف قاله فقال : ( وهب أنها لم توجد إلا في كتبهم ، فإذا كان ذلك الكلام معقولاً في نفسه ، مؤيداً بالبرهان ، ولم يكن على مخالفة الكتاب والسنة . . فلم ينبغي أن يهجر ويترك ؟! )

فلو فتحنا هذا الباب ، وتطرقتنا إلى أن يُهجَرَ كلُّ حق سبق إليه خاطرُ مبطلٍ . . للزمنا أن نهجَرَ كثيراً من الحق ، وللزمنا أن نهجَرَ جملةً من آيات القرآن ، وأخبارِ الرسول صلى الله عليه وسلم ، وحكايات السلف ، وكلمات الحكماء والصوفية ؛ لأن صاحبَ كتاب « إخوان الصفا » أوردها في كتابه مستشهداً بها ، ومستدرجاً قلوب الحمقى بواسطتها إلى باطله ! ويتداعى ذلك إلى أن يستخرج المبطلون الحقَّ من أيدينا بإيداعهم إيَّاه في كتبهم<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

---

(١) ما ألطف هذا الترخيم الذي أشار فيه إلى الحيرة وعدم التثبت !

(٢) رواه البلاذري في « أنساب الأشراف » ( ٢ / ٢٧٤ ) .

(٣) انظر « المنقذ من الضلال » ( ص ٧٥ ) .

## الغاية من تأليف الكتاب

نصَّ الإمام المؤلف على هذه الغاية بقوله : ( وإنما المقصود ردُّ المتشابه إلى المحكم على القواعد اللغوية ، وتلويحاتٍ وتصريحاتٍ من الكتاب والسنة )<sup>(١)</sup>

واكتفى العلامة حاجي خليفة في تعليل تأليف هذا الكتاب بقوله : ( أجاب فيه عمّا تظاهرَ به بعض المبتدعة بظواهر القرآن والحديث )<sup>(٢)</sup> ، وقد عرفت الداعية لتأليفه قريباً<sup>(٣)</sup> .

وكان من جملة المقاصد التي أهدفَ لها الإمام ابن اللبان :

- بيان أن معرفة الله تعالى لا تكون قاصرةً على النصوص المحكّمة ، بل لا بدّ من معرفته تعالى أيضاً بالمتشابه كما عُرِفَ بالمحكم ، وأن ميدان معرفته جلّ جلاله في المتشابهات رحبٌ فسيح ، يفهم هذا من جملة كتابه ، وإن لم يذكره صريحاً

- الردُّ على نابتة زمانه القائلين بالحرف والحدّ وإثبات صفات الحدوث له عزّ شأنه ، والذين حجّروا معرفته سبحانه على أُطرٍ لغوية ضيقة مع سعة اللغة وقابليّتها ، وأقيسة جدليّة متنازعٍ فيها معارضةً بالبراهين والحجج .

---

(١) انظر ( ص ١٢٤-١٢٥ ) .

(٢) انظر « كشف الظنون » ( ٢ / ١٥٨٤ ) .

(٣) انظر ( ص ٣٨ ) .



- بيان أن أقوالهم التي حاولوا إرساء قواعد علمية لها تفضي بمعتقدها إلى  
أخسّ عقائد الفرق المبتدعة<sup>(١)</sup>

- تأكيد وجوب صرف الآيات والأحاديث المتشابهات عن ظواهرها ، مع  
بيان معانيها ؛ لكيلا يفضي هذا التأويل الإجمالي إلى نوع من التعطيل  
المغتفر

- فتح باب الفهم عن الله جلّ جلاله فيما طوي في تلك الآيات والأخبار من  
معاني وأسرار .

- إبراز دور الإشارة والرمز في أخرج مواطن النصوص ؛ ألا وهي نصوص  
الاعتقاد ، ضمن شروط علمية صارمة ؛ أهمّها عدم معارضة المحكم  
والظاهر اللذين أقرتهما الشريعة

- تصوير بعض القضايا الصوفية الإلهامية في صورة قضايا علمية  
استنتاجية ، أو ما يمكن أن نعبر عنه بقولنا : عرض المشاهد الكشفية بلغة  
علمية مألوفة

- محاولة الجمع بين رأيين يظهر تعاندُهما ؛ ويمثلُهما القائلون بالتأويل  
التفصيلي القاطع ، والقائلون بإثبات الظاهر الممانع ؛ وذلك بصرف المحال  
عمّا لا يليق بجلال القديم سبحانه ، وعدم القطع بتفسير دون آخر<sup>(٢)</sup>

---

(١) قال حجة الإسلام الغزالي في « مشكاة الأنوار » ( ٨٩ ) وهو يتحدث عن المحجوبين :  
( وأخشهم رتبة المجسمة ، ثم أصناف الكرامية بأجمعهم ، ولا يمكنتي شرح مقالاتهم  
ومذاهبهم ؛ فلا فائدة في التكثير ، لكن أرفعهم درجة من نفى الجسمية وجميع عوارضها  
إلا الجهة المخصوصة بجهة فوق ؛ لأن الذي لا ينسب إلى الجهات ولا يوصف بأنه خارج  
العالم ولا داخله . . لم يكن عندهم موجوداً ؛ إذ لم يكن متخيلاً ، ولم يدركوا أن أول  
درجات المعقولات تجاوزُ النسبة إلى الجهات ) .

(٢) والحق : أن الإمام ابن اللبان مبيّن لذلك ؛ إذ أعلام العلماء من قبله ما كانوا ليمنعوا من تعدّد =

## ماذا نجد في كتاب «إزالة الشبهات»؟

من الأمور التي يتنبه لها مطالع الكتاب :

- أنَّ المؤلف لم يتعرض لكلِّ متشابه في القرآن والسنة ، بل اكتفى بالحديث عن أكثرها شيوعاً ودوراناً ، والاهتمام بالتي كثرَ فيها اللفظ

- أنَّ جلَّ الأحاديث التي استشهد بها المؤلف هي من « الصحيحين »

- وجودُ بعض التأويلات التي تحتاجُ عند كثير من أهل العلم إلى تأويل وتفصيل ، مع قلةٍ أو ندرة للنقولات العلمية ، ووجودُ كثير من الإشارات التي هي في موضع إبهام واستغلاق ، ولا سيما عند من لا خبرة له بمصطلحات القوم .

- إيجازُ القول في قضايا كان من الحُسْنِ تطويلُ القول فيها

- دورانُ بعض الاصطلاحات الصوفية الدقيقة التي قد يتعنى القارئ غير المتخصِّص في فهم المراد منها

- محاولةُ صبغ نفس القارئ بالمعاني المنتخبة في تفسير المتشابهات .

- استعمالُ عناوين لطيفة لمعانٍ خاطفة يجدرُ التنبيه عليها ؛ وذلك بنحو قوله : ( لطيفة ، إشارة ، تنبيه ، تربية ، مناجاة ، اعتبار ، تمة . . . ) .

- الابتعادُ عن اللغة الكلامية قدر الاستطاعة ، ومع هذا بدرت بعض العبارات التي تؤكد انتسابه إلى المنهج الأشعري ، بل الكتاب مصرِّح بذلك .

---

= الفهوم في المتشابهات ، ولكنهم اختاروا ما قالوا حرصاً على العامة من مزلق التشبيه .

ومن المسائل الخاصة التي اعتنى بها مؤلف الكتاب :

- التعرُّض لأهم الأسباب التي منعت من فهم المتشابهات

- تقعيد قاعدة عامة لفهم المتشابه وردّه إلى المحكم .

- ردُّ عابر على الإمام ابن العربي المالكي في قضية إنكاره رؤية الله تعالى في

الموقف

- توسيع القول في مسألة التجلّي في الصور للحقّ تعالى ، ويكاد الكتاب

يكون أحد المراجع الرئيسة في هذه المسألة .

- الحديث عن الحقيقة المحمدية ، وإرجاع أنوار الأكوان إليها

- إثبات الأقربى بالذات للحضرة الإلهية ، وهي من المسائل التي يعزُّ

وجود قائل مصرّح بها

إلى غير ذلك من المسائل والتنبيهات التي تُوري زند المعرفة بزندة الحبّ لله

سبحانه ، وتستحثُّ على طلب علوم القوم وسلوك سُبُلهم ، ولعل هذا من

المقاصد الخفية التي توارت وراء حجاب كلمات هذا الكتاب .

معنى قول أهل العلم بأنه أَلَف « إزالة الشبهات » على طريقة الصوفية :

لعلك تشاق لمعرفة معنى قولهم أنه أَلَف كتاب « إزالة الشبهات » على

طريقة الصوفية .

فاعلم : بأن لكل علم وفنّ مصطلحاتٍ استحدثها أهله ؛ رعايةً لحرمة هذا

العلم أن يتجاوزَه من ليس أهلاً له ، واعتداداً بجهود السابقين الذين اختاروا فيه

ألفاظاً خاصة دون غيرها ، واختصاراً لبسط معنى خاص بكلمة أو اثنتين .

والتصوفُ أحدُ عَمَدٍ ثلاثة قام عليها ديننا الحنيف ؛ وهو المعبر عنه

بالإحسان ، وما جادلَ في الاصطلاح إلا من جهلَ قدر الأعمار ، فضيَّع وقته  
في قيل وقال

وقد اشتهر للتصوف ثلاثُ لغات عليها مدارُ عرضه أمام الجمهور

- التعبيرُ بما عبَّرت به النصوصُ الشرعية من تقوى وورع وزهد ومعرفة  
وحبٍّ ومجاهدة وذكرٍ ، إلى غير ذلك ممَّا ملأَ الكتابَ الحكيم ودواوين  
السنة ، وهذه لغةٌ هي كالأصل الذي يُبتنى عليه ، ولا مجالَ لإنكارها ، أو  
صرفها عمَّا وضعت له .

وإنك لتقطع أن وصفهم كتابُ « إزالة الشبهات » بأنه على طريقة  
الصوفية . . ليس المراد به هذه اللغة الشهيرة الشرعية ؛ إذ لا سبيلَ لُنكرانها

- التعبيرُ باصطلاحات لغويةٍ دالَّة على أمورٍ دقيقةٍ متفرَّعة عن تلك الألفاظ  
الدائرة المشتبهة في النصوص الشرعية : هذه المصطلحاتُ لن تجدها في  
كتاب أو سنة ، غير أنك تجدُ ما يشهدُ لها فيهما ؛ وذلك كالجمع والفرق ،  
والقبض والبسط ، والتواجد والوجد ، والشرعية في مقابلة الحقيقة ، إلى  
غيرها من الاصطلاحات التي صارت اليوم داخلَةً في مناهج التدريس كدخول  
مصطلحات أيِّ علم آخر .

ومع وجود هذه الاصطلاحات التي لا يعرف المراد منها إلا من راجعَ أو  
تلقَّى معانيها . . فليست هي اللغة الصوفية التي نُعتَ الكتاب بها ، وإن كان  
الكتابُ مشتملاً عليها وعلى سابقتها

- التعبيرُ بلغة هي أكثرُ عمقاً ، وأعوصُ فهماً ، وأدقُّ مأخذاً ، ترجعُ على  
التحقيق إلى علومٍ عزيزة المنال ؛ هي ممَّا يُعبَّرُ عنه بلغة الشرع بالعلوم

اللَّدْنِيَّة<sup>(١)</sup> : هذه العلوم التي صرَّح بها كتاب الله العزيز ؛ ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف ٦٥] ، وأكَّد وجودها ، فوجودها من المعلوم من الدين بالضرورة ، ومع هذا تجدُ قوماً يؤمنون بالكتاب ، ويقرُّون بوجود هذه العلوم جنساً ، لا نوعاً ولا فرداً ! ولكن ما هي ثمرةُ إيمانٍ كهذا الإيمانِ الخلق ؟!

وهذه اللغةُ عربية الألفاظ ، مطمطمة المعاني<sup>(٢)</sup> ؛ إذ لو كانت اللغة الثانية مجازاً فهذه مجازُ المجاز ، ولئن كان نفْيُ النفي إيجاباً فمجازُ المجاز حقيقة ؛ غير أنها حقيقةٌ استعجمَ إيصارُها وجلَاؤها ؛ لأنها حقيقةُ الحقائق كما يسميها إمامنا الغزالي .

وهنا تضيق السُّبُل ، ولا يجتازُ على صراطِ ذاك الفهمِ الذي هو أحدُ من السيف ، وأدقُّ من الشَّعر . . إلا من أتقن منطقَ الطير ، وحينها تأتي كلاليبُ الحيرة بين الحقيقة والمجاز ، والمحكم والمتشابه ، وتتنازع الماريّن الذين لم

---

(١) يعبّرُ حجة الإسلام الغزالي عن بعض هذه العلوم أحياناً بالأسرار التي اختصَّ بدركها المقربون ؛ ويرجمها إلى أقسام خمسة :

- أن يكون الشيء دقيقاً في نفسه تكلُّ أكثر الأذهان عن دركه ، ومثَّل له بالروح
- أن يكون من الخفِيَّات التي امتنع الأنبياء والصدِّيقون عن إفشائها ؛ رحمةً بأكثر الخلق ، وهي قطعاً ليست مما كُلِّفنا بمعرفته ، ومثَّل لها بسرُّ القدر .
- سلوك طريقة الاستعارة والرمز ؛ كقول القائل : رأيت فلاناً يقلِّد الدرَّ في أعناق الخنازير .
- التفريق بين الإدراك الجملي والتفصيلي بصيرورة الشيء حالاً ؛ كالأحوال الإيمانية .
- التعبير بلسان المقال عن لسان الحال ؛ كقول القائل : قال الجدار للوند : لم تشقني ؟ قال : سلَّ من يدقني .

وانظر تفصيلها في « إحياء علوم الدين » ( ١ / ٣٦٧ ) .

(٢) الطمطمة : العجمة ، وألفاظٌ منكرةٌ شبيهة بلغة العجم .

يتأهلوا لما وراء هذا الصراط . . خطاطيف الضياع بين الظواهر والبواطن ،  
ولن ينجو إلا إحدى طائفتين :

- أصحاب اليقين الذين لا تخالجهُم الشكوك : وهم طائفة من المقرَّبين  
عزيزة ؛ من أهل الهداية الخاصة أو الاجتباء والاصطفاء ، علموا فعملوا ،  
وأخلصوا فصدقوا ، وجاهدوا فهُدوا ، ووصلوا فشاهدوا ؛ وهم الراسخون في  
العلم .

- أصحاب التسليم الممزوج باليقين فهؤلاء أصحاب ألباب ؛ إذ ليس  
تسليمهم عن تقليد أعمى ، بل سلَّموا بعدما عرفوا أن القوم على حقٍّ ، ولكنَّ  
هممهم تقاصرت خطاها في ميدان الأولين السابقين ، فاحتالوا بحيلة شرعية  
شريفة ؛ وهي : « المرء مع مَنْ أحبَّ »

ولا شكَّ عندي وعند كلِّ من طالع « إزالة الشبهات » أنهم قصدوا بلغة  
التصوف في صفته به . . هذا النوع الصعب المرتقى ، والذي كتابنا لَوَّحَ فيه  
بتلويحات ، وأبرق ببوارق ، وألمع بلوامع ، وما أراد بها إلا التشويق لسلوك  
الطريق ؛ طريق العرفان والتحقيق ، الذي ينجو سالكُه من البقبة والحملقة .

وكالعادة بعد سماع مثل هذا الكلام تكثرُ الأسئلة : كيف ؟ وممَّن ؟ ومع  
من ؟ وإلى أين ؟ وإلى متى ؟ وحتَّام ؟ وهذه أسئلة المتمنِّين ، وقد حصَّل  
حجة الإسلام رسومَ التصوف في ابتداء كهولته كما نصَّ على ذلك ، إلا أنه  
قال : ( فظهرَ لي أن أخصَّ خواصهم - يعني : الصوفية - ما لا يمكن الوصول  
إليه بالتعلم ، بل بالذوق والحال وتبدُّل الصفات ، فكم من الفرق بين أن تعلم  
حدَّ الصحة وحدَّ الشيع ، وأسبابهما وشروطهما ، وبين أن تكون صحيحاً  
وشبعان . . ) ( إلى أن قال : ( فكَذلك فرقٌ بين أن تعرف حقيقة الزهد وشروطه

وأسبابه ، وبين أن يكون حالك الزهد وعزوف النفس عن الدنيا

فعلمت يقيناً أنهم أربابُ أحوال ، لا أصحابُ أقوال ، وأن ما يمكن  
تحصيله بطريق العلم فقد حصلته ، ولم يبقَ إلا ما لا سبيل إليه بالسمع  
والتعلُّم ، بل بالذوق والسلوك <sup>(١)</sup>

وقد يظنُّ بعضُ من جفَّ فهمُهُ ، وبضَّ علمه ، فأرجف لسانُهُ . . أننا نعني  
بتلك اللغة ما يُعبَّرُ عنه بالغنوصية ، والتي حوّلت النصوصَ الشرعية صرائحها  
ومحكّمها فضلاً عن غيرهما . . إلى الغارِ يُتمتَعُ بحلّها ، وإلى أُحجياتٍ  
تتعاصى حلولها ، وإلى طُرُقٍ حلزونية ومتاهاتٍ فرعونية لا سبيلَ للخروج  
منها ، وإنما هي قرمطةٌ خبيثة ، وباطنية مفضوحة عارية .

وقد اتفقت الفِرَقُ الإسلامية بما في ذلك أهلُ الأهواء على أن النصَّ على  
ظاهره إلى أن يأتي صارفٌ يصرفُهُ عن ذاك الظاهر ، بل صار الأمر ببعض تلك  
الفرق إلى أن اصطنعت عقائدَ تكون قسيماً لتلك الهلوسات الرخيصة ،  
فجمدت على ظواهر ما كان لها أن تقول بها

وهناك لونٌ آخرٌ من التعبير عند بعض الصوفية ، لم يفشُ فشوّ التعابير  
المذكورة ؛ لأنه على التحقيق يرجع إلى مقدمات غائبة محذوفة لا يُتفطن لها  
عادة ، وعدم إظهارها يُصَيِّرُ الكلام المسموع كلاماً تنكمشُ عند سماعه  
النفوس ، فإن هي أحاطت بالغائبات من تلك المقدمات أو القضايا المطوية . .  
عاودها الارتياح ، غير أنها تبقى غيرَ راضية عنه ؛ وهو ما قد يعبر عنه

---

(١) انظر «المنتقد من الضلال» (ص ٩٢-٩٣) ، وسمعت من أحد العلماء المحقّقين عبارة  
نسيت لفظها ، ومضمونها : ألا تسأل نفسك : ما هو الضلال الذي استنقذ الغزالي منه  
نفسه ؟ إنه الضلال عن طريق الصوفية ؛ ﴿ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴾ [الضحى : ٦] .

بالشطحات أحياناً<sup>(١)</sup> ، وليس في كتابنا هذا النوع من الكلام

فبعضُ الناس مثلاً إذا سمع قائلاً يقول ( ألا بذكرِ محمدٍ تطمئنُّ القلوبُ )  
فلعلَّه يفزع ويقول إنما قال الله تعالى ﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾  
[الرعد : ٢٨] !

ولكنه عندما يُحاط علماً أن القائل ما قصد القرآنية ، وأنه تعالى كلما ذكرَ  
ذَكَرَ معه رسوله صلى الله عليه وسلم ، وأنه تعالى قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ  
إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾ [الفتح : ١٠] ، وأن ذكره عليه الصلاة والسلام متضمنٌ  
بالضرورة لذكرِ الله تعالى .. يذهبُ عنه الحرج ، ولعله يبقى في ضيقٍ من  
العبارة المختارة

ولعلَّ آخر إن سمع قائلاً يقول : ( ما في الوجود إلا الله وأفعاله ) .. زعق  
وصاح : وأين أنا وأنت والعالمُ المائل أمام أعيننا ؟! فَإِنْ ذُكِّرَ بأن الموجود  
الأزلي الأبدي هو الله تعالى ، وأن ما سواه تعالى إنما هو فعله ، وما ذكر هو  
من جملة أفعاله .. تقررَ في نفسه صحة هذا القول ، وعرف معنى قول العلامة  
الكشميري : ( ما من شيء في العالم بقضه وقضيضه إلا ينتهي إلى صفة من  
صفات الله تعالى ، وليس فيه شيءٌ مستقلٌّ )<sup>(٢)</sup> ، ولعله مع ذلك لا يطرب له ،  
وسبحان من لوَّ القلوب وقلَّبها كيف شاء !

ولعلَّكَ ستقف على عبارات في « إزالة الشبهات » تتوقَّف فيها ، فإذا تابعت  
القراءة وكُشِفَ لك عن وجهها الذي غاب عنك في شبكِ النصوص الشرعية

---

(١) وإلا فالشطحات في الأصل دعائى عريضة في نحو العشق الإلهي وما شابه ذلك ، أو

كلمات غير مفهومة نشأت عن ضعف التعبير ، وهي فتنة على الناس ، وانظر الحديث عن

الشطحات والطامات في « إحياء علوم الدين » ( ١ / ١٣٤ )

(٢) انظر « فيض الباري » ( ٢ / ٣٣٨ ) .



بعضها ببعض . . انبسطت أساريرو وجهك

ومع هذا كله قد تجدُ تفسيراتٍ جديدة غيرَ مألوفة ؛ كتفسير الجنب والقدم والسُّبُحات وغيرها مثلاً ، ولكن لتعلم أن غير المألوف لا يعادلُ غير الصحيح ، ومن تبجحَ في العلم وجدَ لها طعماً

ومن ذلك أيضاً أن الشيخ الإمام ابن اللبان كانت له طريقةٌ في الاستدلال غير القطعيات ، قد ابتناها على مسلّماتٍ مستلهمّة من طريق الصوفية ، ولكن يبرِّدُ غُلُوّاتك كثرةُ شواهدِها الشرعية ، مع العلم أن زعماء المتكلمين اختاروا الوقف في الكلام على المتشابهات .

وبالجملة : فالكتاب نصيبُ النفع فيه لأصحاب المراتب العلمية المتقدمة أكبرُ وأوفر ؛ وذلك راجعٌ للملكة الإلماحيّة التي يجدها المتبحّرُ في العلوم ، وستبقى مسائلُ هي عند الكثيرين محلُّ نزاع ، والمؤلف قد نوّه إلى ذلك أيضاً<sup>(١)</sup>

ولكنّ العجيبَ أن يكون ممّا أخذ على الكتاب المناجاةُ الرقيقة التي أوردّها فيه ! حتّى قال الإمام ابن السبكي : ( ومن مناجاته في هذا الكتاب وهو ممّا أُخذَ عليه ) ثم ساقها<sup>(٢)</sup> ، وما أحسبُ المؤاخِذَ عليها إلا ممّن ضاقت حوصلتُهُ وعَرَضَ قفاه ، وقد قال إمامنا الغزالي وهو يتحدّث عن محطة عرفانية علومها دقيقة ومسالكتها وعرة : ( ومن لم يتسع صدرُهُ لمعرفة هذا . . فليهجز هذا النمط من العلم ، فلكلّ علم رجال ؛ وكلّ ميسرٍ لما خُلِقَ له )<sup>(٣)</sup>

(١) انظر ( ص ١٤٤ ) .

(٢) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٥ / ٩ ) ، وانظر ( ص ١٣٤ ) .

(٣) انظر « مشكاة الأنوار » ( ص ٦٤ ) .

ومن جملة من استعملَ هذه اللغة التأويلية : حجة الإسلام الغزالي ؛ فمن  
تَبَكَ قوله : ( بل أقولُ ولا أبالي : إن اسم النور على غير النور الأول مجازٌ  
محض )<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) انظر « مشكاة الأنوار » ( ص ٥٤ ) .

# قصة نشأة كتاب «إزالة الشبهات» ومنهج الإمام ابن اللبان في تأويل النصوص المتشابهة

ما من فرقة إسلامية إلا وهي قائلة بالتأويل ، غير أن بعضها ابتدعَ فعممه تعميماً تعدّئ فيهِ حدودَ الشريعة ، وكاد تعدّيه يصلُ به إلى مشارف الباطنية ؛ كالمعتزلة وبعض غلاة الصوفية ، وبعضها أقام على ظواهر لا يقولُ بها إلا من غلب عليه التشبيه والتجسيم ، وكلا طرفي قضدِ الأمور ذميم .

وما أتى المعتزلة إلا من قصور نظرهم في المعارف الإلهية ، ورسوخ قياس الغائب على الشاهد في طباعهم<sup>(١)</sup> ، ولعلَّ الردودَ النصّيةَ الأثرية التي ثوّرها علماء الحديث كانت سبباً للحدّ من غلّوائهم ، ولكنَّ آفةً لم تكن بالحسبان قد استشرت بُعيد الأخذ بهذه الطريقة ؛ حيث إن عقولاً قاصرة فهمت من منهج المحدثين ما نجزم أن أئمتّهم ما أرادوه ولا خطر على بالهم ؛ وهو إبقاء النصوص المتشابهة على ظواهرها ؛ من إثبات الأعضاء وصفات الحدوث لمن ليس كمثله شيء ، وأعقبَ هذا تمكين واستهزاء وغلّوا من طرف المعتزلة والمتدرّعين بطريقتهم ؛ أدّت هي الأخرى لبُعد ما بين الفرقتين !

وحاول بعد ذلك أئمة أهل السنة ؛ من أمثال الحارث المحاسبي

---

(١) كذا قال العلامة السعد في «شرح العقائد النسفية» (ص ١٠٢) ، وقد ذكر أن المعتزلة أول فرقة ناوأَت أهل الحق فقال (ص ١٠٢) : ( لأنهم أول فرقة أسسوا قواعد الخلاف لما ورد به ظاهر السنة ، وجرى عليه جماعة الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين في باب العقائد ) .

وابن كُلاب والقلاسي . . تحقيق المسألة ؛ وذلك ببيان موطن الخلاف ابتداءً ،  
وتوجيه النصوص المتخالفة في الظاهر انتهاءً ، ثم صاغ هذا المنهج الإمامان  
أبو الحسن الأشعري وأبو منصور الماتريدي أحسن صياغة ؛ حتى عُرف أهلُ  
السنة من بعدهما بالأشاعرة والماتريدية

ولقد كان لَكُتُب المتكلمين أعظمُ الأثر في فلَّ غَرْبِ كلِّ من الفرقتين  
الغاليتين ، غيرَ أنهما كُسرت شوكتهما وفي الحلوق غُصَّة المغلوب من  
الغالب ، فعمدت الفِرَقُ المنكسرة إلى مسلكين لتحقيق الغلبة  
- فرضُ مذهبهم بقوة السلطان وكراسي النفوذ .

- تكثيرُ سوادهم بالرَّعاع والعامَّة التي تجمعها صيحةٌ وتفرِّقها أخرى .

إلى أن جاء الإمام الغزالي ؛ فدقَّق النظر ، ووجَّه النصوص توجيهاً مبتكراً  
من حيث العرض ، مؤصَّلاً من حيث المادة ؛ فعجنَ بين طريقة المتكلمين  
وكلام العارفين ، فاتى بما تقرُّ به العين ، وقرب ما بين المتباعدين ، وأحسن  
الجمع بين مقتضيات العقول وصحيحات النقول ، فعرفَ له العلماءُ فضله ؛  
فلقَّبوه بـ ( حجة الإسلام ) ، وعرف له أعيانُ الفِرَقِ المخالفةِ قدره ؛ فلَقَّبوه  
بـ ( مُقتدى الفِرَقِ ) ، وعلموا أنهم وإن خالفوه فالرجلُ مخلصٌ فيما يقول ،  
وصادقٌ في نفسه بما ذهب إليه ، والصدق سيفٌ ما وُضع على شيء إلا قطعه .

ومنهج الإمام الغزالي صِمامُ أمانٍ للأمة لو أنها أخذت به ، ولكنَّ أقدار الله  
غَلَّابة ، فبقي طَغَامُ الفِرَقِ حتى من عامة أهل السنة يَحُشُّون نار الخلاف  
وراءهم أصحابُ الأغراض ؛ يستغلُّون سذاجتهم ، ويؤجِّجون نهمتهم  
وأهواءهم كلِّما خبا أوارها .

ولعلَّ هذه السمةُ التي بيَّضها الإمام الغزالي - بيَّضَ الله وجهه - في

« الإحياء » و« إلجام العوام » و« قانون التأويل » و« القسطاس المستقيم » ،  
مع الحوار الهادئ الذي انتهجه ولم يرد به مكانة فانية ، ولا سطوة تعارض  
بسطوة . . كان قد ورّثها لمن جاء من بعده من أئمة الدين المشتغلين بالعلوم  
والفنون التي اعتنى بها ؛ فلنحظُ هذا الأثر في كتب الإمام الرازي ، وشرّاح  
« الإرشاد » ، ونجدها عند الإمام ابن التلمساني ، وكُتِبَ أهل العرفان من  
أعيان علماء الصوفية .

وكان يومها للمنصفين من أصحاب الحلّ والعقد رقابة صارمة ، تدفع  
بسطوتها ألسنة لهب الخلاف أن تحرق البلاد والعباد ، وفي مطلع القرن الثامن  
الهجري كانت فتنة العلامة ابن تيمية قد تباعدت مساحتها من بلاد الشام إلى  
مصر ، وما أيسر اعتقاد التشبيه ، وإبقاء النصّ على حاله ! مع كُليمة فارغة  
يختم بها مذهبه ؛ وهي ( من غير تشبيه ولا تمثيل ) ، فكأنه أثبت التشبيه في  
القلب ، ونفاه عن اللسان !

وكان أهلُ قرنه قد أحاطوا بخطر هذه البدعة التي تقادم قولها ، وتجدد  
أسلوب عرضها ؛ إذ حاول تأصيل هذا القول على طريقة المتكلمين ، ودفع  
تعارض العقل والنقل بزعمه ، فجاء بمنهج أعرج ، سعى جاهداً فيه بأن يأتي  
بعبارات تسع معتقده وتكون في الوقت نفسه من اللواتي يمكن ليُهنَّ ليكون في  
ذلك مخرجٌ له ، غير أن كلماتٍ تأبّت عليه ، فخطأها يمينه ونسجها لسانه قد  
صرّح فيها بمذهبه الذي ورثه عن بعض الحنابلة ؛ من أمثال البربهاري  
والمفتري الأهوازي .

وأقرّ علماء الأمة يومها خطأه ، ولو لم يكن ينتسبُ إلى أهل السنة  
والجماعة فلعلّهم كانوا يكتفون ببيان الخطأ كما بيّنوا خطأ كلّ فرقة من

المخالفين ، ولكن انتسابه لأهل السنة كان سبباً لمحاسنته وعرض معتقده على قواعد أهل السنة ، وكان أعيان المذاهب الأربعة هم من يمثلون أهل السنة<sup>(١)</sup> ، وحكموا عليه يومها بما يخرجهم عن أهل السنة في الأصول ، وفي بعض مسائل الفروع ، فهو بعد ذلك من علماء المسلمين ، لا من أئمة أهل السنة والجماعة .

وألّف في تلك الحقبة كُتُبَ دَوَّنت أحداث هذه الفتنة ، وأخرى رَدَّت على أقوال من رفع رايّتها ، أو على مسائل أصيلة محورية كمسألة المتشابه وطريقة فهمه ، وكان الإمام ابن اللبان واحداً من أعيان هؤلاء المدوّنين ، وكتب كتابه « إزالة الشبهات » - كما صرّح به - ردّاً على تلك البدعة الشنيعة في هجر ردّ المتشابه إلى محكمه<sup>(٢)</sup> ، ولكن لا على طريقة المتكلمين الصارمة ، ولا على طريقة المنهزمين القاصرة ، بل بلغة يمكن أن تقول : إنها غير مألوفة ، وبعبارة أدقّ : غير شائعة ، فجاء بكتابه الذي بين يديك ، وهذه باختصار قصة إنشاء الكتاب .

فما هو المنهج الذي اتبعه الإمام ابن اللبان في التأويل ؟

للتأويل مناهجٌ بعضها أصيلُ النشأة ، وبعضها هجينٌ دعت له الأهواء والغايات غير النبيلة ، وأحبُّ أن أحدّثك عمّا يمكن أن تقع عليه عينٌ عابرة من هذه المناهج ، ويخطأ مستعجلة ؛ دفعاً للملال .

فأهمُّ مناهج التأويل عند المسلمين ومن يتنسّب إليهم :

- التأويلُ الإجمالي ( التفويض ) : وهو صرفُ النصِّ عن ظاهره قطعاً وجزماً ، وتفويض علمه إلى الله سبحانه وتعالى ؛ مع إظهار الضعف عن

(١) وما زالوا يحمد الله كذلك ، وأهل السنة هم السواد الأعظم بين المسلمين اليوم .

(٢) انظر (ص ١١٣) .

دَرَكِهِ ، وأن الله تعالى صفاتٍ جليّةٍ جاء البيان القرآني بإثباتها ، وأنه سبحانه هو المتفرّد بعلمها ، وقد ابتلى عباده بذكر المتشابهات ليستخلص الإيمان بها من قلوبهم ، ممزوجاً بالإقرار بالعجز عن الإحاطة بها

وقد كثر هذا النوع وفشا عند السلف حتى صار يُنسبُ إليهم ، وعبروا عنه بقولهم : ( أمرؤها كما جاءت ) ، و ( تفسيرُها تلاوتُها ) ، وورثَ هذا النوع عنهم المحققون من أهل السنة ، غير أنهم بيّنوا أن الله تعالى أن يُفهمَ بعضَ خواصّه ويكشف لهم عن أسرار هذا المتشابه ، ونكاد نجزمُ أن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم كانوا عالمين بذلك ؛ كلٌّ على حسب معرفته برّبّه ، ولا يبعدُ أن يكون سكوتهم عنه لتعدّدِ فهمهم ، فلم يرضوا أن يضيّقوا دائرة فهمه بقولٍ أو اثنين أو ثلاثة

وعمدَةُ هذا التأويل : الإيمانُ بآيات التنزيه ، والتسليمُ للعليم الخبير سبحانه .

ويقابل هذا النوع من التأويل ما يُسمّى بـ ( التأويل التفصيلي ) ، ولهذا التفصيل مناهجٌ أيضاً ؛ هو ما سيأتي الحديث عنه<sup>(١)</sup>

(١) وعن هذا التأويل التفصيلي يقول العلامة القاري في « مرقاة المفاتيح » ( ٩٢٤ / ٣ ) وهو يتحدث عن الخلف الذين سلكوا هذا النوع من التأويل : ( وإنما دعت الضرورة في أزمتهم لذلك ؛ لكثرة المجسمة والجهمية وغيرهما من فرق الضلالة ، واستيلائهم على عقول العامة ، فقصّدوا بذلك ردّعهم وبطلان قولهم ، ومن ثم اعتذر كثيرٌ منهم وقالوا : لو كنّا على ما كان عليه السلف الصالح من صفاء العقائد وعدم المبطلين في زمنهم . . لم نخض في تأويل شيء من ذلك .

وقد علمت أن مالكا والأوزاعي وهما من كبار السلف أوّلَا الحديث تأويلاً تفصيلياً ، وكذلك سفيان الثوري أوّل الاستواء على العرش بقصد أمره ، ونظيره : ﴿ ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ ﴾ [البقرة: ٢٩] أي : قصد إليها ، ومنهم الإمام جعفر الصادق ، بل قال جمعٌ منهم =

- التأويل اللغوي البلاغي وهو فهم النصّ المتشابه بمراعاة جملة القرآن وصحيح السنة على حسب قواعد اللغة العربية ، بعيداً عن ضوابط مستحدثة في ذلك ، ولا شك أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا آخذين بهذا النوع من التأويل كأبي عربي يسمعُ كلاماً عربياً هو في أوج البلاغة والبيان وقد برعَ متكلمو أهل السنة في هذا النوع من التأويل ، ولهذا التأويل في فهم المتشابه صورتان<sup>(١)</sup>

الأولى : أن النصّ مجازٌ محضٌ أو كناية محضة ، لا يُرادُ منه إثبات حقيقة ظاهرة ، بل التنبية على معنى تحمله العبارة وهو وراء أسوارها ، ويحسن التمثيل لذلك :

فإذا سمعت قوله تعالى : ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ [ق: ٣٠] ، فسبق إلى ذهنك : أن جهنم على سعة هائلة ؛ فمهما تكاثر أهل النار فهي محبطة بهم ، ولم يخطر ببالك أصلاً وجود خطابٍ أو ردٍّ . فذاك هو التأويل المجازي . ومثله قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾<sup>(٢)</sup> [يس ٨٢] ، ففهمت منه مجرد إثبات الاقتدار ، وقوله تعالى : ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَىٰ

= ومن الخلف : إن معتقد الجهة كافر ، كما صرح به العراقي ، وقال : إنه قول لأبي حنيفة ومالك والشافعي والأشعري والباقلاني ) .

(١) قال الإمام الرازي في « مفاتيح الغيب » ( ٥٣ / ٢٢ ) في تفسير قوله تعالى : ﴿وَلْيُضَعَّ عَلَىٰ عَيْنَيْهِ﴾ : ( وفي كيفية المجاز قولان : الأول : المراد من العين : العلم ؛ أي : ترى على علم مني ، ولما كان العالم بالشيء يحرسه عن الآفات كما أن الناظر إليه يحرسه عن الآفات . . أطلق لفظ العين على العلم ؛ لاشتباههما من هذا الوجه . الثاني : المراد من العين : الحراسة ؛ وذلك لأن الناظر إلى الشيء يحرسه عما يؤذيه ، فالعين كأنها سب الحراسة ، فأطلق اسم السبب على المسبب مجازاً ) .

(٢) انظر « إحياء علوم الدين » ( ٣٧٣ / ١ ) .



السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴿١١﴾ انفصلت ١١ ،  
ففهمت منه مجرّد سعة التصريف الإلهي ؛ فأنت متأوّل على هذه الطريقة

الثانية الأخذ بالاستعارات والتشبيهات البعيدة ؛ وتطبيقه على الآيات  
المذكورة : أن تتصور وقوع أمرٍ أو فعلٍ من الله تعالى في حق السماء والأرض  
مثلاً ؛ فكان من بلاغة البيان القرآني أن صُوّر بصورة خطاب ومخاطبٍ  
ومخاطب

ومثاله في كلامنا قولك : ( بيني وبين الصبر عهدٌ ؛ ما أنا بناقضه ) ،  
فعلى الطريقة الأولى المراد التحلي بالصبر ، وعلى الطريقة الثانية يُتصوّر  
وقوع غضبٍ منك يوماً ألجأك إلى ما لم تحمد عقباه ؛ فالزمت نفسك ألا  
تغضب بعده أبداً ، فعبرت عن فعلك هذا بتيك العبارة .

ولا شك أن الصحابة رضوان الله عليهم وسلفنا الصالح ومن قويت شوكته  
وعلا كعبه في فهم العربية . . له من ذاك التأويل أوفر نصيب<sup>(١)</sup>

وعمدة هذا التأويل فهم اللغة العربية بخصائصها وعلومها ، وعلى  
رأسها علم البلاغة .

- التأويل التشبيهي : وهو أن يُفهم من النص ظاهره ابتداءً ، إلا أنه تفجأ  
صاحب هذا التأويل آيات التنزيه في كتاب الله تعالى ، فيلجأ إلى تأويل للنص  
يجمع بين ظاهره وبين التنزيه بزعمه ، صرّح أنه أوّل أو لم يصرّح ؛ فإذا سمع  
قوله تعالى : ﴿ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ [الفتح : ١٠] قال : لله يدٌ ؛ غير أنها لا من  
عظم ولحم كأيدينا ، إلا أنها بمحلّ منه تعالى مباين لجنبه وقدمه وعينه ،

(١) ولذلك قال المؤلف ( ص ٢٦٣ ) معللاً بدعيّة السؤال عن المتشابه : ( لأن الصحابة  
رضي الله تعالى عنهم كانوا عالمين بمعناه اللاتقي بحسب اللغة ) .

تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً

فليس هذا التأويل بتأويل سلفي ؛ إذ السلف قالوا يدُهُ صفتهُ ، ومعلوم أن الصفة ترجع عقلاً وشرعاً وعادةً إلى المعاني ؛ فهي كالقدرة والإرادة ، غير أن صاحب هذا التأويل يفهم من اليد أنها بعض ذات الله جلّ وعزّ

وعمدَةُ هذا التأويل التصديق بالنصوص المتشابهة مع الغيبة عن الضوابط العقلية والعقلية في فهمهما ، وغلبةً أوهام التشبيه على القائلين به ، ونفْي وجود موجود لا مكان له ولا زمان .

- التأويل بالرأي والهوى وهو تأويل المتشابهات مع عدم الدواعي الشرعية والعقلية لهذا التأويل ، ويمكن أن تسميهُ بالتأويل الأهوائي ؛ فقد كثر هذا النوع عندهم .

فعند سماع المعتزلي مثلاً لقوله تعالى : ﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ \* إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ [القيامة : ٢٢- ٢٣] يقول : المرئي لا بدّ أن يكون جسماً ؛ وأن تكون بينه وبين الرائي مقابلةً ومسافةً مخصوصة ، وأن يتصل الشعاع به ، وكلّ ذلك ممنوع في حقّه تعالى ، فوجب صرف الرؤية لمعنى يليق بجلال الله ؛ فهي بمعنى انتظار إنعامات الله تعالى في الجنة ، وما شابه ذلك<sup>(١)</sup> ، وفات هذا المتأوّل أن ما نفاه عنه سبحانه لا جدال فيه ، ولكن مقدمته الأولى القائلة : ( المرئي لا بدّ أن يكون جسماً ) غير مسلمة ، وإنما التحقيق أن يُقال : ( المرئي لا بد أن يكون موجوداً ) إذ المعدوم لا يُرى ؛ غير أنه تعالى واجب الوجود ، فرويته عقلاً جائزة ، وشرعاً واقعة ، ولكن لا كما قال المشبهة ، بل على معنى

---

(١) وصرت خبيراً أن ذلك يرجع لطريقتي التأويل اللغوي البلاغي ، وقد أكثر منه شيخ البلاغيين الزمخشري ، ولكنّه زلّت به قدمه هنا وفي مواطن مشابهة كما لا يخفاك .

إدراكٍ يخلقه مولانا في عين الرائي يُسمى رؤية .

وعمدة هذا التأويل غلبة القول بقياس الغائب على الشاهد ، وقصرُ النظر في المعارف الإلهية ، والتأثر بالمناحي الفلسفية .

- التأويلُ المهمل : وهو نوعٌ من التأويل الذي يمارسه من لم يُحكِّم العلوم والوظائف المشتركة لمباشرة التأويل وإن كان منتسباً إلى أهل الحق ؛ حيث إنه يشتغل فيما لا يعنيه ، ولا يبعد أن يَأْثُم وإن أصاب ؛ ولذلك قال حجة الإسلام الغزالي : ( تأويلُ العامِّي على سبيل الاشتغال بنفسه - وهو حرام - يشبه خوضَ البحر المغرق ممَّن لا يحسنُ السباحة )<sup>(١)</sup> ، غير أن هذا التأويل على خطره أقلُّ بشاعةً من التأويل الباطني والتخريبي الآتي ذكرُهما

وعمدة هذا التأويل : الاعتداد بالنفس ، من غير تعلُّم أو سؤال .

- التأويلُ الباطني : وهو صرفُ النصوص عن ظواهرها واحتمالاتها المجازية الممكنة إلى مجازات بعيدة لا تقرُّها الشريعة ؛ كصرف الصلاة إلى مجرد مراقبة الله تعالى ، أو صرف الصوم إلى ترك الأخلاق السيئة .

تجد هذه الهذيانات عند إخوان الصفا ، والفلاسفة المتسترين باسم الإسلام والإسلام منهم براء ، ولا داعيَ لتوسيع القول في هذا النوع من التأويل ، فهو على وجوده تشهدُ زندقةُ القائلين به على فساده .

وعمدة هذا التأويل : تجويزُ الكذب على الأنبياء عليهم السلام للمصلحة .

- التأويلُ التخريبي ( القراءة المعاصرة ) : وهو حملُ النصوص على معانٍ لا تقرُّها لغةٌ ولا شريعةٌ ؛ وشواهدُ التي يصيب سماعُها بالغثيان من قبل دعاة

---

(١) انظر « إجماع العوام » ( ص ٧٠ ) .

التجديد.. . أحسُّ من أن تذكر ويستشهد بها ، والقائلون به صنفان

الأول ورَّاث المنهج التجديدي الغربي الذي ثارَ على كتابهم المقدَّس المحرَّف ، وأراد أن ينعتق منه ، ولعلَّ لهم عذراً فيما ذهبوا إليه ، وأمَّا المقلِّدونَ لهم من المنتسبين إلى الإسلام وأرضه.. . فهم من خلال المراقبة والتَّبع من الثقافات العشوائية ، والاختصاصات التي لا تؤهلهم للخوض في مثل هذه الأمور ، بل قلَّما تجدُّ لهم اشتغالاً صادقاً في العلوم الشرعية ، ولن تغفر لهم نيَّتهم الطيبة إن وجدت جريمتهم التي ارتكبوها حينما أساءوا الظنَّ بمنظَّم هذا الكون ومدبِّر أمره ، وبرسوله الذي ارتضاه لعباده ، ولو صدقوا لسألوا فتعلَّموا

الثاني أناسٌ مأجورون ، لهم تبعيَّة مكشوفةٌ لمن لهم غاياتٌ خبيثة في هدم صرح هذا الدين الحنيف ؛ ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُنِمْ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [الصف : ٨] ، ومضحكاتهم التي أتوا بها صارت تهريجاتٍ يسخرُ منها العامة ، ولكن خطرهم في أيامنا هذه في استفحالٍ ، ولوسائلُ الإعلام التي ليس للعالم الإسلامي منها في الأغلب إلا التبعية.. . هي أكبر المروِّجات لعفنِ أقوالهم .

وخصوصةُ التأويلِ التخريبي للغة العربية فضلاً عن الضوابط الشرعية.. . أجلُّ من أن تُستظهر ، والحديث عن الثوابت والمتغيرات في الشريعة الإسلامية من قبل المتخصِّصين من أهل العلم في أيامنا.. . من أوجب الواجبات في استصغاره ودفعه ، وخير ما يهدم هذا النوع من التأويل العلمُ بالعربية وأصول الفقه .

وهذا التأويلُ وإن كان مع التأويل الباطنيِّ من جملة الأهواء ؛ إلا أن نَمَّ

فروقاً معتبرة صرّت منها على علم ، ومن أهمّها أن تأويل فرق الأهواء لا يخرجها عن الإسلام ، فهم انتهاء من أهل الإيمان المخلّدين في الجنة وعمدة هذا التأويل دعوى النهوض بالأمة ، والانعتاق من أسر وقيود التشريع

- التأويلُ الإشاري ( الإلهامي والكشفي ) : وحقُّ هذا النوع التقديم على سابقه ؛ وإنما أُخّر لطول الحديث عنه

وقد ذكر الإمام ابن اللبان شبهَ تعريفٍ لهذا النوع من التأويل حينما قال عن منهجه في التأويل ( وإنما المقصود ردُّ المتشابه إلى المحكم على القواعد اللغوية ، وتلويحاتٍ وتصريحات من الكتاب والسنة )<sup>(١)</sup>

ويمكن أن نقول هو تأويلُ النصِّ المتشابه بالقواعد اللغوية ، مع مراعاة دوران الكلمة في جملة الشريعة ، وملاحظة المطالب المعرفية العالية ، والخطابات التنزيلية من قبل الحقِّ تعالى ، ممزوجاً بما يليقه عز وجل في القلوب الصافية من معاني عرفانية<sup>(٢)</sup> ، لا يمكن بالتأمل أن تعارض أصلاً أو فرعاً من أصول وفروع التشريع .

وعدم هذه المعارضة هي أعظمُ شاهدٍ على تجويز الأخذ بهذا التأويل .

---

(١) انظر ( ص ١٢٤-١٢٥ ) ، وأنت خير أن المتكلمين أنفسهم هم ممن شرطوا العلم بالمحكم قبل المتشابه حتى يردَّ إليه ؛ فقال إمام الحرمين في « الشامل » ( ص ٥٥٣ ) : ( فمن رام تأويلَ المتشابهات قبل العلم بالمحكمات . . ذل وضل ) .

(٢) رحم الله الإمام السيوطي ؛ حيث سئل عن بعض متشابهات العارف بالله ابن الفارض ؛ فقال : ( أما قول ولي الله الشيخ العارف بالله تعالى عمر بن الفارض . . فلا نتكلم عليه ، بل من أراد أن يعرف معناه فليجعّ جوعه ويسهر سهره . . يعرف معناه ) ، وانظر « الحاوي للفتاوي » ( ١ / ٤٦٠ )

وعمدة هذا التأويل الإلهام الصحيح الذي يشهد له الشرع ، وسبرُ النصوص المتعلقة بالمتشابه الذي يُراد تأويله ، والاستئناسُ بالشواهد الأدبية والوجدانية .

وهذا النوع من التأويل شبيهٌ بتعبير الرؤى ، والتفسير الإشاري ، والمواقف والمخاطبات التي يذكرها القوم ، فأنت أمامَ بحارٍ معرفيةٍ لا حدودَ لها ، ووجهُ الشَّبهِ : هو الاشتراكُ في قضية الإلهام

وعباراتُ هذا النوع من التأويل قد لا تكون مألوفةً عند بعض أهل العلم بِلَهِ العامة ، فيحسبُ سامعها وقارئها أنها هذيانٌ محمومٌ ؛ وحجته في ذلك لا أنها تخالف أصول الدين ، بل كونها تخالف عبارات السلف الصالحين ، مع أن الكلامين خرجا من مشكاةٍ واحدة !

وقد نبَّه على خطأ هذا الميزان حجة الإسلام حينما قال : ( والعجبُ ممن يسمع مثلَ هذه الأقوال من صاحب الشرع صلوات الله وسلامه عليه ثم يزدرى ما يسمعه على وَفْقِهِ ، ويزعمُ أنه من ترهات الصوفية ، وأن ذلك غير معقول ! )<sup>(١)</sup>. وقال أيضاً : ( وبهذا يستبينُ للمنصف أن طريق الصوفية وإن كان يُرى مائلاً عن أكثر الظواهر . . فمشهودٌ له من الشرع بشواهد قوية ، فلا ينبغي أن يعاديه الجاهلُ بجهله وقصوره عنه )<sup>(٢)</sup>

ولتقف قليلاً مع بعض ضوابط هذا المنهج عند الإمام ابن اللبان :  
القارئ لـ « إزالة الشبهات » يمكنه أن يلحظ ضوابطَ ألزم المؤلف نفسه بها عند الحديث عن المتشابهات ؛ فمن ذلك :

(١) انظر « إحياء علوم الدين » ( ١ / ١٩٤ ) .

(٢) انظر « ميزان العمل » ( ص ٢٣٩ ) .

- ما فُسِّرَ في كتاب الله من كتاب الله فليس بمتشابه ، ولذلك تراه يقول تارة : ( وهو من المتشابه ) ، وأخرى : ( وهو ليس من المتشابه ) ، فلم يجعل مثلاً بطش الله من المتشابه<sup>(١)</sup>

- الاعتناء بتفسير المتشابهات في حقِّ المولى سبحانه ذاتاً وأسماءً وصفاتٍ : ولم يعرج على المتشابه في النبوات<sup>(٢)</sup> ، وكذا لم يتعرَّض للمتشابهات في نصوص الأحكام ، والتي منها المشترك والمجمل

- عدمُ الخروج عن القواعد اللغوية<sup>(٣)</sup> : ولا ريبَ أنه التزم ذلك ، ولكن مع مراعاة ضوابطٍ أخر تجعلك في حيرة من اشتراط هذا الضابط ؛ إذ تفسير النفس بالغيب والسرَّ قد يشكلُ لغة ، غير أن سياق الآية وما تحدَّث عنه في تفسيرها يخفِّفُ من هذا الإشكال ، وكذلك تفسير الصورة بآيات التعرف ، ولا يبعد أن يكون أراد بالقواعد اللغوية ما هو أعمُّ من معنى المفردة العربية<sup>(٤)</sup>

- سبرُ النصوص المتعلقة بالمتشابه<sup>(٥)</sup> : محطة بارزة في هذا التأويل ، حتى إنك ترى الإمام ابن اللبان لمَّا تأوَّل القدم أتبعها بشاهد النعل والنعلين في السنة ، وهو ملحظٌ عجيب ، لا تكاد تجده في أي منهج من مناهج التأويل ،

---

(١) انظر (ص ٢٠٧) .

(٢) كالمتشابهات التي أوردها الإمام السنوسي في « شرح صغرى الصغرى » ( ص ٢٠٨ ) واشتغل بشيء من تأويلها ، والتي وصفها القاضي عياض في « الشفا » ( ص ٦٨٤ ) بأن من تمسك بها والتزم ظاهرها أفضت به إلى تجويز الكبائر على الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

(٣) انظر (ص ٢٥٩) .

(٤) انظر (ص ٦٨-٨٢) .

(٥) انظر مثلاً (ص ٢١١) .

وأما المتكلمون فلا شكَّ عند الخبير أن الذين جاؤوا من بعد القشيري والغزالي جمعوا بين الكلام والعرفان ، حتى الإمام الرازي والقاضي البيضاوي والعضد الإيجي والسعد التفتازاني والشريف الجرجاني ، ولولا ضيق السطور لمُثلت من شواهد ذلك الصدور .

- الإكثارُ من تدبُّرِ كتاب الله تعالى<sup>(١)</sup> وسبر النصوص المشار إليه واحد من ثمرات هذا التدبر ، والكتاب جاء بعد تأمل ورحلة مع القرآن وثيدة كما يظهر للناظر فيه

- احتمالية تعدُّد الفهم للنصِّ المتشابه<sup>(٢)</sup> فقد أكَّد الإمام المؤلف أن فهمه وتأويله للمتشابه لا يقتضي أنه متعيَّن المعنى ، بل قد يكون هذا التأويل معنى مراداً وثَمَّ معانٍ آخر

- تأويله المتشابه للعموم وللخصوص والتحقيق أنه لا تباين بين التأويلين ؛ إلا أن التأويل للعموم يُراعى فيه عدم التدقيق ، بخلاف التأويل للخصوص .

وتعدُّد التأويل لا يدلُّ على ضعفه ؛ كما أن تعدُّد التفسير كذلك ، ومثالُ ذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ [الرعد : ٧] ؛ ف قيل : الهادي : هو المعجزة التي تلائم من أُرسل إليهم المنذر ؛ كإحياء الموتى لسيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام المعجزة لمن برع في الطب ، وقلب العصا لسيدنا موسى عليه الصلاة والسلام المعجزة لمن برع في السحر ، وقراءة القرآن الكريم لتبييننا عليه الصلاة والسلام المعجزة لمن برع في الفصاحة

---

(١) انظر مثلاً (ص ٢١٢) .

(٢) انظر مثلاً (ص ١٤٤) .



والبيان ، وقيل : هو الله تعالى ، وقيل : هو سيدنا علي رضي الله عنه ،  
والأقوال الثلاثة مبثوثة في كتب التفسير<sup>(١)</sup> ، والجمع بينها يسير ؛ فتقول : لله  
تعالى الهداية العامة بإرسال الرسل ، وللمعجزة الهداية من باب التنبيه  
والتأكيد ، ولسيدنا علي هداية خاصة وردت بالنص ، وكلها محتملة  
لا تتعارض .

وبما أن الإمام ابن اللبان قد انتهج هذا المنهج في عرضه لمسألة المحكم  
والمتشابه . . فقد صار الحديث عن منهج الصوفية في ذلك لازماً لا مفرّ منه .



---

(١) انظر « مفاتيح الغيب » ( ١٩ / ١٥ ) .

# التأصيل الشرعي للتأويل الإشاري العرفاني عند السادة الصوفية

ليس المراد من هذا الحديث مجرد تصحيح قول الإمام ابن اللبان في الطريقة التي انتهجها في كتابه «إزالة الشبهات» ، ولا تصحيح طريقة الصوفية في المسلك نفسه ؛ بل المراد تأصيل هذا المنهج شرعاً حتى نتخلص من قضية الاعتراض عليه والظعن بنتائجه ، وتبقى مسأله الجزئية موضعَ نظر وبحث ، مع التسليم لأهله المنضبطين بقواعده بأنهم على صراط مستقيم وقد قام هذا المنهج الأصيل على أسس ثابتة ، مؤصلة بالكتاب والسنة ؛ وأبرزها وأهمها

- ثبوت العلم من الله تعالى دون واسطة : حيث قال سبحانه وتعالى : ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف : ٦٥] ، وقال عز وجل ﴿عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ [الرحمن : ٤] ، وهذا العلم هو المعروف عند أهل الظاهر والسادة الصوفية دون خلاف . . . بالعلم اللدني ، ويكون لرسول ونبي وولي ، وقصره على الأنبياء جهلاً لا يلتفت إليه ولا يشتغل برده .

وقد روى البخاري من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : «لقد كان فيمن كان قبلكم من بني إسرائيل رجالاً يكلمون من غير أن يكونوا أنبياء ؛ فإن يكن من أمتي منهم أحد فعمراً»<sup>(١)</sup>

---

(١) صحيح البخاري (٣٦٨٩) ، قال الحافظ القسطلاني في «إرشاد الساري» ، (١٠٢/٦) : =

وأحياناً يقال لهذا العلم الوحي الفطري ؛ ومنه إلقاء السيدة أم سيدنا موسى على نبينا وعليه السلام ابنها في نهر النيل عند الخوف عليه ، ومن ذلك أيضاً : الإحياءات التي عمل بها الخضر عليه السلام على القول بولايته .

وما من مؤمن يَقِظَ الفؤاد إلا وله من الحق خواطرٌ حق ، يسمعها من باطنه ، ولكون هذا يقع كثيراً وضع العلماء له ميزاناً حتى لا تزلَّ عنده الأقدام .

- ورودُ هذا النوع من التأويل في الكتاب والسنة : فقد فهمَ حذائق الصحابة أن سورة ( النصر ) إنما هي أجلُّ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup>

وقد روى البخاري ومسلم في « صحيحهما » عن السيدة عائشة رضي الله عنها : أن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم قلن للنبي صلى الله عليه وسلم : أئنا أسرع بك لحوقاً ؟ قال : « أطولُكنَّ يداً » ، فأخذوا قصبةً

= ( وليس قوله : « فإن يكن » للترديد ، بل للتأكيد ؛ كقولك : إن يكن لي صديق ففلان ؛ إذ المراد اختصاصه بكمال الصداقة ، لا نفي الأصدقاء ، وإذا ثبت أن هذا وجدَّ في غير هذه الأمة المفضولة . فوجوده في هذه الأمة الفاضلة أخرى ) .

(١) روى البخاري ( ٤٢٩٤ ) عن سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر ، فقال بعضهم : لِمَ تدخلُ هذا الفتى معنا ولنا أبناء مثله ؟ فقال : إنه ممن قد علمتم ؛ قال : فدعاهم ذات يوم ودعاني معهم ، قال : وما رأيته دعاني يومئذ إلا ليربهم مني ، فقال : ما تقولون في : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ \* وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا . . . ﴾ [النصر : ١-٢] حتى ختم السورة ، فقال بعضهم : أمرنا أن نحمد الله ونستغفره إذا نصرنا وفتح علينا ، وقال بعضهم : لا ندري ، أو لم يقل بعضهم شيئاً ، فقال لي : يا ابن عباس ؛ أكذاك تقول ؟ قلت : لا ، قال : فما تقول ؟ قلت : هو أجلُّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه الله له ؛ ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ فتح مكة . . فذاك علامة أجلك ؛ ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾ ، قال عمر : ما أعلم منها إلا ما تعلم .

وما نشره الصحابة من ظاهر الآية ما كان سيدنا عمر رضي الله عنه ليرده ، بل أظهرَ علماً لهم بتأويل سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما قد غاب عنهم .

يذرعونها ، فكانت سودة أطولهن يداً ، فعلمنا بعد أنما كانت طولَ يدها الصدقة<sup>(١)</sup> ، وكانت أسرعنا لحوقاً به ، وكانت تحبُّ الصدقة<sup>(٢)</sup>

- عدم مخالفة هذا التأويل لظاهر الشريعة قيد أنملة : وهذا الضابط هو أهمُّ ما يجب الاعتناء به ، وقد قال شيخُ الصوفية الإمام المتكلم أبو القاسم القشيري الأشعري : ( كلُّ شريعة غير مؤيدة بالحقيقة فغير مقبول ، وكلُّ حقيقة غير مقيدة بالشريعة فغير محصول )<sup>(٣)</sup>

وقال الإمام أبو بكر الزقاق ( كلُّ حقيقة لا تتبعها الشريعة . . فهي كفر )<sup>(٤)</sup>

وبعد هذا أقول : لا يأتين أحدٌ بأخبار وقصص تناطح شرع الله جلَّ وعزَّ ، يستأصلها من بعض كتب الصوفية ، أو يسلمها عن سياقها ، أو يحكيها عن بعضهم خبراً منقطعاً مبتوراً ، ثم يُمثِّل بها في هذا المقام ! إنه إن هو فعل ذلك فقد فاته ابتداء شرط القوم ، وفاته إلى ذلك الإنصاف ، فلم يعدّ لكلامه قيمة ووزنٌ في ميزان العلم والنقد ، والعمائم الكبيرة تعلم أن أكثر المعترضين هم على هذه الشاكلة .

نعم ؛ ثمَّ مشتبهاتٌ في مثل هذا يجب ردُّها إلى أهل العلم ، ولكن هذا أمرٌ شاع في كلِّ علم وفن ، فعلامٌ يُقصر على السادة الصوفية ؟!<sup>(٥)</sup>

---

(١) فتينَ لهنَّ رضي الله عنهن أنها السيدة زينب بنت جعش رضي الله عنها .

(٢) صحيح البخاري ( ١٤٢٠ ) ، صحيح مسلم ( ٢٤٥٢ ) .

(٣) انظر « الرسالة القشيرية » ( ص ٢٨٢ ) .

(٤) رواه القشيري في « رسالته » ( ص ٧١٩ ) وكان هذا الكلام خاطراً قد وقع له .

(٥) كما أن للحديث وللفقه بل ولكل علم كتباً معتمدة ، وأخرى محلَّ بحث ونظر ، وثالثة مهملة ، ورابعة مردودة . . فحي كتب الصوفية وعلومهم مثلُ ذلك ، فلنعدلُ برحمنا الله تعالى .

ويضيفُ السادة الصوفية لهذا المنهج المعرفي أصولاً يُستأنسُ بها ، فهي وإن لم يَقمَ عليها دليل برهاني قاطع . . لها شواهدُ شرعية تورث الطُّمأنينة والارتياح ؛ فمن ذلك

- إثباتُ طورية وراء العقل في كشف المعارف ومهمّةُ العقل في هذا الطور محضُ التصور ، وهنا يأتي الحديث عن التفريق بين العقل والروح والقلب والنفس<sup>(١)</sup> ، وكما أن الأذن وظيفتها إدراك المسموعات ، والعين رؤية المبصرات . . فوظيفة القلب إدراك الخواطر والملهمات ؛ ويقسمها القائلون بإثبات هذه الطورية إلى لَمّة المَلَك وتسمى بالإلهام ، وهاجس النفس ، ووسواس الشيطان ، وخاطر الحق سبحانه وتعالى<sup>(٢)</sup>

وهناك ملحظٌ نَبّه عليه السادة الصوفية في قضية التعاند بين العقل والكشف ، فقد يظنُّ بعضُ أهل العلم أن هذا ناشئ من وجود أحكام كشفية معارضة بالأحكام العقلية ؛ بمعنى : قد يحكم الكشفُ بوجوب أو جواز أمر كان العقل قد حكم باستحالته ، وليس هذا هو مرادهم ؛ فإن الأحكام العقلية قد زكّتها الشريعة حينما جعلت العقلَ مناطاً للتكليف .

إن العقل آلة الإدراك ، وقاضٍ صارمُ الأحكام ، ويستحيلُ أن تأتي الشريعة بخطابٍ : ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ ، ثم يقول لها المكلفُ : فيك ما لا أعقل ! ولكن هناك برزخ كبير بين الواجب والمستحيل يقال له : الجائز ، وقد ظهرت أكثرُ القضايا الجائزة لأكثر الخلق ، وبقيت بعضُ الجائزات مستورةً بذيلي الواجب

---

(١) وهو ما أخذ به كلُّ من الإمام الحكيم الترمذي والإمام القشيري ، وخالفهما الحجة الغزالي ، ومال إلى أنها ألفاظ على مستوى واحد ، اختلف تسميته باعتبارات التعلُّق .

(٢) انظر « الرسالة القشيرية » ( ص ٢٨٤ ) .

والمستحيل ، وهي أقلّ القليل ، وقد اشتبه ذلك على العامة وكثير من الخاصة أيضاً ، واحتاجت هذه الرفارفُ إلى إضاءة فوق ضوء العقل ؛ يسمّيها القوم بالكشف ، وشمس المعارف ، والنور المحمدي ، وحقيقة الحقائق ، وبهذا النور يتجلّى المستور<sup>(١)</sup>

وعندما تتجلّى الحقيقة في القلب فاعلم أن العقل لن يعاندها ؛ لأن مثله حينئذٍ مثل العين لو افترضنا إدراكها للمسموعات ؛ فإنها لن تحصر المعرفة بالمرثيات ، بل تقرّ بالمسموعات وتقول : إنني لم أخلق أصالةً لهذا ، ولكن الله منّي عليّ بمزيد عرفان وبيان ، ولهذا قال العارف الحاتمي : ( فَمَنْ لم يشهد التجليات بقلبه . . ينكرها بعقله )<sup>(٢)</sup> ؛ وعليه يمكن التفريع : من شهد التجليات بقلبه . . فلن ينكرها عقله .

أما أن يحاول بعضُ القاصرين ممن ينسبون أنفسهم إلى رحاب التصوف أن يتّهموا العقل بالقلق وأحكامه بالاضطراب . . فتلك زندقة متسترة ، وعبثٌ بدين الله مهذوم الأركان ، وإنما تسليمُ العقل للشرع في المطالب العالية إيمانٌ رفيع البنيان .

- الإلهامُ الصحيح مصدرٌ من المصادر المعرفية : والإلهامُ نوع من الكلام النفسي الكائن في الضمائر<sup>(٣)</sup> ، ويعبّر عنه أيضاً بـ ( الخاطر ) ، وأصلُ هذا

(١) وقد أشار حجة الإسلام إلى هذه الحقيقة (توقف العقل في الحكم على الشيء بين الاستحالة والجواز) في «إلجام العوام» (ص ٧٢) حيث قال عن المظنون في التأويل : (اعلم أن للظنّ متعلقين : أحدهما : أن المعنى الذي انتدح عنده هل هو جائر في حق الله تعالى أم هو محال ؟ والثاني : أن يعلم قطعاً جوازه ، لكن تردد في أنه هل هو المراد أم لا ؟ ) .

(٢) انظر «الفتوحات المكية» (٢٨٩/١) .

(٣) انظر «نتائج الأفكار» (٩٧/٢) ، واعلم : أن ردّ الإلهام عند المتكلمين كمصدر معرفي =

النوع من الإلهام ثابت قطعاً في تقرير الشريعة ؛ وهو الوحي ، ويذهب محققو المتكلمين والسادة الصوفية إلى إثبات مابينات بين الوحي والإلهام ؛ فالوحي مصدرٌ من مصادر التحليل والتحريم<sup>(١)</sup> ، وقد انقطع بانتقال جسد النبي صلى الله عليه وسلم إلى عالم البرزخ ، والإلهام ليس سبباً معرفياً عاماً لكافة الخلق ، وحصوله لبعضهم لا يصلح للإلزام على الغير

وقد نبّه على هذا ربحانة الأصوليين والمتكلمين السعدُ التفتازاني ؛ حيث قال في حقّ الإلهام الصحيح ( فلا شكّ أنّه قد يحصلُ به العلمُ ، وقد ورد القولُ به في الخبر<sup>(٢)</sup> ، وقد حُكي عن كثيرٍ من السلف<sup>(٣)</sup> )

- أنّ هذا النوع من التأويل لا يجبُ شرعاً على عامة المكلفين : فالإيمانُ تصديقٌ مخصوصٌ بمجموعة من المسائل المحدودة ؛ تعرّب عنها كلمة التوحيد ، ولا ريبَ أن ما طوّلنا به لتحقيق النجاة عند الله تعالى لا يقضي بعُدِّم

= لا لعدم وجوده ، أو لكونه باطلاً على الدوام ، بل لفقد الاشتراك في التخاطب ، وفقد شرط الثقة به كما ستعلم ، وخفاء معرفة أحقيته عند أكثر الخلق ؛ ولذلك قال الإمام أبو المعين النسفي في « تبصرة الأدلة » ( ٢٣ / ١ ) : ( وإذا كان الإلهام بعضه صحيحاً وبعضه فاسداً . لم يمكن الحكم بصحة كل إلهام على الإطلاق ما لم يقم دليل صحته ، فصار المرجع حينئذ إلى الدليل ذوّن الإلهام ) .

(١) قال الإمام القشيري في « رسالته » ( ص ٢٨٤ ) : ( فإذا كان من قبل الملك فإنما يعلم صدقه بموافقة العلم ؛ ولهذا قالوا : كلُّ خاطر لا يشهد له ظاهر . . فهو باطل ) .

(٢) من ذلك : ما رواه البخاري ( ٣٤٦٩ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : « إنّه قد كانَ فيما مضى قبلكم من الأمم محدّثون ، وإنّه إن كانَ في أمّتي هذه منهم فإنّه عمرُ بنُ الخطابِ » ، ومنها : ما رواه الترمذي ( ٣٤٨٣ ) من حديث سيدنا عمران بن الحصين رضي الله عنهما فيما علّمه صلى الله عليه وسلم لأبيه : « اللهمّ ؛ ألهمني رشدي ، وأعزني من شرّ نفسي » .

(٣) انظر « شرح العقائد النسفية » ( ص ١٢٩ ) ، ومما حُكي عن السلف : قول سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما عند البخاري ( ٦١ ) : ( ووقع في نفسي أنها النخلة ) .

زيادة معرفية لا حدَّ لها ، بل يجب على المكلف أن يعلم ذلك ؛ وهو ما يعبرُ عنه بالإيمان الجملي ( يجب في حقِّه تعالى كل كمال ، ويستحيل في حقِّه كلُّ نقص ) .

والواجبُ على المكلف هو أصلُ الإيمان الذي بيَّنته كتبُ الفقه وأصول الدين ، وهذا التكليفُ متوازن مع القدرة الحادثة العامة التي أورثها المكلفُ لتحقيق الكسب ، فمعرفة الصفات الإحدى والخمسين في حق الله تعالى ، والتسعة في حق أنبيائه عليهم الصلاة والسلام ، التي بيَّنتها أهل الكلام . . هو المشترك الذي لا عذر عن الإحاطة به في حقِّ كلِّ مكلف ، وبه ينجو عند الله تعالى ، ولكن ليس كلُّ ناجٍ سعيداً ، وليست السعادة على رتبة واحدة ، فلو قيل : إننا قد طولبنا من الازدياد من معرفة الله تعالى إلى الموت . . لم يبعد ذلك ، بل هو الواجب الذي ندين الله جلَّ جلاله به .

ف وراء الواجب التكليفي في الأصول علومٌ عرفانية كبحر لا ساحلَ له ، يسمِّيها السادة الصوفية بالأسرار ، وبعضُ البلداء يظنون أنها نُعتت بالأسرار لكونها تنطوي على كفر وزندقة ، أو أنها تخالف ما عرفه الجمهور من المشهور ! وإنما مرادُ القوم أنها ممَّا قد لا تُطيقه العامة ، ولكنهم إن تأهَّلوا بالمجاهدة والخلوة وأكلِ الحلال النَّصِّ . . فُتِحَ لهم الباب ، ورُفِعَ الحجاب ، ودخلوا المحراب .

وقد عبَّرَ عن هذا حجة الإسلام الغزالي بقوله : ( ثم ليس كلُّ سرٍّ يُكشَفُ ويُفشَى ، ولا كلُّ حقيقة تُعرض وتُجلى ؛ بل صدورُ الأحرار قبور الأسرار ، ولقد قال بعض العارفين : إفشاءُ سرِّ الربوبية كفر )<sup>(١)</sup>

(١) انظر « مشكاة الأنوار » ( ص ٣٩ ) .



وهذا بعينه ما يجعلنا نتعرّف على رحمة الله الواسعة في إنزال  
المتشابهات ، فتفاوت الفهوم والعقول ، وفيض الكرم والجود الذي لا حدود  
له ، وحكمة الله التي تنفّست في كلّ ذرة من ذرات الوجود . . دعت - بالنسبة  
إلينا ؛ إذ لا غرض ولا علة في أفعال الله - إلى إنزال نصّ في معرفة الله تعالى  
بأسمائه وصفاته متعدّد الاحتمالات ، فضفاض المعاني ؛ وبعد ذلك قد علم  
كلّ أناس مشربهم

وهذه الزيادات المعرفية هي التي أشار إليها العارف الحاتمي بقوله  
( ولما رأت عقول أهل الإيمان بالله تعالى أن الله قد طلب منها أن تعرفه بعد أن  
عرفته بأدلتها النظرية . . علمت أن ثمّ علماً آخر بالله لا تصلّ إليه من طريق الفكر ؛  
فاستعملت الرياضات والخلوات والمجاهدات ، وقطع العلائق والانفراد ،  
والجلوس مع الله بتفريغ المحلّ وتقديس القلب عن شوائب الأفكار ؛ إذ كان  
متعلّق الأفكار الأكوان ، واتخذت هذه الطريقة من الأنبياء والرّسل .

وسمعت أن الحق جل جلاله ينزل إلى عباده ويستعطفهم ، فعلمت أن  
الطريق إليه من جهته أقرب إليه من الطريق من فكرها ، ولا سيما أهل  
الإيمان ، وقد سمعت قوله تعالى : « من أتاني يسعى أتيته هرولة » ، وأن  
قلبه - أي : قلب المؤمن - وسع جلال الله وعظمته .

فتوجّه العقل إليه تعالى بكلّه ، وانقطع من كل ما يأخذ عنه من هذه  
القوى ، فعند هذا التوجّه أفاض الله عليه من نوره علماً إلهياً ؛ عرفه بأن الله  
تعالى من طريق المشاهدة والتجلي لا يقبله كون ولا يرده كون ، ولذلك قال  
تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ ﴾ يشير إلى العلم بالله من حيث المشاهدة ﴿ لَذِكْرَى لِمَنْ  
كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ [ق : ٣٧] ، ولم يقل غير ذلك .

فإن القلب معلوم بالتقلُّبِ في الأحوال دائماً ، فهو لا يبقى على حالة واحدة ، فكَذلك التجلّيات الإلهية ، فمن لم يشهد التجلّيات بقلبه . . ينكرها بعقله ؛ فإن العقل يقيّد وغيره من القوى إلا القلب ؛ فإنه لا يتقيّد ، وهو سريع التقلُّبِ في كلّ حال ؛ ولذا قال الشارع « إِنَّ القلبَ بين إصبعين من أصابع الرحمن ، يقلّبه كيف يشاء » ، فهو يتقلَّبُ بتقلُّبِ التجلّيات ، والعقل ليس كذلك ، فالقلب هو القوّة التي وراء طور العقل ، فلو أراد الحقُّ في هذه الآية بالقلب أنه العقل . . ما قال : ﴿ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ فإن كل إنسان له عقل ، وما كل إنسان يُعطى هذه القوّة التي وراء طور العقل المسماة قلباً في هذه الآية ؛ فلذلك قال : ﴿ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾

فالتقلب في القلب نظير التحوُّل الإلهي في الصور ، فلا تكون معرفة الحقِّ من الحقِّ إلا بالقلب ، لا بالعقل ، ثم يقبلها العقل من القلب كما يقبل من الفكر ، فلا يسعُه سبحانه إلا أن يقلّب ما عندك ، ومعنى قلب ما عندك : هو أنك علّقت المعرفة به عز وجل ، وضبطت عندك في علمك أمراً ما ، وأعلى أمرٍ ضبطته في علمك به : أنه لا ينضبط سبحانه ولا يتقيّد ، ولا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء ، فلا ينضبط مضبوط لتميّزه عما ينضبط ، فقد انضبط ما لا ينضبط ؛ مثل قولك : العجز عن درك الإدراك إدراك ، والحق إنما وسعه القلب .

ومعنى ذلك : ألا يحكم على الحق تعالى بأنه لا يقبل ولا لا يقبل ؛ فإن ذات الحق وإنّيته مجهولة عند الكون ، ولا سيما وقد أخبر جلّ جلاله عن نفسه بالنقيضين في الكتاب والسنة ؛ فشبه في موضع ، ونزّه في موضع ؛ نزّه بـ ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ ، وشبه بقوله : ﴿ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ ، فنفرت

خواطر التشبيه ، وتشتت خواطر التنزيه ؛ فإن المنزّه على الحقيقة قد قيّدَه وحصره في تنزيهه وأخلّى عنه التشبيه ، والمشبّه أيضاً قيّدَه وحصره في التشبيه وأخلّى عنه التنزيه ، والحقّ هو في الجمع بالقول بحكم الطائفتين ؛ فلا يُنزّه تنزيهاً يخرج عن التشبيه ، ولا يُشبّه تشبيهاً يخرج عن التنزيه ، فلا تطلق ولا تقيّد ؛ لتميّزه عن التقييد ، ولو تميّز تقيّد في إطلاقه ، ولو تقيّد في إطلاقه لم يكن هو ، فهو المقيّد بما قيّد به نفسه من صفات الجلال ، وهو المطلق بما سمّي به نفسه من أسماء الكمال ، وهو الواحد الحق ، الجليّ الخفيّ ، لا إله إلا هو العليّ العظيم <sup>(١)</sup>

هذا بإيجاز وعجلٍ يمكننا أن نستلمحه من منهج السادة الصوفية في ضبط فهم النص المتشابه في كتاب الله تعالى وسنة رسوله الأعظم عليه الصلاة والسلام .

### المتكلمون والصوفية والنص المتشابه :

لئن برّزَ المتكلمون في المحكم والتنزيه . . فقد كان للصوفية من أمثال ابن اللبان بروز في المتشابه ونفي حقيقة التشبيه ، وأظهروا للناس أن المتشابه في كتاب الله فضاء رحب الأرجاء بل بلا حدود في معرفة الله تعالى .

فبينما ترى المتكلّم يمرّ على آيات التشبيه بكلمات عجلة ، ويطوّل الكلام في آيات التنزيه . . تجد علماء الصوفية على الخلاف من ذلك ؛ إذ يرون أن

---

(١) الفتوحات المكية ( ٢٨٩/١ ) ، وبطبعة الدكتور عثمان يحيى ( ٣٢١/٤ - ٣٢٤ ) ، وإن كنت ممن لا يروق له تلك النصوص ، ويفر من صاحبها ؛ لما رسخ في نفسك من صورة له صورته أقلام بعض أهل العلم . . فلا تسرف في القتل ، واستبين الحق بنفسك ؛ فإن لك عيناً وأذناً ، فإن رأيت نصّاً يبين ظاهر العلم فإني أنصح نفسي وإياك ألا تشتغل بكتاب لا ينفع عندنا ، ولندعه لمن ادّعوا أنهم أحاطوا علماً به ، ورأوا فيه ما لم نرَ ، ولكل مقام رجال .

المحكم صارم المعنى ، لا تستشكله النفوس ، بينما المتشابه فضفاض المعاني ، إلى حدّ فتحوا فيه الباب على مصراعيه ؛ ليقول كلّ عارف بما فتح الله به عليه ضمن الضوابط المذكورة

وكانهم أيضاً تنبّهوا إلى أن المتشابه لا تنحلّ مشكلات فهمه بالعلوم الظاهرة وحدها ، بل لا بد من إنشاء نفس جديدة لها طبع غير طباع المادة ، لتكون محطّ ومهبط تنزّلات الفهم عن الله تعالى

وعلى الجملة يبقى ما قرّره علماء الكلام له السلطة العامة عند محاولة التعدي على النصوص ، أما الصوفية في هذا الباب فيأتي دورهم لمن فتح قلبه للأخذ عن الله ، وطهر نفسه من علائق المادة الدنيوية والأخروية ، وصار من الصادقين .

وبعبارة أكثر جرأة : قد يُتصوّر وجود متكلم فاسق في غير الاعتقاد ، بل في الاعتقاد أيضاً ، ويأتينا بما أتى به عمدة المتكلمين عبد الملك الجويني مثلاً ، ولكن لا يمكن أن يُتصوّر وجود صوفي فاسق يأتي بما أتى به أمثال النّفري وابن اللّبان مثلاً ؛ لأنه بفسقه خرج عن كونه صوفياً أصلاً

### بيان معنى المتشابه الذي يدخله التأويل

أكثر الأصوليون من ذكر حدودٍ للمتشابه ، واختار جمهورهم : أن المحكم : ما أمكن معرفة المراد منه بظاهره أو بدلالة تكشف عنه ، وأن المتشابه : ما لا يعلم تأويله إلا الله ، وصحّ هذا القول الأستاذ أبو منصور الإسفرايني ، وعدّه ابن السمعاني أحسن الأقاويل<sup>(١)</sup>

---

(١) انظر « البحر المحيط » ( ٤٥٢/١ ) ، وقد يكون المتشابه متشابهاً من جهة اللفظ فقط ، أو من جهة المعنى فقط ، أو من الجهتهما ، وانظر « معترك الأقران » ( ١٠٩/١ ) .

ولكن الذي يليقُ بكتابنا « إزالة الشبهات » هو حدُّ إمام الحرمين الجويني ؛ حيث قال : ( المحكمُ هو السديدُ النظم والترتيب ، الذي يفضي إلى إثارة المعاني القويمة المستقيمة من غير تناقض ولا تنافٍ

والمتشابهُ : هو الذي لا يحيطُ العلمُ بالمعنى المطلوب به من حيث اللغة إلا أن تقترن به أمانة وقرينة )<sup>(١)</sup>

وجهُ الأليقية : أن الإمام ابن اللبان يرى أن التشابه قد فتح ذراعيه ليفهم ، ولكن للراسخين في العلم ؛ فهو في هذا على مذهب شيخ السنة أبي الحسن الأشعري في الوقف على قوله تعالى ﴿ وَالرَّسُخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾ [آل عمران : ٧] ، وهو أحدُ قولي حبر القرآن سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما .

فإذا ؛ للمتشابه معانٍ يجب على المؤمن أن يتدبَّرها ؛ إذ هي من جملة الكتاب الحكيم ، ولذلك يرى الإمام ابن اللبان أن كلمة الإمام مالك رحمه الله تعالى في الحكم على السؤال عن معنى التشابه بأنه بدعةٌ . قد انقضت وقتها من زمنٍ بعيد ؛ قال رحمه الله تعالى : ( لأن الصحابة رضي الله تعالى عنهم كانوا عالمينَ بمعناه اللاتقي بحسبِ اللغة ، فلم يحتاجوا للسؤال عنه ، فلما جاء من لم يحطُ بأوضاع لغتهم ، ولا له نورٌ كنورهم يهديه لصفات ربِّه تعالى . . شرعَ يسألُ عن ذلك ، فكان سؤالُهُ سبيلًا لاشتباهِه على الناس ، وزیغهم عن المراد ، وتعيَّنَ على العلماء حينئذٍ ألا يهملوا البيان ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾ [آل عمران : ١٨٧] )<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر « التلخيص في أصول الفقه » ( ١ / ١٨٠ ) .

(٢) انظر ( ص ٢٦٣ ) ، ويبقى العمل بكلمة الإمام مالك رحمه الله تعالى بحق كلِّ إنسان لم تتشبهت منه أوهام التشبيه ، وهو ما اختاره حجة الإسلام في « إلجام العوام » ( ص ٦١ ) .

ولكن لا ريب أن هذا البيان مشروطٌ بالشروط التي ذكرها حجة الإسلام الغزالي في « إجماع العوام » ، ولو فُتح الباب على مصراعيه لهلكت فئامٌ من الناس بحجة التعليم والبيان ، ويَجْمَلُ هذه الشروط كلمة سيدنا علي رضي الله عنه فيما رواه البخاري عنه ( حَدَّثُوا النَّاسَ بِمَا يَعْرِفُونَ ؛ أَتَحِبُّونَ أَنْ يُكَذَّبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ؟ ! )<sup>(١)</sup>

ويمكننا أن نحدِّد المتشابه على رأي الإمام ابن اللبان : بأنه النصُّ الشرعي الذي استحال فهمه بإبقائه على ظاهره ، ولا يظهرُ معناه إلا برده إلى مُحْكَمِهِ .

وقد ذكر الأصوليون للتأويل شروطاً ؛ فمن ذلك ما قال الإمام الزركشي : ( وشرطُ التأويل : أن يكون موافقاً لوضع اللغة ، أو عرف الاستعمال ، أو عادة صاحب الشرع )<sup>(٢)</sup>

وستلحظُ أن الإمام ابن اللبان كانت عنايته الكبرى منصبّة على الملحظ الثالث ؛ وهو عادةُ صاحب الشرع ، ولعل ذلك هو أهمُّ ما اعتدّه الإمام بل عامة الصوفية في فهم الكلمة المتشابهة ؛ كأنهم يرون أن المتشابهة له شبكة كبيرة ترتبطُ به مما له تعلُّقٌ بلفظه ، ولذلك لما فسَّرَ القَدَمَ لاحظَ معنى النعل والنعلين في الشريعة ، ولمّا تحدث عن تأويل الكلام لاحظَ معنى الصلصلة ، ولمّا فسَّرَ اليد لاحظَ معنى الأصابع ، لا للارتباط العضوي والمصلحي الموجود في الحادث ، بل للارتباط اللغوي المبيّث في اللغة ، وهذا أمرٌ نجزم بعدم عناية المتكلمين به ؛ إذ هو مبحثٌ يأتي بعد التسليم بنفي الظاهر المستحيل ، وإثبات المجاز القريب .

(١) صحيح البخاري ( ١٢٧ ) .

(٢) انظر « البحر المحيط » ( ٤٤٣ / ٣ ) .

ومع هذا كله : نجدُ للإمام ابن اللبان بعضَ اهتمامٍ بما أُرشد إليه علم الكلام ، بل هو واحدٌ من المحيطين به ، ولكنه عنده محطةٌ لا يُطوّل الوقوف فيها ، بل وراءها محطاتٌ لا نهايةَ لها على التحقيق والعزم في معرفة الله تعالى ، إلى أن يستقرّ في فؤاد السالك جزماً لا قولاً بأنه عاجزٌ كلّ العجز عن أن يحيط بعضَ علمِ برّته<sup>(١)</sup>

ولكن هذه النصوص المتشابهة ومعها محكماتُ كتاب الله سبحانه وسنّة نبيه . . هي الرياضُ النظرة والمنيفة في تجليات وتعرّفات القديم سبحانه للفاني الهالك من عباده ، وعلى قدر الاستعداد يكون الإمداد ، ولا تحسب عامة المؤمنين كخواصّهم في هذا المهيع ، وإياك أن تظنّ بأن عالم العقل على سعته هو وحده الذي تشرق فيه المعارف ويقوم بها ؛ ورحم الله حجة الإسلام إذ قال : ( فلا يبعدُ أيّها العاكفُ في عالم العقل أن يكون وراءَ العقل طورٌ آخر يظهرُ فيه ما لا يظهرُ في العقل ، كما لا يبعدُ كون العقل طوراً وراءَ التمييز )<sup>(٢)</sup>

أما عدمُ فهم المتشابه بعد غياب الصحابة الكرام رضي الله عنهم . . فيرجع عند المؤلف لأمرين :

الأول : لا مدخلَ للإنسان فيه ؛ وهو نشوءُ قَرْنٍ لا خبرةَ لهم بأوضاع اللغة

---

(١) حذارٍ أن يفهم من هذه الكلمة التي شاعت في كتب حجة الإسلام وغيره من علماء الكلام والصوفية . . المعرفة الشرعية التي كُلِّف بها الإنسان الذي يتوجّه له الخطابُ الشرعي التكليفي ، بل هي معرفةُ الصديقين والمقرّبين العزيزة ، التي من حظّي بها فهو ذو حظٍّ عظيم ، غير أن الجنة لن تدفع عن أبوابها أهلَ الإيمان الذين وُحِّدوا مولاهم سبحانه ، وأقرّوا بالنبوات وما علّم من دين الله بالضرورة .

(٢) انظر « مشكاة الأنوار » ( ص ٧٧ ) .

العربية بالقدر الذي كان لهم رضي الله عنهم ، وفوات رؤية الأنوار النبوية التي  
يجزم كل مؤمن بأن لها مدخلاً في تنوير القلوب بنور العلم والفهم

الثاني أسباب خُلُقِيَّة مرضية قلبية ؛ فالتكلم بتأويل النصوص المتشابهة  
من قبل أناسٍ يبحثون في كتاب الله وسنَّة رسوله الأعظم عليه الصلاة والسلام  
بما يُحكِّمُ مذهبهم ، لا بما هو الحقُّ في نفسه . . مرضٌ خطير ، فبدل أن  
يحكموه بالمحكم الذي وجدوه معانداً لفاسد عقائدهم . . أحكموه بالمتشابه  
منه !<sup>(١)</sup>

وستبقى مسألة المحكم والمتشابه ذات شجون إلى أن يشاء الله أمراً .

\* \* \*

---

(١) فصار ما هو متشابه عند أهل السنة محكماً عند بعض مخالفيهم ، وما هو متشابه عند هذا  
البعض قد يكون محكماً عند أهل السنة ! ولا شك أن هذا هو القول بالرأي المذموم الذي  
ورد به الحديث الشريف .



# منهج العمل في الكتاب

يكاد يكون كتاب « إزالة الشبهات » إلى الآن على الأقل هو الكتاب المعروف بالإمام ابن اللبان ، وعلى كثرة نسخه وجلاء نسبته نأسف أن تقع طبعاث له تهوؤش عليها أمره وأغبش ؛ حتى إن بعضها نسبهُ للعارف الحاتمي ! وأحسب أن العجلة وقلة التروّي هي ما حملت على ذلك ، وعلى أيّ حال فالكتاب فذٌ في موضوعه وأسلوب عرضه ، وفريدٌ من التعريف بمؤلفه ، فلا أقلّ من أن يلقى من العناية ما يُروقه ويُحسنُ إليه .

وقد تمّ بحمد الله تعالى اعتمادُ أربع نسخ خطية ، وبعض من نسخ أخرى متأخرة اتخذت للاستئناس ؛ منها اثنتان كثر النظر فيهما بمقارنتهما بغيرهما وقد اتخذت النسختان ( أ ، ج ) أصلاً يمثل نسيج الكتاب ؛ ولا سيما أنهما اتفقتا في ترتيب فصول الكتاب من أوله إلى آخره ، وهو الأمر الذي خالفت فيه باقي النسخ الخطية ، ولوقوع اضطراب كبير في هذا الترتيب أضع بين يديك أيها القارئ الكريم جدولاً بيّن فيه ترتيب فصول الكتاب في النسخ المعتمدة ونسخ الاستئناس :



وقد عُرِضَت هاتان النسختان المشار إليهما مع النسختين ( ب ، د ) مع وجود بتر في الأخيرة ، وكثرة مغايرات في الأولى ، وأثبتت بعض الفروق والمغايرات التي يمكن أن تعتبر ، من غير ملاحظة فروقِ نسخِ الاستثناس إلا عند الحاجة .

وقد كان بتوفيق المولى سبحانه أن خُرِجَت آثاره ونقوله ، وأُحِيلَ بعضها على بعض المراجع التي لها تطويل أو صلة في المسألة المبحوث فيها ، وعُلِّقَ عليه ببعض التعليقات الإثرانية ، والتي أسأل الله تعالى للقارئ النفع فيها ، والتحفيز للاستزادة والبحث

كما رُكِّنَتْ له المقدمات العلمية التي تليق بمثله ؛ من إعداد ترجمة ذات سعة للمؤلف ، والذي قَلَّتْ سطور ترجمته في كتب الترجمات ، وكلمة عن كتاب « إزالة الشبهات » وأبرز ما فيه ، مع العناية بإبراز منهج مؤلفه ، وصلته بالتأويل الإشاري الصوفي ، ومكانته بين كتب هذا الفن .

وقد جاء في خاتمة النسخة ( ز ) سؤال وجواب للإمام ابن اللبان ؛ حول بعض رسوم للسادة الصوفية ؛ كأخذ العهد على المريد ، وتصحيح نسبته في طريق القوم ، وإلباسه الخرقة ، إلى غير ذلك ، وقد ضُمَّت كلاماً حسناً قد لا يلقى في غيرها .

ولكيلا تغيب عنا تمَّ بحمد الله تعالى النظر فيها ، وضبطها وخدمتها ، وأُلْحِقَت بآخر كتابنا هذا ؛ ليحيا بنشرها معه ما وُجِدَ للإمام ابن اللبان من مؤلفات ، على أن سوء نسخها قد منع من استتمام معالمها .

وبعد :

فيا لهذه الذرَّات التي أخذَ عليها العهدُ من قِبَلِ بارئها ومولاها ؛ ألسْتُ

بربكم ؟ قالت وهي ما زالت في طيِّ العماء بلى ، فلمَّا طويت في عالم الشهادة ، وصار لها شبه وجود من عالم الفيض والجود . . أخذ بعضها بالتعظم والتكبر ، ونفخ الشيطان في رؤوسها ليقصم ظهورها ، فنازعت الحقَّ فقالت : ( أنا ) بدل ( بلى ) ، فتعلقت بها أسماء الشقاوة ، وأخذ بعضها بالتذلل والتوكل ، وساورها الماكر ، فخرَّ صريعاً لليدين وللقم ، وعرفت عظيم المنة فقالت : ربنا ظلمنا أنفسنا ؛ فتعلقت بها أسماء السعادة

إلهي ؛ أننى لنا أن نتعرفك لولا ما عرَّفنا ؟ ! بل أي شيء هي معرفتنا وأنت المعرِّف والمعرِّف ؟ ! وقد تعاليت وحجبت جميع خلقك برداء كبريائك وإزار عظمتك ، فأهبطتهم إلى أرض ابتلائك بحكمتك

بسرِّ حياتك وقيوميَّك قامت ذرات عوالمك ؛ فلمَّا شهد العارفون فيض مددك قد ملأ الوجود . . استخيو من شركك ، ولمَّا فاض علم العلماء بك وحازوا الصديقيَّة . . أعلنوا العجز عن معرفتك ، وما استغفرك عاصي إلا لجهله بك وبسعة رحمتك ، بل إقامة لحدود ومعالم شريعتك .

﴿ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾

حرر في دمشق الشام

( ٢٨ ) ربيع الآخر المنور ( ١٤٤١ هـ )

الموافق ( ٢٦ ) كانون الأول / ديسمبر ( ٢٠١٩ م )

وكتبه

الفقيه لعفومولاي الغني

أنس محمد عدنان إشرفاوي محسن

## وصف النسخ الخطية

يظهر أن هناك عنايةً متلاحقة لكتابنا « إزالة الشبهات » عبر القرون؛ وتفاوت نسخه تاريخياً يبرزُ هذا المعنى، كما أن له غيرَ نسخة، وهذا دليلُ عناية أيضاً. وقد تمَّ بحمد الله اعتمادُ أربع نسخ رئيسة في إخراج نصّه الذي بين أيدينا، والاستئناسُ بثلاث نسخ أخرى، وهذه النسخ هي :

### النسخة الأولى

نسخة مكتبة تشستربيتي بدبلن أيرلندا، ذات الرقم ( ٣٣٥٤ )، وهي نسخة تامة، كتبت بالمدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم، ومع شكل يسير لبعض الكلمات، وجاءت في ( ٤٥ ) ورقة، ووقع الفراغ من نسخها سنة ( ٨٦٧ هـ )

جاء اسم الكتاب في ورقة العنوان منها : « إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات »، ونعت المؤلف فيها بـ ( الشيخ الإمام، شيخ الإسلام، علم الأئمة الأعلام، أوجد المحققين، لسان المتكلمين، الجامع بين الشريعة والحقيقة؛ شمس الملة والدين محمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد المعين<sup>(١)</sup>، المعروف بابن اللبان الشافعي الشاذلي المصري )، وهي نعوت فخيمة .  
ورمز لها بـ ( أ ) .

---

(١) كذا جاء فيها اسم جده، وإنما هو عبد المؤمن .

## النسخة الثانية

نسخة المكتبة الأزهرية بالقاهرة مصر ، ذات الرقم العام ( ١٣٢٤٠٧ ) ،  
والخاص ( ٧٢٠٨ ) ، وهي نسخة غير تامة ، كتبت ضمن مجموع ، ويخط  
نسخي مألوف ، وجاءت في ( ٩١ ) ورقة ، ووقع الفراغ من نسخها في العقد  
الثاني من القرن العاشر

وفي ورقة العنوان تمّ التعريف بالكتاب بأنه في رد الآيات المتشابهات في  
أسمائه تعالى وصفاته عما يوهم التجسيم والتشبيه ، دون أي ذكر لاسمه ، بل  
اكتفي بهذه الإشارة ، وقد عنونت بعض فقر الكتاب بمطالب وفوائد عديدة ،  
تظهر منها عناية أحد أهل العلم بهذه النسخة ، كما كتبت عناوينها الأصلية  
والفرعية باللون الأحمر

ومن الملحوظات المهمة : أن هذه النسخة باينت النسختين ( أ ، ج ) في  
ترتيب فصول الكتاب ، وسقط قرابة ربع الكتاب منها ، مع وقوع خاتمة لها !  
ويمكن من خلال النظر في جدول ترتيب الفصول أن تدرك ما سقط منها .

كما يظهر أن الناسخ حاول مواءمة نصّ الكتاب للمشهور عند عامة أهل  
العلم ، وما هو الدافع لهذا ؟ لعله لم ترق له طريقة العرض التي فيها شبه غربة  
عن المألوف في الحديث عن هذه المسائل ، ومع هذا فما وقع من ذلك قليل  
جداً بالنسبة لحجم الكتاب .

ورمز لها بـ ( ب ) .

## النسخة الثالثة

نسخة مكتبة الأحقاف بتريم اليمن ، ذات الرقم ( ٥٩ ) ، وهي نسخة تامة ، كتبت بخط نسخي جميل رائق ، مع شكل يسير لبعض الكلمات التي قد تشكل ، وجاءت في ( ٤١ ) ورقة ، ووقع الفراغ من نسخها سنة ( ٩٨٩ هـ ) .

جاء اسم الكتاب في ورقة العنوان منها مطابقاً للنسخة ( أ ) : « إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات » ، ونعت المؤلف فيها بنعوت جليلة ؛ فقد جاء فيها : ( تصنيف الشيخ الإمام ، شيخ الإسلام ، بركة الأنام ، وارث علم الرسل الكرام ، علم الأئمة الأعلام ، آخر المجتهدين ، إمام المحققين ، لسان المتكلمين ، سيف المناظرين ، قاصع البدع ، ناصر الحق ، صفوة الزمان ، وحيد دهره وفريد عصره ، الجامع بين الحقيقة والشرعية ، شمس الملة والدين ؛ الشيخ جمال الدين محمد بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن الشيخ الإمام عبد المؤمن ، عُرف بابن اللبان ، رضي الله عنه ، ونفعنا به ، ورزقنا من بركة علمه وعمله ، آمين آمين آمين ) ، وهي نعوت جليلة كما ترى ، دالة على رفيع مقام المؤلف رحمه الله تعالى .

وقد امتازت هذه النسخة بالدقة ، فيظهر أنها قوبلت على أصلها المنقولة هي عنه ، وقد أثبت على قلة بعض فروق النسخ على هامشها ، ويمكننا أن ندعي أنها مازت جميع النسخ التي بين أيدينا .

ورمز لها بـ ( ج ) .

## النسخة الرابعة

نسخة المكتبة الوطنية باريس فرنسا ، ذات الرقم ( ٦٤٥ ) ، وهي نسخة مبتورة ، وقعت ضمن مجموع ، تلاها قطعة من « شرح الخمرية » للعارف بالله ابن الفارض ، ولم تذكر سنة كتابتها ، ووقعت في ( ٣١ ) ورقة

وقد أفدنا من هذه النسخة على ما فيها ، وهي كباقي النسخ ما عدا ( أ ) ، ج ( متباينة ترتيب الفصول ، وقد ذكر في ورقة العنوان منها فهرس تفصيلي لفصول الكتاب كاملة ، منع من تمام وجودها البتر المشار إليه

وجاء عنوان الكتاب فيها : « كتاب متشابه القرآن والحديث » ، وهو في الحقيقة توصيف على أغلب الظن ؛ إذ هذه التسمية لا تحدّد بدقة ما في الكتاب ، بخلاف عنوانه الأصلي .

ورمز لها بـ ( د ) .

\* \* \*

أما بشأن نسخ الاستثناس فهي

## النسخة الخامسة

نسخة المكتبة الأزهرية بالقاهرة مصر ، ذات الرقم العام ( ٦٨٥ ) ، والخاص ( ٢٤ ) ، وهي مجموع ، وقع كتابنا فيه من الورقة ( ٨٣ ) إلى الورقة ( ٩٥ ) .

ورمز لها بـ ( هـ ) .



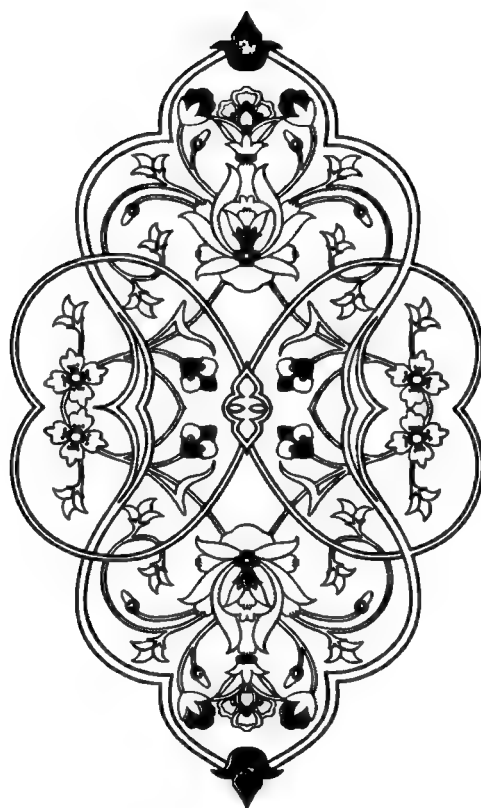
## النسخة السادسة

نسخة المكتبة الأزهرية بالقاهرة مصر أيضاً ، ذات الرقم العام ( ٩٧٦٤١ ) ، والخاص ( ٢٠٩٥ ) ، وهي مجموع كذلك ، وقع كتابنا فيه من الورقة ( ٣٨ ) إلى الورقة ( ٧٠ )  
ورمز لها بـ ( و ) .

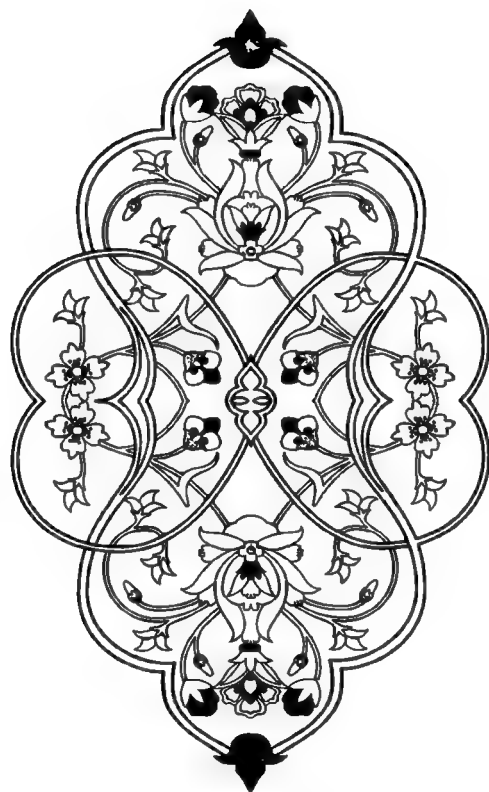
## النسخة السابعة

نسخة مكتبة كوبرلي إستنبول تركيا ، ذات الرقم ( ١٦٠١ ) ، وهي نسخة تامة ، ومقابلة بأصلين أحدهما حسن ، وفي خاتمتها ألحق سؤال عن بعض رسوم السادة الصوفية ، كتب عليه الإمام ابن اللبان جواباً نفيساً ، ووقعت في ( ٦٥ ) ورقة  
ورمز لها بـ ( ز ) .

\* \* \*











٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى  
 قس السخ الحلاه شيخ الطائفة والمفتي  
 بين علم الشريعة والمفتي في الاسرار والادب  
 محمد بن الدين الفقيه بن المكيان قدس الله  
 تعالى روحه ونور ضريحه ونفعنا به  
 امين اما بعد حمد الله والثناء  
 وصفا تاملت في احدية عن مشايخي طهارة  
 فصول اني سكتنا محمد بن محمد بن محمد بن  
 الموضع سنة متقاربة لياتنا انما في ذلك  
 لا ولي له بعد عيانه فكان ان علمت جهات على  
 الدوحة الذي كان له من اثار على  
 سلم عليه ورفع يدك كما كان رعاها من شام  
 صلاته وسلم تسليما على الامم بعد فاعلم على  
 انش

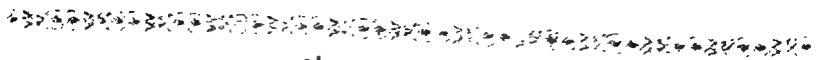
ارشدني الله اياك من امر عظم في هذا الزمان  
 حكمته وعمره منزه وهو ما نظاه به بعض  
 المتدعة المنسبين الى الحديث والفتنة  
 واقامه في العامة الخاصة من اهلها  
 الايات المتشابهات في اسميه تعالى صفاته  
 من غير تعرض لاسمها عما يوجب المنسب  
 والتجسيم وتزعم انه في ذلك فتك بالكتاب  
 والمسته ما من على طريقة السلف السالم ويشيع  
 على من تعرض لشي من اهل او من غيرهم فظهر  
 بدليل وبشيء في ذلك الى مخالفة السعابة  
 وانما هي كونه من قبل عن هذا التعرض  
 لشي من ذلك وقدره واحمل وما يقول به  
 الا من هو قاصر الدم ضيقا من نور وحسن

### رموز الورقة الأولى من النسفة (ب)

الادان له هو قطع الله تعالى له ولما علم  
 عليه بسم الله الرحمن الرحيم  
 لما اسلم من اسمه الرحمن هو صاحب  
 الاسما الحسيني في قوله تعالى قل دعوا  
 الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله  
 الاسما الحسيني فامس اسم حسن للمجد  
 الا وهو مطبق من اسمائه تعالى الحسيني  
 واليه المرجع واشتقاقه منسب  
 على حسب منسب الاحرار ليمان به الهرة  
 وعلمه منسبها صديق توفيقه لاخوانه  
 المؤمنين وقها الغيبة ظهر واليه الاخاء  
 يقول تعالى ولا تكونوا كالذين تفرقوا  
 واختلفوا الاية مع قوله ان الذين في

وبينهم وكانوا ضلالتا جهنم قلوبهم  
 فانظر سبب التفرق كيف قطع عنهم  
 منسبهم الحمدي في قوله تعالى لست منهم  
 ونه على انهم قد قطعوا عن اسمي  
 يقول تعالى لا يتحد المؤمنون الكاذبين  
 او يامن دون المؤمنين ومن يفعل  
 ذلك فليس من اهل بي يتفق بذلك  
 فوكت قوله من قطعت قلعتك والله تعالى  
 اعلم واجل واكرم واحلف  
 وارحم ثم محمد بن محمد بن  
 وحسن توفيقه  
 في علم الحلال والحر  
 بمن من هو على الخ سنة ورحمهم

بسم



### رموز الورقة الأخيرة من النسفة (ب)







يسر الرخمن الرحيم . وقت يتر وأمره  
 المثل قوا الوأ حد جاته وسانية المزة في عديته  
 من شجاعة مخلوقاته وملكاته على عهد وورثته  
 الموضع لسته مقنايه المزايا في عقد لا ولا يايه  
 فيه ما به كان لمزيد حيايه وعلى الاده منبه الدين  
 كان احقمر اداذه في من سلمه ورفق في كانه كان  
 يترها عندا شاح سلايه وسلمت كيرا ما كلف  
 ساجي ارشد في الله واين في هذا الزمان حظه وقر  
 مزره وهو ما تظاقر . فاض المتقية الحسني اليه  
 الهيث والنبه والشاع في العاية والمائة من اعاد  
 ظر امرا لايات المشابهة في اسايه قالي من مزر قريه لها  
 من تايوم القيم والتبته وبرهانه به كنه متكده  
 بالكله والسه ماش بطريقه البك الشاع ويضع على

من نقر من الى بينها تاو الى مزره مظاهره بل بين يديه  
 به كنه اليها لاه الصابة والاسين كونه ماعل مظهر  
 المظهر اليه من كنه وندمل وأملك كيرا وما يديل ال  
 من مزايا من الله صبيغ افقره . وهذه سائيه مزة كنه  
 وزعت في الاصل في حياه من الاجابة على سبل الحقيقه  
 حقو رسوله ولا يايه المسلمين ومابهم في طرا مده في الله  
 وما بال مده توقيه ان من اجل من اضعالي على منبه  
 لاهل قلبه وسلامه فطره وعله منطقيه قاة بذلك  
 في الحقه ويسمع مزايا الحق في كل نفس من انابه  
 وسبيغ له في ليل انابه بمتاخ المكرم في قد مده  
 في مزره وده ويحي لاه الطيب بيت الحفي والهم  
 في مزره سائيه باذن الله كيره طيبة اصحابا ورفعا  
 في الساتوي الكمال عين باذن الله ويسلك على الكاره

## رموز الحروف في النسق (د)

ومرا من كلامه سائيه وقيل منه ومعه القديم  
 قديمه يندس من المدهوث والحروف في اعاده  
 كلامه سائيه الترتيب وقدم مفعها على بعين وذلك  
 سبيل على الله يبر ذكنا لكلامه قد شنا ان لمعنايه  
 مظهر من مظهر حيايه منسوب السام وهي الالهة  
 والادري والافلام ومظهر فطوي ورو حلق  
 وهو رايخ القديس وقلة الصلي والحروف والافلام  
 من لوازم المظهرين والسامه مزره منها كثره  
 القبل في كلامه عن الحروف السائيه والاصول  
 المزاياه وان كانت مظاهره وهذا يتبع لك جميع  
 المشابه واما القبله لك منه قوله فاجزه حتى  
 يقع كلامه اي به اسلمه مظاهر الجاينه وهي  
 اصوات الهاء وحروفهم والاولا في سائيه

هـ

رموز الحروف في النسق (د)

## رموز الحروف في النسق (د)

## 17)

اسماء بنت ابیہامق

[illegible]

4

[illegible]

رموز الورقة اللدنية من النسخة (هـ)



عليه وثابته انما يكون المومن روح وريحان ورب غوث خضبان فاطم كمين  
جعل ظمير الاربعة ان العبد لثبات الروح بلا في رب ولا ذلك لا شعاع لم يزل  
المربى لان حفظ الرب على الروح وشك جنبا في شدة الضل الى الرب اعلى  
وجمعه في الضل وذلك ان يكون الرب فاطم القلب وان لا تخرج على  
الضيق الذي ذكرناه لم يتق فيه انشغال ولم يعلو اعلى العراب واليه الرجوع  
والعاب والقد لله اول وآخر باطنا وظاهرا وصلي  
له عليه وسلم وعليه كذا في الروح  
روح كل موجد سيدنا وولانا محمد  
وعلي له وصحبه يوم المحرم  
الحق ورضوان قدس عن وقتنا  
وما يسميهم بحسان اليوم  
الذي لم يزل

وكان قد في حقه ضيقه ليلته ليلته المباركة في هذا من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥  
الميلاد ولم تسعين وعنه جملة فواند ملقط من فواند الكتب  
صحة يجوز من جلي بحدسية جوزيوا وقفه فاضل  
مصلحه قائله كمين قائله صفت من سم من كين واحد جزا وكشفه  
درام اخرون درام عشت عمل ثلاث استامه طبع في وقت  
صحة جواز ركن هندي متوق في ليلته وهو من العراب كمين  
وقفه وفاضل به بعباسه على جواز ليلته ٣ عر من حجاب به فاضل  
دار فاضل به وفاضل به ٩ برزواته سوي في ١١ شيو به وفاضل به  
ورقة القصب محض نصف رطل وثلاث استامه وانما استامه  
(من)

رموز الورقة (المنيرة من النسخة (و)

ع

كتاب رد الايات المتشابهات  
الى الايات المحكمات تأليف  
الشيخ الامام العالم العلامة  
الجامع بين طريق الحقيقة  
والشريعة باطنية  
وتمت البدعة  
ابوعبدالله محمد شمس الدين بن الشيخ ابوالعباس احمد بن الشيخ  
عبد المومن الشاذلي المعروف بسيد الكليم ابن اللبان  
تختمه  
المنز

رموز ورقة (العنقا من النسخة (ز)

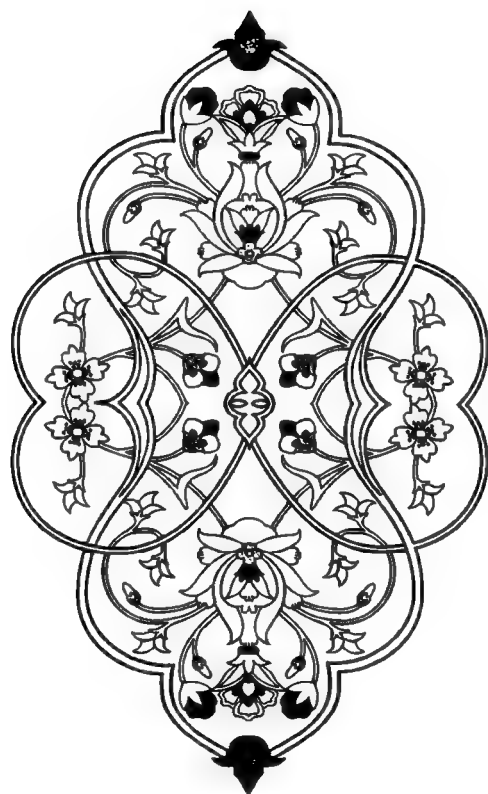
امامه ثاني واما كمن يقرض عرضا مما يورثه من الغنم والتمسك بالحق  
وزعم انه في ذلك متمسك بالكتاب والمصالحين في طريقتة الفهم  
الصالح وبلغ من فقر من لم يقرض في سبيلها ويل او سر من غير عامه  
بل بدو وبه في ذلك اذ اعانه المصاحبة واما من لم يقرضه فمما  
يقرضه القرض فيمن ذلك وقد سئل اهل كمال او ما يدله الامم  
كقرا فاعلم حينا والقران واثبت سائلي عن ذلك وقرعته في ملائي  
عليه ملائذ الا ابا جعلي سبيل المصحية ورواه في ولايته  
وطبعتها طرفة امد في انه وليا كمدود فيخون من اجل امره  
بل جعلي عما وكله ورواه في طرقة وقرعته في ملائي  
فكذلك ووسع حوائط الحق في كل شئ من امره ورواه في  
طريق المشايخ صاحب التكميل فيجزم قدم حجة في معرفته وبه  
طريق العلي بن عبد الله في اول مجرم في امانه ورواه في كماله  
ثاني ورواه في السائق في كماله في طرقة ورواه في كماله  
الان سبيل الاستدلال فيجزم من بطرقة مشايخ مختلف الراء  
في حقا في طرقة في كماله في طرقة ورواه في طرقة في كماله

الموز الحارقة اللطيفة من النسخة (ز)

[illegible][illegible]

رأى في الورقة الأخيرة من النسخة (ز)







# إزالة الشبهة

عَنِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْمُتَشَابِهَاتِ

تَأَلَفَ

شَيْخُ الْإِسْلَامِ

الْإِمَامُ شَمْسُ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ

الْإِسْعَزْدِيُّ الشَّافِعِيُّ الْمَعْرُوفُ بِـ (ابْنِ اللَّبَّانِ)

(٦٧٩ - ٧٤٩ هـ)

وَمَعَهُ

رِسَالَةٌ فِي سَوَالٍ وَجَوَابٍ حَوْلَ اخْتِلَافِ الْعَدَدِ وَالْإِسْتِنَابَةِ

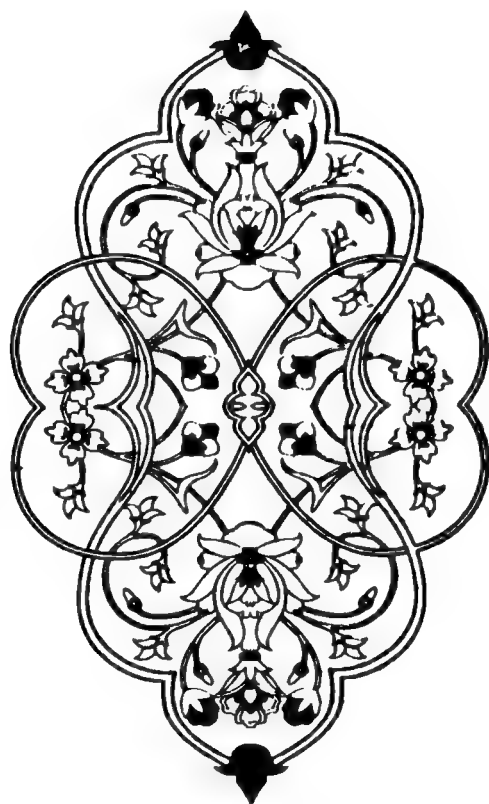
عَلَى طَرِيقَةِ السَّادَةِ الصُّوفِيَّةِ

وَمِنْ مَقْدَمَاتِهِ نَوَافِدُ تَأْصِيلِيَّةٍ لِلتَّأْوِيلِ الْعُرْفَانِيِّ عِنْدَ السَّادَةِ الصُّوفِيَّةِ

شَرَّفَ بِخِدْمَتِهِ

أَنْسُ مُحَمَّدُ عَدْنَانُ إِشْرَافَوِي

كَتَبَ التَّحْقِيقَ  
وَمُنَقَّحًا



## مقدمة المؤلف

### بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر يا كريم<sup>(١)</sup>

أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته<sup>(٢)</sup> ، المنزه في أحديته عن مشابهة مخلوقاته ، وصلواته على سيدنا محمد عبده ورسوله الموضح بسنته متشابهة آياته ، الباقي مددُه لأوليائه بعد مماته كما كان لهم في حياته<sup>(٣)</sup> ، وعلى آله

---

(١) في ( ب ) وحدها جاءت فاتحة الكتاب : ( قال الشيخ العلامة ، شيخ الطريقة ، والمجامع بين علم الشريعة والحقيقة ، الإمام العارف الرباني ؛ محمد شمس الدين الشهير بابن اللبَّان ، قدس الله تعالى روحه ، ونورَ ضريحه ، ونفعنا ببركاته ، آمين ) .

(٢) في ( د ) : وحدها : ( الحمد لله الواحد... ) ، وجواب ( أما ) قوله فيما سيأتي : ( فإِنَّكَ سألتني... ) .

(٣) إشارة لما رواه البزار في « مسنده » ( ١٩٢٥ ) من حديث سيدنا ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعاً : « حياتي خيرٌ لكم ، تُحدثون ويحدثُ لكم ، ووفاتي خيرٌ لكم ؛ تُعرضُ عليَّ أعمالُكم ، فما رأيتُ من خيرٍ حمدتُ الله عليه ، وما رأيتُ من شرٍّ استغفرتُ الله لكم » .

فالمقصود بعدم انقطاع المدد النبوي : دوام دعائه صلى الله عليه وسلم لأمته إلى يوم القيامة ، وقد بيَّن ذلك الحافظ المناوي في « فيض القدير » ( ٤٠٠ / ٣ ) فقال : ( لأن لكل نبي في السماء مستقراً إذا قبض كما دلت عليه الأخبار ، فالمصطفى صلى الله عليه وسلم مستمر هناك يسأل الله لأمته في كل يوم لكل صنف ؛ فللمتأهاتين التوبة ، وللتائبين الثبات ، وللمستقيمين الإخلاص ، ولأهل الصدق الوفاء ، وللصديقين وفور الحظ ، فيُتَّ بقله : « ومماتي خير لكم » عدم انقطاع النفع بالموت ، بل الموت في وقته أنفع ولو من وجوه ، ومن فوائده : فتح باب الاجتهاد ، وترك الاتكال ، والمشي على الاحتياط ، وغير ذلك ، =

وصحبه الذين كان أحدهم إذا زارُهُ في قبره سلَّم عليه ورفعَ يديه كما كان يرفعُها عند افتتاح صلاته<sup>(١)</sup> ، وسلَّم تسليماً كثيراً :

### [ داعية تأليف الكتاب ]

فإنَّكَ سألتني - أرشدني الله وإياك - عن أمرٍ عَظَمَ في هذا الزمان خطبُهُ ، وعمَّ ضرره<sup>(٢)</sup> ؛ وهو ما تظاهر به بعضُ المبتدعة المنتسبين إلى الحديث والفقه<sup>(٣)</sup> ، وأشاعهُ في العامة والخاصة ؛ من اعتقادِ ظواهر الآيات المتشابهة في أسمائه تعالى وصفاته ، من غير تعرُّضٍ لصرفها عمّا يوهم التشبيه والتجسيم<sup>(٤)</sup> ، ويزعم أنه في ذلك متمسِّكٌ بالكتاب والسنة ، ماشٍ على طريقة السلف الصالح<sup>(٥)</sup> ، ويشنُّعُ على من تعرَّضَ لشيء منها بتأويل ، أو صرفه عن

= فرغمُ البعض أنه لم يَينَ له كون موته خيراً . . جموداً أو قصور ) .

وقد ترى في كلام القوم تفصيلاً في نعوت المدد النبوي غير هذا ، إلا أنها كلُّها ترجع لتوجُّهه صلى الله عليه وسلم إلى مولاه سبحانه ؛ إذ جعله تعالى الواسطة العظمى بينه وبين عباده ، لا لاحتياج ، بل لِجَكم يشير إليها قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم مَّا يَلِيسُونَ ﴾ [ الأنعام : ٩ ] .

(١) إشارة إلى ما رواه البيهقي في « شعب الإيمان » ( ٣٨٦٧ ) عن عبد الله بن أمامة قال : ( رأيت أنس بن مالك أتى قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، فوقف فرفع يديه حتى ظننت أنه افتتح الصلاة ، فسَلَّم على النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم انصرف ) ، وفي ثبوت هذه الهيئة من الصحابة الكرام رضي الله عنهم : إثبات إبصاره صلى الله عليه وسلم وهو في قبره الشريف ، كما ثبت سمعه وعلمه بغير هذا الأثر ، وللإجماع على حياة الأنبياء في قبورهم صلوات الله وسلامه عليهم ، فلم يُسقطوا أدبَ الهيئة .

(٢) في ( ج ، د ) وقريب منها في ( أ ) : ( ظهوره ) بدل ( ضرره ) ، وفي هامش ( ج ) نسخة : ( ضرره ) .

(٣) انظر الحديث عن هذا الخطب الإِدِّ ، وعن هذا المبتدع ( ص ٣٩ ) .

(٤) إذ لو عرضَ لذلك لوجب الإعراض عن الردِّ عليه .

(٥) وتيك دعوى يشترك فيها أهل الحق مع جميع الفرق المبتدعة ، ولكن صدق البوصيري إذ =

ظاهره بدليل ! وينسبُه في ذلك إلى مخالفة الصحابة والتابعين ؛ لكونهم لم ينقل عنهم التعرُّضُ لشيء من ذلك !

وقد ضلَّ وأضلَّ ، وما يُضِلُّ به إلا من هو قاصرُ الفهم ضعيفُ النور  
وحيث سألتني عن ذلك ، ورغبتَ في إِملاء شيء عليه<sup>(١)</sup> . . فلا بدَّ من  
الإجابة على سبيل النصيحة لله تعالى ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم .

### [ نعمة القلب السليم ]

فاعلم - أمدني الله وإياك بمدد توفيقه - : أن من أجلِّ مَنَحِ الله تعالى على عبده طهارة قلبه ، وسلامة فطرته ، وقلة منطقته ؛ فإنه بذلك يُلقَنُ الحكمة<sup>(٢)</sup> ، ويسمع هوائف الحق في كل نفسٍ من أنفاسه ، ويضيء له في ليل المتشابه مصباح المحكم ، فيرسخ قدمُ صِدْقِهِ في معرفة ربه ، ويحيا بلدُهُ الطيب بغيث الهدى والعلم ، فيخرج نباتُهُ بإذن ربه<sup>(٣)</sup> ؛ ﴿ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ \* تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ [إبراهيم : ٢٤-٢٥] ، ويسلك بنخل أفكاره سُبُلَ الاستقامة ، فيخرجُ من بطونها شرابٌ مختلف ألوانُهُ فيه شفاء للناس<sup>(٤)</sup>

= قال في « همزيته » : ( من الخفيف )

والدعائى ما لم تقيموا عليها يئسات أبنائها أدياء

(١) في بعض نسخ الاستئناس : ( عليك ) بدل ( عليه ) .

(٢) إشارة إلى ما رواه ابن ماجه ( ٤١٠١ ) من حديث سيدنا أبي خلد رضي الله عنه مرفوعاً :

« إذا رأيتم الرجلَ أُعطيَ زهداً في الدنيا ، وقلة منطقٍ . فاقتربوا منه ؛ فإنه يُلقَى الحكمة » ،

وعند أبي نعيم في « الحلية » ( ٤٠٥ / ١٠ ) بلفظ : « يلقن الحكمة » ، ويُلَقَّن : يُؤْتَى .

(٣) قال عز شأنه : ﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا كَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْأَلْبَانِ لِغَوْمٍ يَشْكُرُونَ ﴾ [الأعراف : ٥٨] .

(٤) لا تخفى الاستعارة البديعة المقتبسة من قوله سبحانه ﴿ ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ فَاتْلِكِي سُبُلَ رَبِّكِ =

## [ رتبة الصحابة العليا في فهم المتشابه من كتاب وسنة ]

وقد كان للصحابة رضوان الله تعالى عليهم من هذا المشرب أصفاء وأعذبهُ ، ومن العلم بالكتاب والسنة أزكاه وأطيبهُ ، وكيف لا يكونون كذلك وقد تُلِيَتْ عليهم آياتُ الله وفيهم رسوله ، ولهم من الاعتصام بالله ما ضمنت لهم به الهداية والاستقامة ؟ ﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمِ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [آل عمران : ١٠١] .

يَعْلَمُونَ النَّاسِخَ وَالْمَنْسُوخَ بِالْمَعاصرة ، وأسباب النزول بالوقائع ، ويفهمون ما أودع في مواقع التركيب وأساليب البيان بالطباع<sup>(١)</sup>

يردُّونَ ما اختلفوا فيه إلى الله والرسول ، فيعلمه الذين يستنبطونه منهم ؛ وهم الراسخون في العلم وأولو الأمر ، يتدبَّرونَ القرآن ، ويردُّونَ المتشابه إلى المحكم<sup>(٢)</sup> ، ويقولون : آمناً به ، كلٌّ من عند ربنا ، فلا اختلاف فيه<sup>(٣)</sup> ، ﴿ وَلَوْ كَانِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ [النساء : ٨٢] .

= دُلَّا يَخْرِجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿ [النحل : ٦٩] ، وفي سياقه مع هذه الاقتطاعات القرآنية . تنبيه للقارئ لما في كتاب الله من إشارات وتنبيهات مطويات في صدقات آياته الكريمات ، ولا داعي بعد هذا للوقوف مع أصل كل جملة ، فما أكثرها في كلامه !

(١) في (أ) وحدها : ( مواضع ) بدل ( مواقع ) ، وفي السياق إشارة لتقديم علوم العربية نحرأ وبلاغة ، وعلم الناسخ والمنسوخ ، وعلم أسباب النزول . . على الخوض في فهم الآيات الكريمة .

(٢) في (ج) : ( إلى معنى المحكم ) بدل ( إلى المحكم ) .

(٣) يعني : لو كان المتشابه على ظاهره ، والمحكم على ظاهره . . للزم وقوع الاختلاف في كتاب الله تعالى ؛ إذ العبرة في الاختلاف راجعة للمعاني ، ولذا لم يهتبل العلماء باختلاف القراءات في كتاب الله تعالى ، ولم يجعلوه اختلافاً أصلاً .

ولأجل ذلك لم يُنقل عنهم اعتناءً بإيضاح آيات الأسماء والصفات<sup>(١)</sup> ،  
ولا أكثروا السؤال عنها ؛ لعدم إشكالها عليهم بحسب لغتهم ، ولاتساع مجال  
أنفهامهم في معانيها الصحيحة .

وكان من أدبهم رضي الله تعالى عنهم : ألا يثق أحدٌ منهم بفهمه في  
استيعاب المراد منها ، فسكتوا عنها مفوضين إلى كلِّ فهم صحيح ما منحه الله  
تعالى من الاتساع الموافق للغة والآيات المحكمة<sup>(٢)</sup> ؛ كما في « صحيح  
البخاري » وغيره عن أبي جُحَيْفَةَ قال : قلت لعليّ رضي الله عنه : هل  
عندكم كتاب ؟ قال : لا ، إلا كتابُ الله ، أو فهمُ أعطيه رجل مسلم ، أو ما في  
هذه الصحيفة<sup>(٣)</sup>

وفي بعض الروايات : ( إلا ما يعطيه الله عبده في القرآن )<sup>(٤)</sup>

[ أسبابُ منعت من فهم المتشابه ، وأدّت لظهور أرباب البدع ]

فلَمَّا انقطع بموته صلى الله عليه وسلم عن ظواهر الأسماع مددُ روح  
الوحي ، وعَفَتْ عهودُ الوقائع بانقراض علماء الصحابة ، وضَعُفَ استنباطُ  
المتشابه من المحكم بمخالطة النبط ، وانعجمَ المعنى الواضح بملاسة

---

(١) وقوله : ( اعتناء ) بليغ في محله ؛ إذ ليس من مقتضى عدم الاعتناء بالشئ نفْيُ أصل  
وجوده ، بل يحصل بالتثني والإكثار ، ولهذا ترى نُفْيًا لهم في هذا المجال ، تأتي في  
مواضع من هذا الكتاب .

(٢) فالتفويض علمٌ ، ولكنه لا يمنع من فهم آخر تكون في النص ، وشرطاه الرئيسان : موافقة  
المحكم ، وموافقة اللغة العربية .

(٣) رواه البخاري ( ١١١ ) ، وتماهه : قال : قلت : فما في هذه الصحيفة ؟ قال : العقل ،  
وفكاك الأسير ، ولا يقتل مسلم بكافر .

(٤) رواه البخاري ( ٣٠٤٧ ) ، ولفظه : ( إلا فهماً يعطيه الله رجلاً في القرآن ) .

العجم ، وحصل التمرّيجُ في القلوب فزاعَتْ وحُجبت عن هواتف الغيب<sup>(١)</sup> ، وكَثُرَ الكلامُ فيما لا يعني فقلَّ إيتاءُ الحكمة<sup>(٢)</sup> . . هنالك ظهرت أربابُ البدع ، وأشكَلَ معنى المتشابه ، فاتَّبَعَهُ مَنْ في قلبه زيغ ، وكاد الأمرُ يلبس لولا ما أيدَ الله تعالى به هذه الأمة من العلماء الوارثين والسلف الصالحين ، فنهضوا لمناظرة أرباب البدع وتخطتتهم ، وحلَّ شُبُهَهُمْ ، ونهوا الناسَ عن اتباعهم وعن الإصغاء إليهم ، وعن التعرُّضِ بالآراء للمتشابه ، وحسموا مادةَ الجدل فيه والسؤال عنه ؛ سداً للذريعة ، واستغناءً عنه بالمحكم ، وأمروا بالإيمان به ، وبإمراره كما جاء من غير تعطيلٍ ولا تشبيه<sup>(٣)</sup>

### [ السكوت والتسكيت انقطع نفعُهُما في هذا الباب ]

وكان هذا في عصرهم مغنياً<sup>(٤)</sup> ؛ لولا أنَّ المبتدعة دَوَّنوا بدعهم ، ونصبوا عليها أشراكَ الشُّبُه والأهواء المضلَّة ، فوقَّ الله سبحانه الراسخين من علماء السنة ؛ فدَوَّنوا في الردِّ عليهم الكتبَ الكلامية ، وأيدوها بالحُجج العقلية ،

(١) التمرّيج : الاختلاط والاضطراب ، وأمرمريج : مختلط .

(٢) تلك التي نَبَّهَ عليها ( ص ١١١ ) بقوله : ( يلحق الحكمة ) .

(٣) روى البيهقي في « الاعتقاد » ( ٥٩ ) عن الوليد بن مسلم قال : ( سئل الأوزاعي ومالك وسفيان الثوري والليث بن سعد عن هذه الأحاديث - يعني : المتشابهات - فقالوا : أمرؤها كما جاءت بلا كيفية ) .

(٤) إذ كانت كلمة العلماء مطاعة ، وليس للناطقة صولة ، فكان التأديب بالطرد والتعذيب فيه كفاية ، وهو ما عمل به سيدنا الفاروقُ عمر في خبره المشهور مع صبيغ ، ومالكُ بن أنس في جوابه للسائل عن الاستواء ، وإلى هذا المذهب مال الإمامُ أحمد بن حنبل ، ولكن لما صار للمبتدعة كلمة تُسمع وحال يُتَّبَع . . اختار عبد العزيز المكي والحارث المحاسبي وعبد الله ابن كلاب وجماعة . . بَسَطَ الكلام في الردِّ على المبتدعة ، وانظر « تبين كذب المفتري » ( ص ٢٦١ ) .



والبراهين المنيرة من الكتاب والسنة ، إلى أن أظهر الله سبحانه الحق على  
ألسنتهم ، وقمع أهل الباطل والزيغ ، وأطفأ نار البدع والأهواء ، فجزاهم الله  
تعالى على نصيحة هذه الأمة أفضل الجزاء .

\* \* \*

## [ إجمال القول في المحكم والمتشابه ]

ولنشرع في بيان ما سألتُهُ على سبيل الإجمال ، ثم على سبيل التفصيل :

فاعلم - هداي الله وإياك لما اختلف فيه من الحق بإذنه - : أنَّ ربَّنَا سبحانه وتعالى حيٌّ ، متكلمٌ ، عالمٌ ، مریدٌ ، قديرٌ <sup>(١)</sup> ، ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [النور: ١١] ، أحديٌّ فلا أين ولا تركيبٌ لذاته ، أزليٌّ فلا كيف ولا ترتيبٌ لصفاته ، أبديٌّ فلا تناهيٌ لجلاله وإكرامه

تنزَّه في سَمْعِهِ وبَصَرِهِ وإِدْرَاكِهِ وبَطْشِهِ عن الجوارح <sup>(٢)</sup> ، وعزٌّ في قدرته عن الشريك والمعين ، وجلٌّ في إرادته عن الأغراض ، وتفردٌ في كلامه عن الحروف والأصوات ، وتعالى في استوائه عن النسبة والكون <sup>(٣)</sup> ، وتقدَّس في علوه وفوقيته عن الجهات .

ينزلُ بلا نُقْلَةٍ ، ويحيي ويأتي بلا حركة ، وتراهُ أبصارُ المؤمنين بلا إدراكٍ ولا إحاطة <sup>(٤)</sup>

- 
- (١) استغنى بالآية الآتية عن ذكر السمع والبصر وعن عَدُّها في صفات المعاني الواجبة .
  - (٢) قال حجة الإسلام في ( قواعد العقائد ) من « إحياء علوم الدين » ( ١ / ٣٣٦ ) : ( يرى من غير حدقة وأجفان ، ويسمع من غير أصمخة وآذان ، كما يعلم بغير قلب ، ويبطش بغير جارحة ، ويخلق بغير آلة ؛ إذ لا تشبه صفاته صفات الخلق ، كما لا تشبه ذاته ذوات الخلق ) .
  - (٣) تعاليه سبحانه عن النسبة هنا : أن الاستواء الحقيقي نسبةٌ بين المستوي والمستوى عليه على هيئة مخصوصة ، وفي ( أ ، ج ، هـ ، و ) : ( التشبيه ) بدل ( النسبة ) ، والكون عندهم - وهو من جملة الأعراض - له أشكال أربعة ؛ وهي : الحركة والسكون ، والاجتماع والافتراق ، ومولانا لا يتصف بشيء منها .
  - (٤) قوله : ( ولا إحاطة ) عطف تفسير لقوله : ( بلا إدراك ) إذ الرؤية نوع إدراك قطعاً .

لا حَدَّ لِقُرْبِهِ ، ولا مِيلَ لِحُبِّهِ<sup>(١)</sup> ، ولا سَوْرَةَ لَغَضْبِهِ<sup>(٢)</sup> ، ولا كَيْفَ لَهُ فِي رِضَاهُ وَضَحِكِهِ .

لا شَفِيعَةً إِلَّا بِمَعِيتِهِ<sup>(٣)</sup> ، ولا وَتْرِيَّةَ إِلَّا بِظَهْوَرِ قَهْرِهِ وَأَحْدِثِيَّتِهِ<sup>(٤)</sup> ، ولا بَقَاءَ إِلَّا لِأَهْلِ عُنْدِيَّتِهِ .

نَفْسُهُ : ذَاتُهُ أَوْ أُمُّ كِتَابِهِ<sup>(٥)</sup> ، وَوَجْهُهُ : نَوْرُ تَوْحِيدِهِ عِنْدَ إِقْبَالِهِ<sup>(٦)</sup> ، وَصُورَتُهُ : مَظَاهِرُ تَعْرِفَاتِهِ وَظُلُلُ غَمَامِهِ<sup>(٧)</sup> ، وَيَدُهُ وَيَدَاهُ وَأَيْدِيهِ : أَسْمَاءُ حَقَائِقِ

(١) قال الإمام القشيري في « رسالته » ( ص ٦٤٩ ) : ( محبة الحق سبحانه للعبد : إرادته لإنعام مخصوص عليه ، كما أن رحمته إرادة الإنعام ، فالرحمة خاص من الإرادة ، والمحبة أخص من الرحمة ؛ فإرادة الله أن يوصل إلى العبد الثواب والإنعام . . تسمى رحمة ، وإرادته لأن يخصه بالقرينة والأحوال العلية . . تسمى محبة ) .

(٢) السُّورَةُ : الْحِجَّةُ ، وَفِي ( ب ) وَنَسْخَةُ فِي ( ج ) : ( صُورَةُ ) بَدَل ( سُورَةُ ) ، فَالْغَضْبَانِ تَحْمَرُ عَيْنَاهُ وَتَتَنَفَّخُ أَوْدَاجُهُ ، تَعَالَى مَوْلَانَا عَنْ صُورَةِ ذَلِكَ كُلِّهِ ، أَمَّا تَجَلِّي غَضْبِهِ فِي صُورَةِ يَخْلُقُهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ فِي الدُّنْيَا . . فَلَا إِشْكَالَ فِيهِ .

(٣) هَذِهِ الشَّفِيعَةُ هِيَ الْمَشَارُ إِلَيْهَا بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ ﴾ [المجادلة : ٧] .

(٤) الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِيمَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ٣١٩١ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا عِمْرَانَ بْنِ الْحَصِينِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَرْفُوعاً : « كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ غَيْرُهُ » ، أَوْ بَلُطْفِهِ وَتَأْنِيْسِهِ ، وَذَلِكَ فِيمَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ٣٦٥٣ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرْفُوعاً : « مَا ظَنُّكَ يَا أَبَا بَكْرٍ بَاثِنِينَ اللَّهُ تَالِثَهُمَا ؟ ! » .

(٥) سَيِّئَاتِي زِيَادَةً بَيَانٌ لَذَلِكَ ( ص ١٣٥ ) ، وَالْمَعْتَمَدُ جَوَازُ إِطْلَاقِ النَّفْسِ وَالذَّاتِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَكَلِمَةُ ( أُمُّ ) فِي اللُّغَةِ تَطْلُقُ وَيُرَادُ بِهَا الْأَصْلُ أَوْ مَحَلُّ جَمْعِ الشَّيْءِ وَجَمَلْتُهُ ، وَاخْتَارَ الْإِمَامُ الرَّازِيُّ فِي « تَفْسِيرِهِ » ( ٥٢ / ١٩ ) أَنَّ الْمُرَادَ بِأَمِ الْكِتَابِ هُوَ عِلْمُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ صِفَتُهُ ، وَالصِّفَةُ لَا تَتَفَكَّرُ عَنْ الْمَوْصُوفِ ، وَعِلْمُهُ مِنْ حَيْثُ وَجُودِهِ هُوَ ذَاتُهُ ، وَمِنْ حَيْثُ مَعْنَاهُ غَيْرُهُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْعَارِفُ الْحَاتِمِيُّ فِي « الْفَتْوحَاتِ الْمَكِّيَّةِ » ( ١٦٠ / ٣ ) : ( اعْلَمْ : أَنَّ الْحَقَّ هُوَ عَلَى الْحَقِيقَةِ أُمُّ الْكِتَابِ ) .

(٦) مِنْ ذَلِكَ : مَوْطِنُ الصَّلَاةِ ؛ إِذَا نَاجَى الْعَبْدُ مَوْلَاهُ بِقَوْلِهِ : وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ، وَرَوَى ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي « الْمُصَنَّفِ » ( ٤٥٧٤ ) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْقَدٍ قَالَ : ( إِذَا قَامَ الرَّجُلُ إِلَى الصَّلَاةِ أَقْبَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ ، فَإِذَا تَفَتَّ أَعْرَضَ عَنْهُ ) .

(٧) الْمَظَاهِرُ : التَّجَلِّيَّاتُ ، وَهِيَ مَخْلُوقَةٌ فِي قَلْبِ الْعَبْدِ عِنْدَ إدْرَاكِهَا ، وَمَرْجِعُ التَّعْرِفَاتِ =

يتصرف بها في مخلوقاته ، وعينه وأعينه آياته المبصرة القائمة بالحفظ  
والرعاية للمخصوصين من عباده<sup>(١)</sup> ، وقدمه قدم الصدق الذي يشتر به  
المؤمنين<sup>(٢)</sup> ، وجنبه : صحبته وكلاءته للذاكرين من أتباع النبيين<sup>(٣)</sup>

وهو الأول والآخر ، فما من عرض ولا جوهر إلا وهو مبدوء بأوليته ،  
مختوم بآخريته ، وهو الظاهر بحكمه في محكمه ، الباطن بعلمه في متشابه  
آياته وحكمه ، ظهر بمعينه في باطن وترتيبه ، فنشأت أعداد مصنوعات ، وبطن  
بقدم أحدثه في أسماء الحوادث ، فرجعت بحقائق هوياتها إليه ، ﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ﴾ [مرد : ١٢٣] .

لا شريك له في ملكه وهو يؤتي الملك من يشاء ، ولا مثل له في كنهه وله  
المثل الأعلى ، تقدس عن النظر في الدنيا والآخرة ، ﴿ وَجُودُهُ يَوْمَهُدٍ نَاصِرَةٌ ﴾ \* إلى ربها  
ناظرة ﴿ [القيامة : ٢٢-٢٣] ، وتنزه عن الجهات ، ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ ﴾ [الأنعام :  
٣] ، وتعالى عن الشبيه وله الآيات المتشابهات ، يجتني معانيها أهل قربه في  
رياض جنان ذكره ، ﴿ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ  
وَأَنْتَ بِهَذَا مُتَسَلِّحٌ وَلَهُمْ فِيهَا آزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ [البقرة : ٢٥] .

هذا ما فتح الله به على سبيل الإجمال .

\* \* \*

= للأسماء العلمية الإلهية ، وهي كظلل الغمام حاجبة عن حقيقة كنه الذات التي لا سبيل  
للتعريف عليها عند المحققين .

(١) قوله : ( المبصرة ) على صيغة اسم الفاعل ، وسيأتي التنبيه عليه ( ص ١٩١ ) .

(٢) في قوله سبحانه : ﴿ أَكُنْ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَدْعَبًا إِلَى رَجُلٍ وَتَهُمُ أَنْ أَنْذِرَ النَّاسَ وَبَشِّرَ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ  
لَهُمْ قَدْ صَدَّقَ وَعْدُ رَبِّهِمْ ﴾ [يونس : ٢] .

(٣) قارن هذا السياق بمقدمة إمام الحرمين في « غياث الأمم » ( ص ٥ ) ، ومقدمة الإمام  
الرازي في « تأسيس التقديس » ( ص ٤٣ ) .

## [ تفصيل القول في المحكم والمتشابه ]

### [ ذكر قاعدة كلية في الكلام على المتشابه ]

وأما على سبيل التفصيل : فلنقدم عليه مقدمة تكون بمثابة القاعدة والتمهيد له ؛ وهو أنه ليس في الوجود فاعلٌ إلا الله سبحانه<sup>(١)</sup> ، وأفعالُ العباد بجملتها - عند أهل السنة والجماعة - منسوبةُ الوجود والاختراع إلى الله تعالى<sup>(٢)</sup> ، بلا شريك ولا معين ، فهي على الحقيقة فعلُهُ ، وله بها عليهم الحجة ، ﴿ لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> [الأنبياء : ٢٣] .

---

(١) تزج هذه المقدمة المشبهة ؛ إذ يرون أن الأثر يمكن أن ينشأ عن مؤثرين ، فالشعب أثر ناشئ عن مجموع فعل العبد ( أكله ومضغه وابتلاعه للطعام ) وفعل الله تعالى ( ما جعله الله تعالى في الإنسان وفي الغذاء من القوى المعينة على حصول الشعب ) ، وينعتون هذا بالقول الوسط بين أهل السنة والقدرية ! انظر « درء تعارض العقل والنقل » ( ٣١ / ٩ ) .

(٢) وعند القدرية ترجع إلى المباشرة أحياناً ، وإلى التولد والاعتماد أحياناً آخر ، وعند المشبهة ترجع إلى مجموع القدرتين القديمة والحادثة ، وهو قول إلى القدرية أقرب منه إلى أهل السنة كما ترى .

(٣) دفع بهذه الجملة وهذه الآية الكريمة ما قد يقال : إن كان كل ما في الوجود فعله فلم يعاقب العاصي على معصيته ؟ والجواب : أن ذلك كثواب الطائع على طاعته ، ألا ترى أن الشرع يبيِّن أن الطاعة ليست سبباً لحسن الجزاء فيما رواه البخاري ( ٥٦٧٣ ) ، ومسلم ( ٢٨١٦ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : « ما من أحدٍ يدخله عمله الجنة » ، وكذلك المعصية ، فالجنة فضل ، والنار عدل ، وثبتت الحجة على العبد بوجدانه من نفسه ما يوافق إرادة ربه .

## [ تجليات الصفات له تعالى تظهر بمظهرين ]

ومن المعلوم : أن أفعال العباد لا بدَّ فيها من توشُّطِ الآلات والجوارح مع أنها منسوبةٌ إليه تعالى ، وبذلك تعلمُ أن لصفاته تعالى في تجلياتها لعباده مظهرين :

- مظهرٌ عاديٌّ سفلي منسوبٌ لعباده : وهو الصُّور والجوارح الجسمانية .
- ومظهرٌ حقيقيٌّ علوي منسوبٌ إليه : وقد أجرى عليه أسماء المظاهر السفلية المنسوبة لعباده على سبيل التقريب لأفهامهم والتأنيس لقلوبهم<sup>(١)</sup>
- ونبَّه تعالى في كتابه على القسمين ، وأنه منزَّهٌ عن الجوارح في الحالين .
- فنبَّه على الأول بقوله تعالى : ﴿ قَتَلُوهُمْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ ﴾ [التوبة : ١٤] ، وذلك يفهمُ أن كلَّ ما يظهر على أيدي العباد فهو منسوبٌ إليه وفعلٌ له ، وأن جوارحنا مظهر له وواسطةٌ فيه ، فهو على الحقيقة الفاعلُ بجوارحنا ، مع القطع الضروريِّ لكلِّ عاقل أن جوارح العبد ليست جوارح

(١) يتضمَّن هذا التنبيه : أن ما تراه من الفعل الجاري على أيدي الحوادث أيًّا كانت . . فهو فعل الله تعالى ، لا شريك له في إيجاده ، وليس للحدث منه إلا نصيب الصورة الحادثة المشاهدة ، أما مصوِّرها وموجدها فهو القديم المتزَّه عن الاتصاف بها ، فهذا المظهر السفليُّ تكون النسبةُ فيه للحداثات الهالكات ؛ وذاك قوله تعالى : ﴿ قَتَلُوهُمْ ﴾ ، ثم نبَّه على كونها محض صورة بقوله جل وعز : ﴿ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ ﴾ . فإن علمت ذلك : فيجب عليك أن تعطي كلَّ ذي حق حقه ، فالصفة الحادثة تلحقها بالحوادث ، وما يليق بجلال القديم ومن التنزيه والتعظيم فهو صفته ، والحديث عن التجليات في الصورة عند المصنف أمر مهمٌ ، من تعدَّاه من غير تحقيق زلَّت به قدمه .

وقوله : ( وقد أجرى عليه أسماء المظاهر السفلية المنسوبة لعباده . . ) يبيِّن فيه أن المظهر الحقيقي حقيقةً مسماةً بأسماء المظاهر العادية السفلية ، ومن هنا حصل التشابه ، فلاشتراك لفظي ليس غيرُ .

لربَّنَا تَعَالَى ، وَلَا صِفَاتٍ لَهُ تَعَالَى<sup>(١)</sup>

وَنَبَّهَ عَلَى الثَّانِي بِقَوْلِهِ فِيمَا أَخْبَرَ بِهِ عَنْهُ نَبِيُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي «صَحِيحِ مُسْلِمٍ» وَغَيْرِهِ : « وَلَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحْبَبُّهُ ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا ، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا... » الْحَدِيثُ<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ تَعَالَى لِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَا تَدْرِي عَمَلُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ﴾ بعد قوله تعالى : ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ...﴾ الآية [التوبة : ١٠٣-١٠٤] ، وبقوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَكَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح : ١٠] ، فَتَزَلَّ يَدَ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْزِلَةً يَدِهِ سُبْحَانَهُ فِي الْمُبَايَعَةِ وَأَخَذِ الصَّدَقَاتِ ، وَالرَّمْيِ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿وَمَارَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَنْ يَكُنَّ اللَّهُ رَمِيًّا﴾ [الأنفال : ١٧] .

وَذَلِكَ كُلُّهُ يَفْهَمُ : أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا صَارَ مُحِبُّوْبًا صَارَتْ أَعْمَالُهُ نَاشِئَةً عَنْ أَنْوَارِ عُلُوِّيَّةٍ رُوحَانِيَّةٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ تَكُونُ لَهُ بِمِثَابَةِ الْجَوَارِحِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَكُونُ

(١) وَبِهِ تَعْلَمُ : أَنَّ الْقُدْرَةَ الْقَدِيمَةَ أَثَرُهَا لَا فِي مَحَلِّهَا ، خِلَافًا لِلْقُدْرَةِ الْحَادِثَةِ .

(٢) إِنَّمَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ٦٥٠٢ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَسَيِّئَاتِي شَرَحَ الْحَدِيثَ .

وَيَتَضَمَّنُ هَذَا التَّنْبِيهُ : أَنَّهُ تَعَالَى هُوَ الْقِيَوْمُ الَّذِي قَامَتْ بِقُدْرَتِهِ الْحَادِثَاتُ ، بَلْ هُوَ الْحَقُّ وَمَا سِوَاهُ بَاطِلٌ ، وَأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمَ : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَكَ الْوُقُوفُ مَعَهَا ، بَلْ تَرْجِعْ بِمُظَاهَرِهَا إِلَى مُظَاهَرِهَا الْوَاحِدِ سُبْحَانَهُ .

(٣) وَإِلَى هَذِهِ الْأَنْوَارِ الْإِشَارَةُ بِدَعَائِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِيمَا رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ٦٣١٦ ) ، وَمُسْلِمٌ ( ٧٦٣ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَرْفُوعًا : « اللَّهُمَّ ؛ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا ، وَفِي بَصَرِي نُورًا ، وَفِي سَمْعِي نُورًا... » الْحَدِيثُ ، وَفِي ( ج ) : ( كَانَتْ ) بَدَل ( صَارَتْ ) .

له بواسطتها سمعاً وبصراً ويداً ورجلاً ، مع القطع الضروري أن الله سبحانه وتعالى لا يكون جارحة لعبده .

### [ التمثيل لما سبق بالقلب وجنوده ]

ولكنَّ سرَّ الأمر في تحقيق ذلك : أن الله جلَّتْ حكمته ضربَ لنفسه في دوائر ملكه مثلاً بالقلب في دائرة بَدَنِهِ ، ومن المعلوم لكلِّ أحد أن المتصرِّف في دائرة بدنه هو قلبه ، ونوره شاملٌ لجميع أجزائه ، وروح الحياة منه شائعةٌ في سائر أقطاره ، وأن الجوارح مظاهرٌ لأنوار القلب وتصرُّفاته ؛ فبنوره تبصرُ العين ، وتسمع الأذن ، ويَشُمُّ الأنف ، ويذوق اللسان وينطق ، وتلمس الجوارح وتبسط ، مع العلم الضروري بأن الجوارح صفاتٌ للبدن ، وليست صفاتٍ للقلب ، ولا تعلُّق لها به ، ولا تنسبُ إليه إلا نسبة الأتباع والعييد للملك المُطاع<sup>(١)</sup>

### [ القلب بين عالمي الغيب والشهادة ]

ثم إنَّ القلب إنْ غلب عليه التوجُّه إلى عالم الشهادة . . تصرَّفَ بالجوارح ؛

---

(١) أعظم بهذا المثال ، واعلم : أن المبصر في الإنسان حقيقته ، والعين آلة لهذا الإبصار ، وكذا يقال في سائر الجوارح ، فهي كالجوارح للصائد ، لا يحلُّ الصيد إلا إذا نُسبَ الصيد إليه ، فإن أكلت منه صار خبيثاً له حكم الميتة .

فقولك : ( رأيت عيني ) مجاز ، والحق : رأيتُ بعيني ، وحق الحق : أراني ربي ، ﴿ أَتَنَجَّ يَوْمَ وَابْصُرَ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾ [مريم : ٣٨] .

ثم القلب في هذا المثال وفيما سيأتي المراد منه حقيقة الإنسان ، لا تلك القطعة اللحمية الصنوبرية التي يشارك فيها الإنسان الدواب ، بل ما يُوصف بالسعادة والشقاء .

وقد نَبَّه الإمام المؤلف بقوله : ( مع العلم الضروري بأن الجوارح صفات للبدن ) على أن الألفاظ الدالة على الجوارح إذا أُضيفت للحق تعالى . . فهي صفات ، لا أبعاد .



فصار يرى بالعين ، ويسمع بالأذن ، ويبطش باليد ، فهو مثلُ قوله تعالى :  
﴿ قَتَلُوهُمْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ ﴾ [التوبة : ١٤]

وإنْ غلبَ على القلب التوجُّهُ إلى عالم الغيب . . استتبعَ الجوارح ، فصارت هي متصرفَةً به ، فتصير العينُ تبصر بالقلب ، وكذلك باقي الحواسِّ والجوارح ، وهو مثلُ قوله تعالى « كُنْتُ سَمِعُهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ . . . » إلى آخره ، فافهمهُ فإنه بديع ، وسيأتي إن شاء الله تعالى في التفصيل ما يؤيِّدُهُ ويزيده وضوحاً

وبهذا : يتَّسَعُ لك فهمُ ما جاء من الجوارح منسوباً إلى أفعاله تعالى وصفاته ، فلا تشبهُ بعدَ هذا عليك ، ولا تفهمُ من نسبتها إليه تشبيهاً ولا تجسيمياً ، بل تفهمُ أن مثلَ النسبة إليه كمثُل نسبةِ الجوارح إلى القلب ، وأن ذاته المقدسةَ متعاليةً عن الاتصاف بها ؛ لأن الجوارح يلزمها الحدوث ، وذاته تعالى واجبةُ القدم ، وكلُّ ما كان واجبَ القدم استحالَ عليه العدم .

وإنَّما الروحُ الأصلي الذي هو منشأُ عالم الأمر هو مصباحُ نور التوحيد<sup>(١)</sup> ؛

(١) وكلِّما اقتربت من هذا المصباح اتَّضحت لك الرؤية ، فإن صار قلبك محلاً لنور التوحيد فقد صار مصباحاً في مشكاة المعرفة الإلهية ، ويقول إمامنا الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ٦١٧/٦ ) في بيان عالم الأمر : ( العالم عالمان : عالم الأمر ، وعالم الخلق ؛ والله الخلق والأمر .

فالأجسام ذوات الكمية والمقادير من عالم الخلق ؛ إذ الخلق عبارة عن التقدير في وضع اللسان ، وكلُّ موجود منزَّه عن الكمية والمقدار فإنه من عالم الأمر ، وشرح ذلك سرُّ الروح ، ولا رخصة في ذكره ؛ لاستضرار أكثر الخلق بسماعه ؛ كسرُّ القدر الذي مُنِعَ من إفشائه ، فمن عرف سرَّ الروح فقد عرف نفسه ، وإذا عرف نفسه فقد عرف ربه ، وإذا عرف نفسه وربه عرف أنه أمرُّ رباني بطبعه وفطرته ، وأنه في العالم الجسماني غريب ) ، وفي ( ج ) : ( وهو ) بدل ( هو ) .

قال الله تعالى : ﴿ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا ﴾ [النحل : ٢] ، وبهذا الروح يتجلَّى سبحانه وتعالى لعباده بأسمائه وصفاته المحكمة والمتشابهة .

### [ مثال يقرب منهم معنى التجلي والتصور ]

ومن المعلوم : أنه قد ثبت قوَّة التصوُّر في الصور المختلفة للملائكة<sup>(١)</sup> ، وهم من رقائق هذا الروح<sup>(٢)</sup> ، فلأن تكون له قوَّة التجلي بأي صورة شاء . . . أولى<sup>(٣)</sup> ، وتصحُّ نسبة تلك الصورة إلى الله سبحانه لتجليه فيها باعتبار الدلالة<sup>(٤)</sup> ، كما سيأتي تحقيقه في صفة المجيء والصورة وغيرهما<sup>(٥)</sup>

وهنا إن شاء الله تعالى أشرعُ في تفصيل الصفات المتشابهة ، وليس المقصود ذكر البراهين التي هي مدونة في الكتب الكلامية ، وإنما المقصود

(١) في ( أ ، ب ) : ( التطور ) بدل ( التصور ) ، وروى البخاري ( ٢ ) من حديث سيدنا الحارث بن هشام رضي الله عنه مرفوعاً « وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً فيكلمني فأعي ما يقول » ، وروى البخاري ( ٤٨٥٥ ) من حديث السيدة عائشة رضي الله عنها قالت : ( رأى جبريل عليه السلام في صورته مرتين )

(٢) الرقائق : صلات تصلهم بالروح ، وسيدنا جبريل هو الروح الأمين عليهم جميعاً .

(٣) فيه : أنه من باب قياس الغائب على الشاهد الشرعي ، وأنه قياس أولوي لا تظهر علتُهُ ، ولكن يجاب : بأن قياس الغائب على الشاهد قد يكون يقينياً أو ظنياً راجحاً ، والعلة في القياس المذكور الفاعلية والتأثير ، ولا فاعل ولا مؤثر عند أهل الحق إلا الله تعالى ، وفي ( ج ) العبارة : ( فلأن يكون له قوة التجلي والصورة والظهور بأي صورة شاء . . . أولى ) .

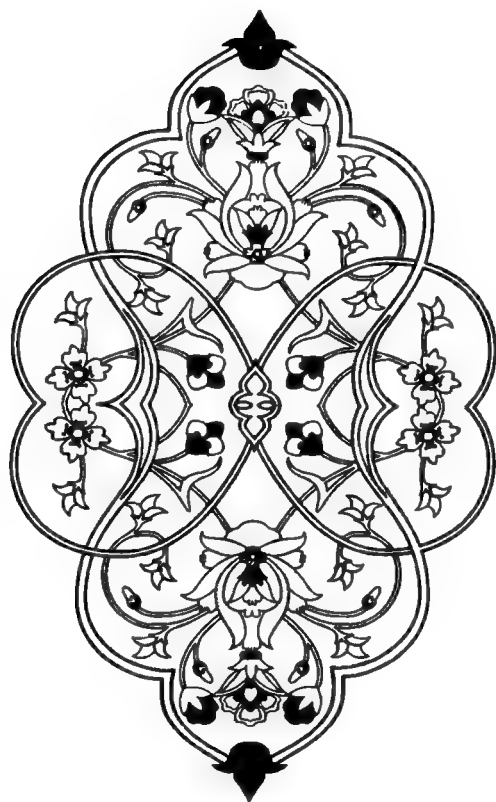
(٤) والتجلي في الشيء مبينٌ في المعنى للحلول فيه ، فالتجلي أشبه ما يكون بظهور الصورة في المرأة عند مقابلتها ، فالتجلي ليس حالاً في المرأة ، ولا المرأة محلاً له ، ويستحق زيادة علم بذلك بالنظر في ثنائيا الكتاب .

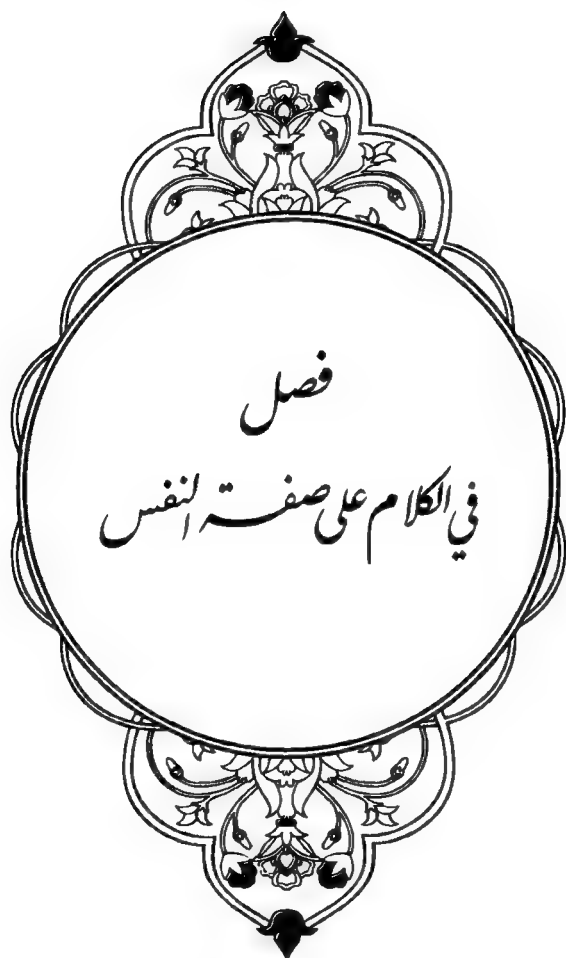
(٥) انظر ( ص ١٤٣ ، ٢٩٧ ) .

المتشابه إلى المحكم على القواعد اللغوية ، وتلويحات وتصريحات من الكتاب والسنة .

هذا تمامُ المقدمة ، ولنشرع في التفصيل ، مع بسط يد الفاقة والافتقار  
عسى أن يهديني ربي سواء السبيل

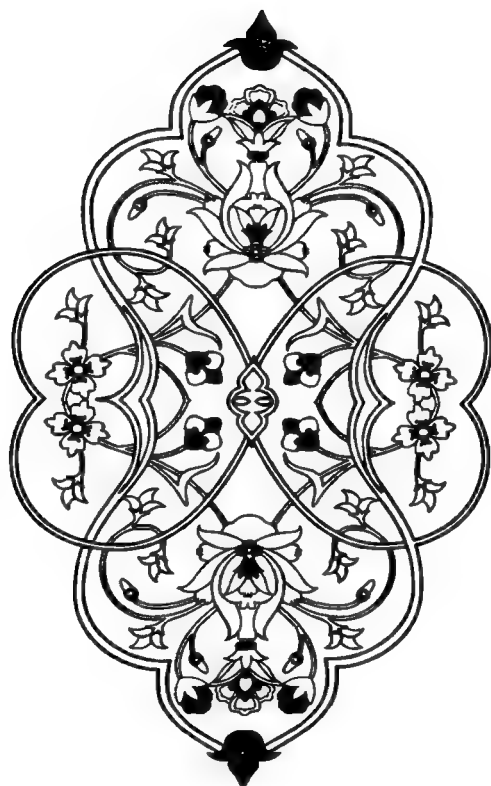
\* \* \*





فصل

في الكلام على صفة النفس



## فصل في الكلام على صفة النفس<sup>(١)</sup>

من المتشابه : صفة النفس

في قوله تعالى : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة : ١١٦] لأن النفس في اللغة تستعمل لمعانٍ ، كلها تتعذر في الظاهر ها هنا ، وقد أولها العلماء بتأويلات :

منها : أن النفس عُبرَ بها عن الذاتِ والهوية ، وهذا وإن كان شائعاً في اللغة<sup>(٢)</sup> . . ولكن تعدّي الفعل إليها بواسطة ( في ) المفيد للظرفية محالٌ ؛ لأن الظرفية يلزمها التركيبُ ، والتركيب في ذاته مُحالٌ<sup>(٣)</sup>

وقد أولها بعضهم بالغيب ؛ أي : ولا أعلم ما في غيبك وسرك ، وهذا حسنٌ ؛ لقوله في آخر الآية : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ ﴾ [المائدة : ١١٦] ، ولكن لا بدّ من تخرجه على ما مهّدناه حتى تنتظم أشتات الصفات .

(١) ترجع صفة النفس عند عامة المتكلمين إلى صفة الوجود ؛ وهي ثبوت الذات ثبوتاً حقاً ، وهو الهوية ؛ وبهذا تعلم أن إطلاق الوصف عليها فيه تسعُّح كما يقولون .

وقد وقع في النسختين ( ب ، د ) وباقي نسخ الاستئناس تقديم وتأخير في فصول الكتاب ، ونمّ اعتماد ترتيب النسختين المتطابقتين ( أ ، ج ) ، وانظر جدول هذه الفصول في النسخ ( ص ٨٤ ) .

(٢) في ( ب ، د ، هـ ) : ( سائفاً ) بدل ( شائعاً ) .

(٣) كبرئ هذا القياس - وهي استحالة التركيب على الذات العلية - مسلّمة ، ولكن قد يُنازع في صغرها ؛ إذ الظرفية كثيراً ما تكون مجازية ؛ فلا يلزمها التركيب ؛ من ذلك : ظرفيتها الزمانية في نحو قوله تعالى : ﴿ سَيَقْلِبُونَ ﴾ \* في يَضَعُ مِينَهُ ﴾ [الروم : ٤٠-٣] ، ومنه : التي بمعنى الباء ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ ﴾ [البقرة : ١٧٩] .

وذلك أن الصورة إذا كانت ظُلَّةً غمام آياته . . . فنفسه هي أم كتابه<sup>(١)</sup> ؛ وهي الآيات المحكمات ؛ قال الله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾ [آل عمران : ٧] .

والآيات المحكمات : هي الآيات الدالات على وحدانيته<sup>(٢)</sup> ؛ بدليل قوله تعالى في أول سورة ( هود ) : ﴿ كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ . . . ﴾ الآية [هود : ١] ، ثم فسر إحكامها بالتوحيد في قوله سبحانه : ﴿ أَلَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ [هود : ٢] ، وفسر تفصيلها بالاستغفار والتوبة في قوله تعالى ﴿ وَإِنْ أَسْتَغْفِرُوا ﴾ رِكَزُهُمْ ثُمَّ تَوَبُّوا إِلَيْهِ ﴾ [هود : ٣] .

ونبة على أن آياته المحكمة يرجع أعدادها إلى آية واحدة محكمة ؛ وهي : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [محمد : ١٩] ، فما من علم من العلوم في الغيب ولا في الشهادة إلا وهو منتظم في سلك ( لا إله إلا الله ) ، مستمّر من ثمار أسرارها<sup>(٣)</sup> ؛ ولهذا اكتفي بعلمها للنبي صلى الله عليه وسلم إحكاماً وتفصيلاً في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> : ﴿ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَسْتَغْفِرُ لَذُنُوبِكَ . . . ﴾ الآية [محمد : ١٩] .

- 
- (١) انظر ما تقدم ( ص ١١٧ ) ، وفي ( ج ) : ( ليست ) بدل ( إذا كانت ) .  
(٢) لا خلاف عند الأصوليين أن الآيات الدالة على وحدانيته سبحانه وعلى وجوده . . . هي من المحكمات الجليات التي لا تقبل نسخاً ولا تأويلاً ، وتخصيص الإمام المؤلف هنا مشهده رحمه الله تعالى ؛ إذ من المحكم عند الأصوليين : الإخبار بما كان وما سيكون ؛ لاستحالة الكذب في حقه سبحانه وامتناع التغيّر في ملولاتها ، وبه تعلم : أن تعريف المحكم هنا ليس على طريقة الأصوليين .  
(٣) كما سيأتي قريباً من أن ثمرة كون سيدنا عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لم يواد أحدًا من الذين عبدوه وعبدوا أمّه . . . أنه أيّد بروح القدس .  
(٤) في ( ب ) ( ونسخة هامش ( أ ، ج ) : ( إجمالاً ) بدل ( إحكاماً ) ، والمثبت الصق بالسياق .



## تنبيه

[ على تَلَطَّف سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام

في مخاطبة مولاہ سبحانہ ]

قوله تعالى : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة : ١١٦] إذا خَرَجَتْهُ  
على هذا . . . تَطَّلَعُ على أسرارٍ بديعة ؛ وذلك أن السياق اشتمَلَ على سؤال  
عيسى عليه السلام عَمَّا بَلَغَهُ لبني إسرائيل هل أمرهم بتوحيد ربهم ، أو بأن  
يعبدوا له ولأمه ؟ (١)

ومن المعلوم : أنه لم يكن أمرهم إلا بالتوحيد ، فلما أراد أن يخبر بذلك  
تَلَطَّف بالإخبار به إجمالاً وتفصيلاً :

أما تفصيلاً : فبقوله : ﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ . . . ﴾ الآية [المائدة :  
١١٧] .

وأما إجمالاً : فبقوله : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ [المائدة :  
١١٦] .

فقوله : ﴿ وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ أي : أم كتابك المشتمل على سرِّ القدر ؛  
فإن القلم جرى فيه بكفرهم .

وقوله : ﴿ مَا فِي نَفْسِي ﴾ أي : أم كتابي ؛ وهو ما كتبه الله له من بينات  
التوحيد ، وأَيَّدَهُ به من روح القدس ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ  
الْبَيِّنَاتِ وَآيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴾ [البقرة : ٢٥٣] .

(١) الأصل أن فعل ( عبد ) يتمدَّى بنفسه .

## تبصرة

[ في بيان حال المحجوبين من أهل الرئاسة ]

شأن المحجوبين عن الله تعالى من أرباب الرئاسة : مواددة من عبدهم وعبد أقاربهم لأجلهم ، وأهل القلوب المؤمنة مبرؤون من ذلك ؛ بمقتضى قوله تعالى : ﴿ لَا تَحْدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ... ﴾ إلى قوله : ﴿ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ﴾ [المجادلة : ٢٢] .

ومن المعلوم : أن عيسى عليه السلام كُتِبَ في قلبه الإيمان ، وأُيِّدَ بالروح ، فلهذا قال : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ ، فقوله : ﴿ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي ﴾ أي : ما كتبتُه من الإيمان في قلبي ، وأُيِّدْتَنِي به من الروح ، وأن ذلك ثمره كوني لم أوادد هؤلاء الذين عبدوني وعبدوا أمي من دونك ، وأنت علام الغيوب .

## تنبيه

[ على سرِّ القدر المنطوي بين الحقيقة والشرعية ]

قوله : ﴿ أَمَرْتَنِي بِهِ ﴾ ولم يقل : أمرت به ، مع أن الأمر بالتوحيد لم يختص به ، بل أمر به جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . . . ولكنه نبأ بذلك على سرِّ القدر ، وأن الأمر أمران : أمر حقيقة ، وأمر شرعية .

فأمر الحقيقة : هو المشار إليه بقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [النحل : ٤٠] ، وهو متوجّه إلى جميع الكائنات ، فما من كفر ولا إيمان إلا وهو مأمور به بهذا الاعتبار ؛ لأنه لا يكون إلا بأمره<sup>(١)</sup>

(١) هذا ما يعبر عنه المتكلمون بالتعلّق بالتنجيزي القديم لصفة الإرادة ؛ إذ الحق أن صفة =

وأما أمرُ الشريعة<sup>(١)</sup> فهو الذي رُبَطَ به الثواب والعقاب ، وقامت به الحجة ؛ ﴿ لَا يُسْتَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾ [الأنبياء : ٢٣] .

فمن هذا يفهم السرُّ في قول عيسى عليه السلام ﴿ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ ﴾ ؛ خصَّصهُ - أي : الأمر - بالإضافة إليه ؛ تنبيهاً على أمرِ الشريعة ، ولم يقل ( أمرت ) تنبيهاً على أمرِ الحقيقة .

## إشارة

[إلى سرِّ قوله : ﴿ إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الرَّحِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ ]

لَمَّا كَانَ فِي هَذَا اشْتِبَاهٌ عَلَى الْمَحْجُوبِينَ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ وَغَيْرِهِمْ ، الَّذِينَ

= الإرادة قديمة ، وأنها لا تتعدَّد ، كما أنه يستحيل تخلُّفها ، والأصحُّ أن تعلُّقاتها التنجيزية قديمة لا حادثة ، ولكن مشى الإمام المصنف هنا على أن تسمية هذه الصفة بالأمر ، وما عليه المتكلمون أن الأمر راجع لصفة الكلام ، وليست صفة الكلام من صفات التأثير ( الإرادة والقدرة ) ، فلهذا لا توصف بالتخلُّف أصلاً ، وقوله تعالى : ﴿ مَا يَدُلُّ الْقَوْلُ لَدَى ﴾ [ق : ٢٩] القولُ فيه أيضاً راجع للإرادة القديمة . ثم الأمرُ عند المتكلمين هو ما سيأتي بقوله : ( أمر الشريعة ) ، وبه تعلم : أن الله قد يأمر ويقع المأمور لسبق الإرادة المشار إليها وإلى تعلُّقاتها ، وقد يأمر ولا يقع المأمور أيضاً لسبق الإرادة ، فليس ثمَّ خلاف معتبرٌ أصلاً ، إلا أن علماء العقيدة حقَّقوا ودقَّقوا في الاصطلاح ، ودليل ذلك : أنه سيأتي للمصنف ردُّ على المعتزلة الذين لم يفرِّقوا بين الأمر والإرادة ، وقالوا بالترادف ، وألزموا أنفسهم القولُ بخلق أفعال العباد للعباد .

والخلاصة : الإرادة القديمة : هي ما عبَّرَ عنه الإمام المصنف بأمر الحقيقة ، والأمرُ الإلهي والحكم التكليفي والخطاب الشرعي : هو ما عبَّرَ عنه فيما سيأتي بأمر الشريعة .

(١) وتسمية هذا الأمر بالإرادة الشرعية ، ونسبة الإرادة إليه تعالى فيه مع وقوع التخلُّف غالباً ؛ لقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [يوسف : ١٠٣] . . خطأ ، وهذا قال به من اعتقد حدوث الإرادة من المشبهة .

يقولون إن كفر العبد منسوب إلى اختراعه ، غير مستند إلى إرادة ربه ، وإلا لما جاز له أن يعاقبه عليه . لا جرم بين الله تعالى جوابهم على لسان نبيه عيسى صلاة الله وسلامه عليه في قوله تعالى ﴿ إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبْدُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [المائدة : ١١٨] .

علل جواز تعذيبهم لهم بأنهم عباده ؛ تنبيهاً على أن التعذيب لا يحتاج في جوازه عقلاً إلى معصية ولا كفر<sup>(١)</sup> ؛ ولهذا لم يقل ( فإنهم عصوك ) ، وإنما بمجرد كونهم عباداً يجوز للمالك أن يفعل بهم ما يشاء .

له حق وليس عليه حق ومهما قال فالحسن الجميل<sup>(٢)</sup>

### مناجاة<sup>(٣)</sup>

إلهي ؛ جلّت عظمتك أن يعصيك عاصي ، أو ينسأك ناسي ، ولكنتك أوحيت روح أوامرك في أسرار الكائنات<sup>(٤)</sup> ، فذكرك الناسي بنسيانه ، وأطاعك العاصي بعصيانهِ ، وإن من شيء إلا يسبح بحمديك .

(١) إذ المعصية والكفر وصفان شرعيان حادثان ، ولا تأثير للحادث في القديم عقلاً ، كما أن العقل إن لم يتنوّز ويتكامل بالخطاب الشرعي . فهو مجوّز لتعذيب المطيع وتنعيم العاصي ، ولا يشكل هذا إلا على أصحاب الأهواء .

(٢) البيت من الوافر ، وهو لعبد الله بن مصعب الزبيري المعروف بـ ( عائد الكلب ) ، وانظر « الكامل » للمبرد ( ١٠٣ / ٢ ) ، ولا يليق معنى هذا البيت حقاً وصدقاً إلا في المولى الجليل سبحانه .

(٣) هذه المناجاة العرفانية ، الدالة على رفعة معرفة صاحبها بمولاه عز شأنه . هي لبابة هذا الكتاب ، وواسطة عقده ، ولو لم تكن له فيه إلا هذه المخاطبة الرقيقة . لكفاه ، كيف وقد وشأ وجبّه ، وغشاه ورونقه . بما هو من شاكلتها في العرفان ؟!

(٤) في ( ب ) : ( أوجبت ) ، وفي ( أ ، ج ) : ( جرت ) ، وفي هامش ( ج ) نسخة : ( جرت ) بدل ( أوجبت ) .

إن عصي داعي إيمانه . . فقد أطاع داعي سلطانك ، ولكن قامت عليه حجبتك ، والله الحجة البالغة ؛ ﴿ لَا يَسْتَلْ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> [الأنبياء : ٢٣] .

## اعتبار

[ في الخوف من السابقة ، وكون الأعمال بالخواتيم اللاحقة ]

قوله تعالى : ﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ [آل عمران : ٣٠] . من هذا ؛ أي :

(١) نقل هذه المناجاة عن كتابنا هذا الإمام ابن السبكي في « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٩٥ / ٩ ) وقال : ( ومن مناجاته في هذا الكتاب وهو مما أخذ عليه ) ثم ذكرها ، والمؤاخذاة - والله أعلم - من قدرتي يأبى أن يكون الفاعل الموجد واحداً واحداً ، ويجعل للإرادات والقدر الحادثة تأثيراً ، أو من قاصر لم يرق فهمه لاستشراف هذا الكلام فهو دون عنته ، أو ضعيف همة لا تسمح له بالترفع عن حضيض التقليد في الاعتقاد .  
واعلم : أن مذهب أهل السنة والجماعة أنه تعالى ما عصاه عاصٍ إلا بإرادته وقهره ، كما أنه ما أطاعه طائع إلا بإرادته وفضله ؛ فإرادة القديم سبحانه جلّت عن المخالفة ؛ إذ إليها يستند كل شيء ، وهي لا تستند إلى شيء ، وهو ما عبّر عنه الأستاذ أبو إسحاق الإسفرايني بقوله لقاضي المعتزلة عبد الجبار : أيعصى ربنا قهراً عنه ؟! وذلك حين قال له الهمداني : أيجب ربنا أن يُعصى ؟!

فوجه في هذه المناجاة لروح أوامره إنما المقصود منه تعلقات الإرادة الأزلية ، وبهذا تعلم : أنه في هذه المشهد لا عاصي بإطلاق ، بل الكلّ فيه مطيعٌ بإطلاق ، وإنما المعصية والطاعة الشرعيتان إنما تكونان بقيد الأوامر الشرعية ، لا بإطلاق تعلّق الإرادة الأزلية ، فمن عصى الأمر فقد أطاع من حيث ظنّ أنه عصي ، ولكن ظنّه هذا أرداه في الهاوية ؛ ﴿ وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ أَرَدْتُمْ أَنْ تُصَبِّحْتُمْ مِنَ الْخُسُوفِينَ ﴾ [فصلت : ٢٣] ، وكفاه يقينه هذا حجة عليه دنيا وأخرى ، وهذا المعنى بعينه هو ما أشار إليه العارف الجبلي في « النادرات العينية » حيث يقول :

فإن كنتُ في حكم الشريعة عاصياً فلإنّي في حكم الحقيقة طائعٌ

فإن قلت : إبليس إذا كان طائعاً بتركه للسجود المأمور به من قبل الحق بغير شبهة .

فالجواب : أما من حيث النظر لإرادة الله تعالى فهو كذلك ، ولكن لا تنسب الطاعة له قطعاً ؛ لأنه لم يعلم أنه لم يُرد منه السجود إلا بعد وقوع الإباية منه ، فهو مؤاخذٌ وعاصٍ من هذه الحيثية .

ويحذركم أم كتابه ؛ بدليل قوله تعالى أَوَّلَ الْآيَةِ ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّخَضَّرًا وَمَّا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ...﴾ الْآيَةِ ، مع قوله تعالى : ﴿وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ﴾ [الكهف : ٤٩] ، مع ما ثبت في « صحيح مسلم » وغيره من قوله صلى الله عليه وسلم : « فوالذي لا إله غيره ؛ إِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلٍ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ وَاحِدٌ ، فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ ، فَيَعْمَلُ بِعَمَلٍ أَهْلِ النَّارِ فَيَدْخُلُهَا ، وَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلٍ أَهْلِ النَّارِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ وَاحِدٌ ، فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ ، فَيَعْمَلُ بِعَمَلٍ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهَا » الحديث<sup>(١)</sup>

فهذا تحذيرٌ من أم الكتاب ؛ الذي تكون خاتمة العبد على وفقٍ ما سبق له فيه ، وبهذا تفهم السرُّ في ذكر ( النفس ) و ( أم الكتاب ) متقاربين في أول السورة<sup>(٢)</sup>

## إشارة

[ إلى المخصوصين بخوف سوء الخاتمة ]

في الحديث : أن خشية سوء الخاتمة مخصوصة بأهل أعمال الجنة ، وأما أهل الإخلاص لأعمال التوحيد.. فلا يُخشى عليهم سوء الخاتمة ؛ ولهذا قال : « لَيَعْمَلُ بِعَمَلٍ أَهْلِ الْجَنَّةِ... » الحديث .

يفهم من ذلك : أن المتقرب متقربان : متقرب إلى الجنة بأعمالها ، ومتقرب إلى الله تعالى بذكره ؛ كما ثبت في « الصحيح » : « أنا عند ظنِّ عبدي بي ، وأنا معه حين يذكرني... » إلى قوله : « وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ ذِرَاعًا تُقَرَّبْتُ مِنْهُ »

(١) رواه البخاري ( ٣٣٣٢ ) ، ومسلم ( ٢٦٤٣ ) من حديث سيدنا ابن مسعود رضي الله عنه .

(٢) يعني : سورة ( آل عمران ) .

باعاً<sup>(١)</sup> ، وذلك يفهمك أن المتقرب إلى الله سبحانه وتعالى لا يمكن أن يبقى بينه وبين الله سبحانه ذراع<sup>(٢)</sup> ؛ لأن ذلك الذراع إن كان التقرب به مطلوباً من العبد . لم يبق بعده مقدار يتقرب الله به إليه ، وبينه فيستلزم الخلف في وعده تعالى<sup>(٣)</sup> ، وهو محال ، وإن كان موعوداً به من الله تعالى لزم تنجز وعده ، وتحقق القرب للعبد ، فلا يبقى بُعد ولا دخول إلى النار .

فعلِمَ : أن ذلك الذراع مخصوص بأهل التقرب إلى الجنة ، التي لا يلزم أن تقرب ممن تقرب إليها ، فافهمه فإنه بديع .

## تمت

[ في بيان معنى الذكر في النفس ، والذكر في الملاء ]

قوله في الحديث : « فإن ذكرني في نفسي ذكرته في نفسي »<sup>(٤)</sup> ، إذا أردت تخريبه على ما تقدم فمعناه : أن العبد إذا ذكر الله تعالى في سرّه فذكره له من آيات توحيدة المتشابهة ، فلا يزال يذكر ويشهد ذكر نفسه حتى ينكشف حجابها كما سيأتي في حجب الوجه وسُبُحاته<sup>(٥)</sup> ، فهناك يحترق ذكر العبد

(١) رواه البخاري ( ٧٤٠٥ ) ، ومسلم ( ٢٦٧٥ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) في ( أ ، ج ) : ( أن يكون ) بدل ( أن يبقى ) .

(٣) وعده سبحانه هنا : هو تحقق المشروط بعد وجود شرطه ، والخلف في الوعد القديم محال شرعاً ؛ قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخَلِّفُ أَلِيمًا ﴾ [آل عمران : ٩] وقال تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ لَا يُخَلِّفُ اللَّهُ وَعْدَهُ ﴾ [الروم : ٦] .

(٤) وهو من تمام الحديث المتقدم : « أنا عند ظنّ عبدي بي » .

(٥) هذه الجملة هي التي أوجبت اعتماد ترتيب فصول الكتاب على ما في النسختين ( أ ، ج ) إذ النسختان ( ب ، د ) تقدم فيهما فصل ( الوجه ) على هذا الفصل ؛ ولعل ذلك لمراعاة قوله في أول فصل ( الصورة ) : ( والأليق تقديمها ) .

المخلوق ، ويتجلى ذكرُ الله له سبحانه لعبده بسُّبُحاتِهِ ، فيصير العبد مذكوراً ،  
والربُّ سبحانه ذاكراً ، وذلك من آيات التوحيد المحكمة<sup>(١)</sup> ، وهي أمُّ  
الكتاب<sup>(٢)</sup> ، فلهذا عبَّرَ عنها بالنفس ، ونُسِبَتْ إليه سبحانه في قوله : « ذكْرُهُ  
في نفسي »

قوله : « وإنْ ذكرني في ملأٍ ذكْرُهُ في ملأٍ خيرٍ منه »<sup>(٣)</sup> ، هذا من بابِ  
الترقى من حال الجمع والفناء إلى حال الفرق والبقاء<sup>(٤)</sup> ؛ وذلك أن العبد إذا  
جمعه الله تعالى عليه بذكرِهِ له في نفسه وحده . أفناه ، فإذا أرادَ أن يجعلَهُ  
هادياً بعثَهُ لذكر الله في الملأِ ، فذلك إبقاؤه ، فإذا ذكرَهُ . ذكرَهُ الله في ملأٍ  
خيرٍ منه .

ومعناه والله أعلم : أنه يذكْرُهُ ويشي عليه بالسنة ملائكتِهِ وأوليائِهِ وأرواح  
أنبيائِهِ ورسلِهِ ، ويشهدهُ أن الله هو الذاكِرُ له في مظهرِ ذكْرِهِم ، فيتَنَعَّمُ بذلك  
نعيماً دائماً ، ويحيا حياةً طيِّبةً ، ويكونُ له به حظٌّ من المقام المحمود<sup>(٥)</sup>

(١) إذ ذكُرَ العبد فعلُ الله تعالى ، فنُسِبَتْهُ إليه حقٌّ ، ونُسِبَتْهُ للعبد مجاز ، وهذا هو وجه  
الأحكامية .

(٢) انظر معنى هذا ( ص ١٣٥ ) .

(٣) هذا من تمام الحديث السابق : « أنا عند ظنِّ عبدي » .

(٤) وهذا الأخير هو حال الأنبياء ، والكَمَل من الأولياء ، قال تعالى حكاية عن سيدنا هارون  
على نبينا وعليه الصلاة والسلام : ﴿ قَالَ أَيْنَ أُمُّ إِنْ الْقَوْمَ اسْتَصْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتُ  
بِكِ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلَنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ [الأعراف : ١٥٠] .

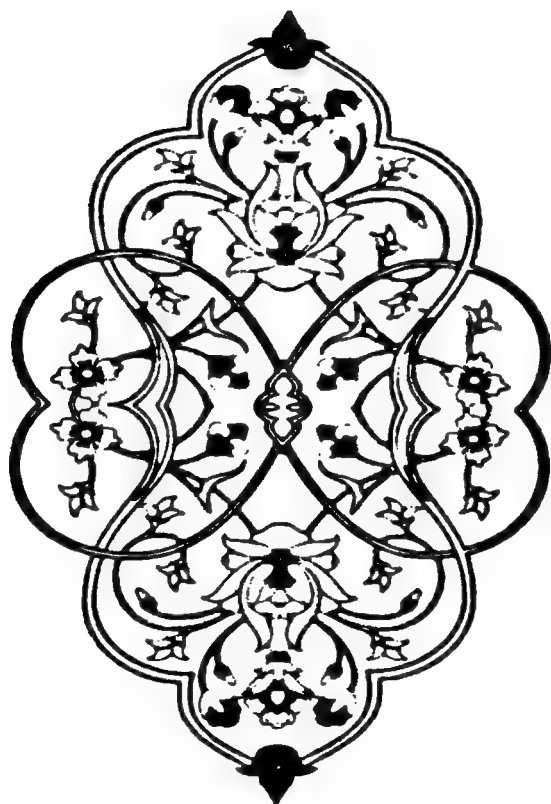
(٥) ذكر الملائكة للمؤمنين والاستغفار لهم . منصوصٌ عليه في كتاب الله تعالى وصحيح  
السنة ، وكذا أرواح الأنبياء لها اطلاع على أعمال أمتها بعد وفاتها ؛ ومن ذلك حديث  
عرض الأعمال على نبينا صلى الله عليه وسلم ، وإنما قال : ( له حظ ) لأن هذا المقام  
بتمامه لا يكون إلا للذي كلُّ ما فيه من قول وفعل محمود ، وهو لا ينبغي إلا للحبيب الأعظم  
المفخَّم عليه أفضل الصلوات والتسليمات كما جاء في « الصحيحين » .

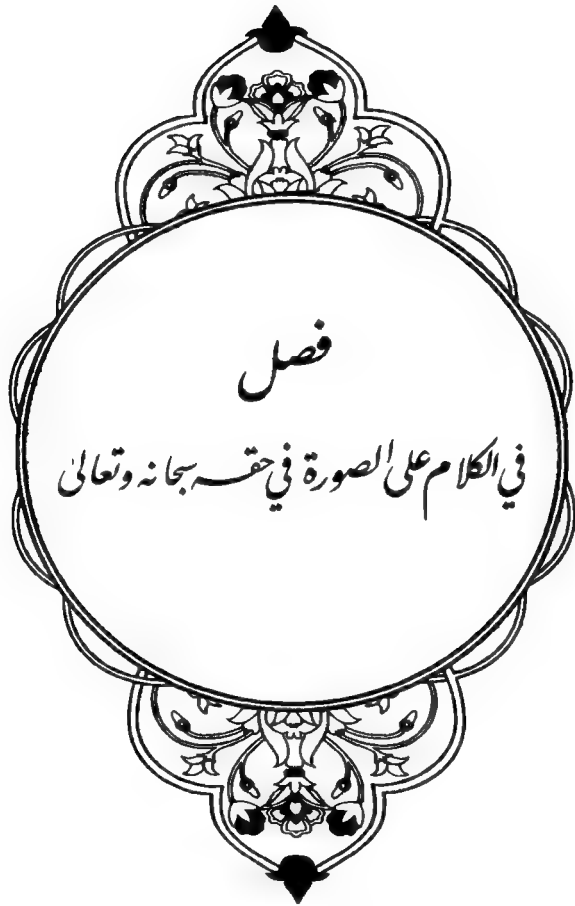


= وهذا معنى ما حكى ابن خلكان في « وفيات الأعيان » ( ٤٥٥ / ٣ ) عن العارف بالله ابن الفارض فقال : أخبرني عنه بعض أصحابه أنه ترنم يوماً وهو في خلوة بيت الحريري صاحب « المقامات » [ص ١٦٥] ، وهو :

من ذا الذي ما ساء قط      ومن له الحسنى فقط  
قال : فسمع قائلاً ولم ير شخصه وقد أنشد :

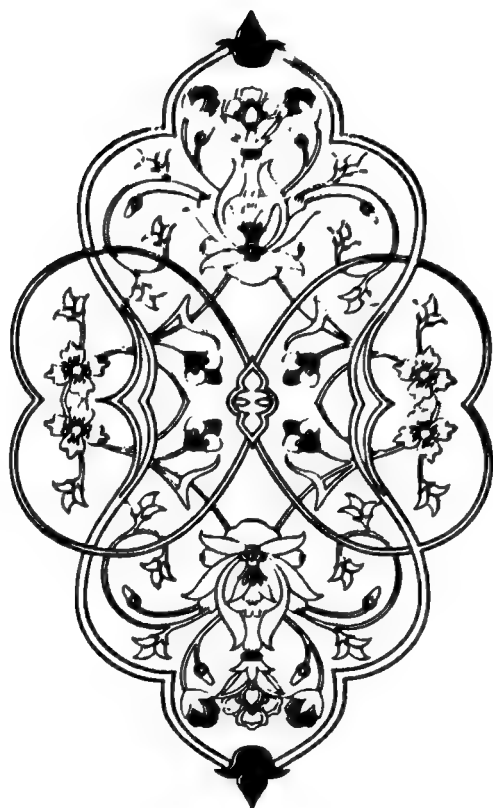
محمد الهادي الذي      عليه جبريل هبط  
ثم مقام المحمودية المطلقة لا يقتضي وجود خطأ فيما دونها من المقامات العلية ، فحاذر إساءة الظن عند سماعك بعض المتشابهات في حق الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .





فصل

في الكلام على الصورة في حق سبحانه وتعالى



## فصل

### في الكلام على الصورة في حق سبحانه وتعالى

ومن المتشابه : الأحاديث التي يُذكر فيها الصورة :

والأليق تقديمها<sup>(١)</sup> ؛ لأنها اسم جامعٌ لباقي الحقائق في غيرها<sup>(٢)</sup>

فمما صحَّ في ذلك : ما رواه البخاريُّ وغيره من حديث الرؤية عن أبي هريرة رضي الله عنه ؛ وفيه « فيأتيهم ربُّهم في غيرِ الصورةِ التي يعرفون ، فيقولُ : أنا ربُّكم ، فيقولونَ نعوذُ باللهِ منك ، هذا مكاننا حتى يأتينا ربُّنا ، فإذا أتانا ربُّنا عرفناه ، فيأتيهم في الصورةِ التي يعرفونَ ، فيقولُ : أنا ربُّكم ، فيقولونَ : نعم ؛ أنتَ ربُّنا ، فيتبعونه »<sup>(٣)</sup>

وقد ثبت ذكرُ الصورةِ في حديث أبي سعيد أيضاً<sup>(٤)</sup>

---

(١) سقطت هذه العبارة من ( أ ، ج ) وكتبت بين السطور كنسخة في ( ج ) ، وهذا الأليق جرى عليه الإمام الرازي ؛ حيث ابتدأ بها وقدمها على غيرها من الألفاظ المتشابهات في « تأسيس التقديس » ( ص ١٢١ ) .

(٢) إذ لا تنفك المتشابهات المغايرة لها في اللفظ عن حقيقة معناها الجامع لها ؛ فإن الصورة شاملة لكل ما يتعرَّف الله به إلى خلقه ، وكلُّ المتشابهات هي عندهم صورٌ من التعرُّفات الإلهية للعباد ، بل والمحكمُّ على هذا يشمله لفظ الصورة .

(٣) صحيح البخاري ( ٦٥٧٣ ) ، ورواه مسلم أيضاً ( ١٨٢ ) بلفظ مقارب ، وقد أُولع السادة الصوفية بالحديث عن هذا الأثر وعن رموزه ، وهو عمدتهم النقلية في إثبات التجلي الإلهي بالصور الحادثة ، ولكن لا بمعنى اتصافه تعالى بالحوادث ، كما ستعرف قريباً .

(٤) رواه البخاري ( ٧٤٣٩ ) ، ولفظه : « فيأتيهم الجبار في صورة غير صورته التي راوه فيها أول مرة » .

وهو من الأحاديثِ المتشابهة ، ومرجعُها إلى الآيات والأحاديثِ المحكَّمة<sup>(١)</sup> ، وكلُّ من له من الله نورٌ . له في مرجعها إلى المحكم فهمٌ على حسبِ نوره ، ونحن إن شاء الله تعالى نذكرُ مبلغَ علمنا وفهمنا فيه<sup>(٢)</sup> ، ونسأل الله تعالى أن يهدينا لما اختلفَ فيه من الحقِّ بإذنه<sup>(٣)</sup>

### [ الصور لها حقيقة ومظهر ]

واعلمُ : أن للصور التي يأتي فيها ربُّنا تعالى يوم القيامة مظهرًا وحقيقة :  
فالحقيقةُ : هي الظَّلَّةُ في قوله سبحانه وتعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ ﴾ [البقرة : ٢١٠] ، فعلمَ بذلك : أن مظاهره تجلِّيه لعباده هي ظُلُلٌ غمامه ، وحقائق هذه الظُّلُلِ آياته التي تعرَّفَ لخلقه فيها بواسطة أنبيائه<sup>(٤)</sup>

وقد ثبت في « الصحيح » تشخُّصُ حقائق آياته كالظُّلُلِ ؛ ففي « مسلم » وغيره من حديث أبي أمامة وحديث النُّوَاسِ بن سَمْعَانَ : « أَنَّ الْقُرْآنَ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَقْدُمُهُ ( البقرة ) و ( آل عمران ) كأنهما غمامتان ، أو ظُلَّتَانِ سوداوانِ »<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) هذه قاعدة في فهم كلِّ مشابه ؛ إذ حقُّه أن يُردَّ إلى المحكم ، ومن لم يفعل فقد ظلم .  
(٢) وذلك راجع لقاعدتهم : أن التجلِّي يكون على حسب استعداد المتجلِّي له ، وصفاء فهمه وإدراكه يكون على حسب صفاء مرآة فؤاده .  
(٣) انظر الحديث عن التأويل عند السادة الصوفية ( ص ٦٨ ، ٧٧ ) .  
(٤) أراد بالآيات : معاني يجمعها ما تعرَّفَ الله تعالى به إلى خلقه ؛ كالكتب المتزلة والشرائع المتضمنة بها كما سيذكر الإمام المصنف ، وهذه التعرُّفات لن تجد لها حدًّا ؛ إذ لا نهاية لتعرُّفات الحق سبحانه .  
(٥) صحيح مسلم ( ٨٠٤ ، ٨٠٥ ) ، وزاد : « أو كأنهما حزقان من طير صواف ، تُحاجَّان عن صاحبهما » .

ومن المعلوم : أن كلامه صفته ، وصفته لا تفارقه ، فإذا ثبت إتيانها في صور ظلال الغمام . . ثبت إتيانه<sup>(١)</sup>

- (١) يعني : إتيانه في تجليه سبحانه ، وهذه مغاصة لا بد من وقفة عابرة عندها .
- فاعلم يا أخي : أن تجليه تعالى مخلوق قطعاً ، واجزم بذلك ابتداءً ؛ فما حلّ في المخلوق فهو مخلوق ، فتجلي الحق لا هو ذاته ولا صفاته ؛ بل هو من جملة أفعاله ، وقد هلك أقوام حسبوا أن تجليه تعالى هو عين ذاته أو عين صفة من صفاته ، وأن ما يدركه المرء هو القديم سبحانه ! وأثنى لابن التراب أن يعرف كنه ربّ الأرباب ؟! ومرجع التجلي إلى قدرته عز وجل ؛ فهو إدراكٌ يخلقه في قلب العبد عند حصول التجلي ، والمراد منه تعرّف الله سبحانه لعبد في هذا المظهر
- ومسألة الصورة والتجلي فيها من أعوص ما خاض فيه السادة الصوفية ، وهم الذين فتقوا اللسان في الحديث عنها ؛ يقول العلامة محمد أنور شاه الكشميري في « فيض الباري » ( ٥٦٦/٢ ) في بيان التجلي : ( هو أشكل المسائل عند الصوفية ، وهو مخلوق عندهم ، وصورة من صور الأفعال الإلهية ، تُنصَّب بين العبد وربّه لمعرفته تعالى ، وينسب إليها ما ينسب إليه تعالى مع كونه منفصلاً عنها ) ، والأوضح أن يقال : مع كونه مبايناً لها بينونة تليق بجلاله ؛ إذ مولانا لا يتصف بانفصال ولا اتصال .
- وتأصيل التجلي بلغة شرعية لا تمويص في فهمها ، ولا تنغيص بالاعتراض عليها : أن التجليات ترجع إلى فهم الحكمة في أفعاله سبحانه وتعالى ، وقد أمرنا بالنظر في مخلوقاته تعالى للاعتبار ، وأي عبرة أعظم من أن تعلم أن الأشياء كلها تستند في وجودها لمولانا جلّ وعزّ ؟ فتحت كلّ فعل إلهي - ولا فعل إلا فعله - حكّم تحار فيها الألباب ، وتعجز عن الإحاطة بها العقول ، وإنما قيمة الأثر بمعرفة مؤثره ، فما الفعل إلا غمامة وستارة وثياب وراءها الفاعل الحكيم ، ومن أبصر الفعل ولم يتعرّف الفاعل فهو كليل الفهم .
- ثم لا فعل إلا هو مستند إلى القدرة الأزلية ، ولا يخفى عليك أن أثر الفعل يرجع إلى التعلق عند المتكلمين ، والذي قيل عنه وعن تصوره وفهمه : إنه من مواقف العقول ، فلا يعلمه إلا الله تعالى ، وهذا بعينه يرجع إلى إشكال مسألة الصورة والتجلي .
- ولكن ثَمَّ ما هو أهم من معرفة الحكمة ؛ وهو معرفة الحكيم ، وهي منظورية في تجليات أسمائه وصفاته القديمة ، والتي منها المحكم ومنها المتشابه ؛ وذلك أن تتعرّفه في كلّ صور هذا الوجود الحادث المائل أمام مشاهداتك ، في كلّ شيء مطلقاً ودون قيد ؛ فليست معرفة الله تعالى عند القوم مقصورة على النظم الكلامية والترتيبات المدونة في الكتب =

وفي « مسلم » وغيره أن أُسيدَ بن حُضير رضي الله عنه قرأ سورة ( الكهف ) ليلة ، فجالت فرسه ؛ فإذا مثل الظُّلَّة فوق رأسه فيها أمثال الشُّرج ، فسأل النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال « إِنَّ السَّكِينَةَ نَزَلَتْ لِلْقُرْآنِ »<sup>(١)</sup>

وفي « الترمذي » : « مع القرآن »<sup>(٢)</sup>

وفي رواية : « تلك الملائكة كانت تسمع لك »<sup>(٣)</sup>

وذلك كله موافق لآية ( البقرة ) ، ونفرة الفرس دليل على أنها ظُلة محسوسة<sup>(٤)</sup>

وقد ثبتَ رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم للظُّلة<sup>(٥)</sup> ، وتأويلُ

= العقدية ، فهي - وما أحسنها وأتقنها وأحكمها ! - منجاة للعبد من الشقاء ، ولكنها ليست مرقاة للعبد للدرج المشاهدة واللقاء ، فهي محطة يجب المرور بها ، ولا يجوز الوقوف عندها ، ففرق بين أن تتعرف الله تعالى بكونه موجوداً ، قديماً باقياً واحداً قائماً بنفسه متزهاً عن كل صفة حدوث ، حياً عالماً مريداً قديراً سميعاً بصيراً متكلماً ، وبين أن تتعرف عليه منعماً مبتلياً ، مانعاً معطياً ، قابضاً باسطاً ، مقدراً مغنياً ، مصححاً ممرضاً ، معزاً مذللاً ، مبكياً مضحكاً ، مقرباً مبعداً ، بل أن ترقى فتعرفه قيوماً ضاحكاً غاضباً متعجباً محبباً آتياً ماشياً مهولاً ساعياً خير الماكرين ، إلى غير ذلك ممّا لا خلاف في عدّه متشابهاً ، وفي وجوب استناده وفهمه بالمحكم الذي هو أم الكتاب ، ولكن هل ما تأوله متأولو المتكلمين هو المراد دون غيره ؟ هذا ما لا يمكن الجزم به ، كما لا يمكن القطع أن فهم الإمام ابن اللبان هنا هو المراد أيضاً ، ولكننا نجزم أنه رتبة معرفية منوّرة هي مبلغ المتكلم من العلم .

(١) صحيح مسلم ( ٧٩٥ ، ٧٩٦ ) من حديث سيدنا البراء بن عازب رضي الله عنهما .

(٢) سنن الترمذي ( ٢٨٨٥ ) .

(٣) رواها مسلم ( ٧٩٦ ) ، وعلى هذه الرواية : يكون التجلي بإتيان الملائكة عليهم السلام .

(٤) وبه تعلم : أن تجلي الحق سبحانه ليس هو ذاته ؛ إذ ذاته العلية تتعالى عن الإدراك الحسي ، ثم محلّ التجلي هو القلب ، والصورة المشاهدة هي نصيب الحواس وعالم الخيال ، ووراء ذلك معنى معقول هو نصيب الفؤاد من المعرفة .

(٥) في ( د ) وحدها : ( رؤية ) بدل ( رؤيا ) .



أبي بكر رضي الله عنه لها بالإسلام<sup>(١)</sup>

وذلك كله يحقق أن حقائق الظلل هي آياتُ الله تعالى وشرائعه<sup>(٢)</sup> ، وهي من الروح كما قدمته لك<sup>(٣)</sup> ، قال تعالى ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا...﴾ الآية [الشورى ٥٢]

والظلة قسمان : ظلة عذاب ، وظلة رحمة

فظلة العذاب : كظلة قوم شعيب في قوله تعالى : ﴿فَأَخَذَهُم عَذَابٌ يَّوْمِ الظُّلَّةِ﴾ [الشعراء : ١٨٩] ، وقد ضرب الله سبحانه المثل بذلك للقرآن في قوله تعالى : ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَّرَعْدٌ وَرَقٌّ...﴾ الآية [البقرة : ١٩]<sup>(٤)</sup>

(١) وهو ما رواه البخاري (٧٠٤٦) ، ومسلم (٢٢٦٩) من حديث سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما : أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : إني رأيت الليلة في المنام ظلة تنطف السمن والعسل ، فأرى الناس يتكفون منها ، فالمستكثر والمستقل ، وإذا سبب واصل من الأرض إلى السماء ، فأراك أخذت به فعلوت ، ثم أخذ به رجل آخر فعلا به ، ثم أخذ به رجل آخر فعلا به ، ثم أخذ به رجل آخر فانقطع ثم واصل ، فقال أبو بكر : يا رسول الله ؛ بأبي أنت ، والله ؛ لتدعني فأعبرها ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «اعبرها» ، قال : أما الظلة فالإسلام ، وأما الذي ينطف من العسل والسمن فالقرآن ، حلاوته تنطف ، فالمستكثر من القرآن والمستقل ، وأما السبب الواصل من السماء إلى الأرض فالحق الذي أنت عليه ، تأخذ به فيعليك الله ، ثم يأخذ به رجل من بعدك فيعلو به ، ثم يأخذ به رجل آخر فيعلو به ، ثم يأخذ به رجل آخر فينقطع به ، ثم يوصل له فيعلو به ، فأخبرني يا رسول الله ، بأبي أنت ؛ أصبت أم أخطأت ؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم : «أصبت بعضاً وأخطأت بعضاً» ، قال : فوالله يا رسول الله ؛ لتحدثني بالذي أخطأت ، قال : «لا تقسم» .

(٢) انظر (ص ١٤٤) وفيها : أن المراد بالآيات لا ما يرجع إلى صفة الكلام فحسب ، بل لكل مظهر هو علامة على وجوده المطلق سبحانه وتعالى .

(٣) انظر (ص ١٣٢) ، وقوله : (من الروح) تقدم أن الروح الأصلي هو منشأ عالم الأمر ، وأن التجلي الإلهي يكون عبره ، وأن الملائكة من رفاقه .

(٤) قال العلامة ابن عطية في «المحرر الوجيز» (١/١٠٢) عند تفسير هذه الآية الكريمة : =

وأما ظلة الرحمة : فهي آياته المقتضية للرحمة ، النازلُ غيثُها على قلوب المؤمنين ، كما صحَّ في « مسلم » و « البخاري » وغيرهما قوله صلى الله عليه وسلم : « إنَّ مثلي ومثْلَ ما بُعثْتُ بهِ مِنَ الهدى والعلمِ كمثلِ غيثٍ أصاب أرضاً... » الحديث<sup>(١)</sup>

هذا هو الحقيقة<sup>(٢)</sup>

وأما مظهرُ الصورة : فهو العمل<sup>(٣)</sup> ، وقد ثبت تشخُّصُ الأعمال بصور

( قال جمهور المفسرين : مثَّل اللهُ تعالى القرآنَ بالصيْب ؛ لما فيه من الإشكال عليهم ، والعمى : هو الظلمات ، وما فيه من الوعيد والزجر : هو الرد ، وما فيه من النور والحجج الباهرة التي تكاد أن تبهرهم : هو البرق ، وتخوُّفهم وروعهم وحذرهم : هو جعل أصابعهم في آذانهم ، وفضحُ نفاقهم واشتِهار كفرهم وتكاليف الشرع التي يكرهونها من الجهاد والزكاة ونحوه : هي الصواعق ) ، ثم قال : ( وهذا كله صحيح بيِّن ) .

(١) رواه البخاري ( ٧٩ ) ، ومسلم ( ٢٢٨٢ ) من حديث سيدنا أبي موسى الأشعري رضي الله عنه ، ولفظه : « إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً ، فكانت منها طائفة طيبة ؛ قبلت الماء ، فأنبتت الكلا والعشب الكثير ، وكان منها أجادب ؛ أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا ورعوا ، وأصاب طائفة منها أخرى ، إنما هي قيعان لا تمسك ماء ، ولا تنبت كلاً ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه بما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به » .

(٢) يعني : حقيقة الصورة التي يتجلَّى الحق فيها المنبَّه عليها ( ص ١٤٣ ) ، والتجلي في الصور : هو الذي يعبر عنه السادة الصوفية بالتجلي في الكائنات ، وإليه الإشارة بكلام العارف بالله أبي يزيد البسطامي ؛ إذ حكى الإمام القشيري في « رسالته » ( ص ٦٤٥٩ ) : أن أبا يزيد سئل عن العارف ، فقال : لا يرى في نومه غير الله تعالى ، ولا في يقظته غير الله تعالى ، ولا يوافق غير الله تعالى ، ولا يطالع غير الله تعالى .

وروى أبو نعيم في « الحلية » ( ٣٤ / ١٠ ) ، وأورد القشيري في « رسالته » ( ص ٦٦٧ ) عنه أيضاً أنه قال : ( إن الله عباداً لو حجَّبه في الجنة عن رؤيته . . لاستغاثوا من الجنة كما يستغيث أهل النار من النار ) .

(٣) والعمل عرضٌ ، والعرض لا يقوم بنفسه ، فلا بد له من محلٍّ يقوم به فيقومه ، غير أن =

شتى ؛ كما في حديث البراء رضي الله عنه بإسنادٍ صحيح ، أخرجه أصحاب  
 المسانيد كالإمام أحمد وغيره : « أَنَّ الْمَيِّتَ الْمُؤْمِنَ يُفْسَحُ لَهُ مَدَّةٌ بِصِرِّهِ ، وَيُمَثَّلُ  
 لَهُ عَمَلُهُ فِي صُورَةِ رَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ ، طَيِّبِ الرِّيحِ ، حَسَنِ الثِّيَابِ ، فيقولُ :  
 مَنْ أَنْتَ ؟ فيقولُ : أَنَا عَمَلُكَ الْمَصَالِحُ ، وَأَنَّ الْفَاجِرَ يُمَثَّلُ لَهُ عَمَلُهُ فِي صُورَةِ  
 رَجُلٍ قَبِيحِ الْوَجْهِ ، مُتَنِّهِ الرِّيحِ قَبِيحِ الثِّيَابِ ، فيقولُ : مَنْ أَنْتَ ؟ فيقولُ : أَنَا  
 عَمَلُكَ ... » الحديث<sup>(١)</sup>

وقد صحَّ تمثيلُ الموت بصورة كبش<sup>(٢)</sup> ، وتمثيلُ المال بالشجاع الأقرع

= المحل إذا قَوِّمَ العرضَ كان الحديث للمحلِّ ابتداءً وللعرض تبعاً ، فإذا أردنا تمثيل  
 العرض تمثيلاً محضاً .. افتقرنا بالضرورة إلى جوهر يقوِّمه مع وجود صارفٍ يصرفنا عن  
 ملاحظة الجوهرية ، وإبقاء العرضية على حالها ؛ وهذا معنى شعوري نجده في  
 أنفسنا ، ولكنه لا يتمخض في الخارج ؛ ألا ترى أن الموت الآتي الحديث عنه حينما  
 يُؤتى به يعرف الناظرون أنه الموت ليس غيرُ مع كونهم لا يبصرون في الخارج إلا  
 كبشاً ؟! وهذا مهمّة ليس لمثلي رجلاّن تمثيلاً فيه ، بل عامة الناس إن التفتوا للبحث فيه  
 كان لهم منه محضُ التقليد والتخمين ، ولأفراد قلوبهم محلُّ نظر الحقِّ التحقيق والكشف  
 البين .

(١) رواه أحمد في « المسند » ( ٢٨٧ / ٤ ) ، والحاكم في « المستدرک » ( ٣٧ / ١ ) ، والبيهقي  
 في « شعب الإيمان » ( ٣٩٠ ) .

(٢) روى البخاري ( ٤٧٣٠ ) ، ومسلم ( ٢٨٤٩ ) من حديث سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله  
 عنه مرفوعاً : « يُؤْتَى بِالْمَوْتِ كَهَيْئَةِ كَبْشٍ أَمْلَحَ ، فينادي منادٍ : يا أهل الجنة ؛ فيشرئبون  
 وينظرون ، فيقول : هل تعرفون هذا ؟ فيقولون : نعم ، هذا الموتُ ، وكلُّهم قد رآه ، ثم  
 ينادي : يا أهل النار ؛ فيشرئبون وينظرون ، فيقول : هل تعرفون هذا ؟ فيقولون : نعم ،  
 هذا الموتُ ، وكلُّهم قد رآه ، فيذبحُ ، ثم يقول : يا أهل الجنة ؛ خلودٌ فلا موت ، ويا أهل  
 النار ؛ خلودٌ فلا موت » ، ثم قرأ : « وَأَنْذَرَهُمْ يَوْمَ الْآسَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ » ، وهؤلاء  
 في غفلةِ أهل الدنيا « وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ » [مريم : ٣٩] .

وأعجبُ ما في هذا الخبر - الذي نؤمن به ونصدّق بكلِّ ما فيه - أنهم قالوا من غير تردُّدٍ :  
 ( هذا الموت ) ، مع أن المنظور إنما هو كبشٌ كما ترى ! فكأنَّ العرض قد قام بنفسه ، =

وغيره<sup>(١)</sup> ، وتمثيل الملائكة بصورِ الآدميين<sup>(٢)</sup> ، والسنة مشحونة بنحو ذلك<sup>(٣)</sup>

ومن المعلوم : أن الأعمالَ أعراضٌ ، فإذا ثبت ظهورُها وتمثلُها بصور الجواهر والأجسام ، مع القطع بأنها ليست جسماً ولا جوهرأ ، وأن الملائكة ليسوا بآدميين . . فعلى مثل ذلك قس إتيان ربنا جل وعلا سبحانه في صور

= وهذا هو سرُّ التجلي في الصورة ؛ حيث تظهر المعنى المجرّد - وهو الموت هنا - بصورة كبشٍ ، ولم يُعرف منها إلا حقيقة الموت الراجعة إلى آية إلهية عند ذبحه ، وهي الحكم بالخلود الأبدي ؛ فهي تجلّ لاسمه سبحانه الباقي ، وفيها معنى الإبقاء لا البقاء .  
وبهذا المثال تعلم : أنه كما حكمَ الناظرون إلى الكبش بأنه الموت فحسب . . فكذلك الناظرون إلى صور التجليات الإلهية يوحون بأنهم رأوا ربهم ؛ رؤية ظاهرها جوهر وعرض ، وباطنُها حقيقة ومعرفة يقينية .

(١) روى البخاري ( ١٤٠٣-٤٥٦٥ ) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من أتاه الله مالاً ، فلم يؤدّ زكاته . . مثّل له ماله يوم القيامة شجاعاً أقرع له زبيتان ، يطوقه يوم القيامة ، ثم يأخذ بلهزمتيه - يعني : بشدقيه - ثم يقول : أنا مالك ، أنا كنزك » ، ثم تلا : ﴿ وَلَا يَحْصِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ . . . ﴾ الآية [آل عمران : ١٨٠] ، والشجاع : الحية الذكر ، أو ما تثب على الإنسان تؤذيه ، والأقرع : ما كان رأسه أبيض لشدة سمنه ، ورواه مسلم ( ٩٨٨ ) من حديث سيدنا جابر رضي الله عنه ، وفيه ذكر الدواب التي لم تؤدّ زكاتها

(٢) كمجيء سيدنا جبريل على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام بصورة سيدنا دحية بن خليفة الكلبي ؛ فقد روى البخاري ( ٣٦٣٤ ) ، ومسلم ( ٢٤٥١ ) من حديث سيدنا أسامة بن زيد رضي الله عنهما : أن جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده أم سلمة ، فجعل يحدث ثم قام ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأم سلمة : « من هذا ؟ » ، أو كما قال ، فقالت : هذا دحية ، قالت أم سلمة : أيم الله ؛ ما حسبته إلا إياه ، حتى سمعت خطبة نبي الله صلى الله عليه وسلم يخبر بخبر جبريل .

(٣) كاللبن ، والعسل ، والسمن ، والبقر ، والحبل ، وصفة قلوب أهل الإيمان ، والنفاق ، والكفر .

الأعمال ؛ فإنه لا يلزم من إتيانه في صور الأعمال أن يكون تعالى له صورة<sup>(١)</sup> ،  
ولا يلزم من نسبتها وإضافتها إليه أن تكون ذاتية له<sup>(٢)</sup>

كما قد ثبت نسبة اليدين والركبتين إلى جبريل عليه السلام في حديث عمر  
رضي الله عنه عند مسلم وغيره ؛ في قوله : ( طلع علينا رجلٌ شديدُ بياضِ  
الثيابِ . . . ) إلى قوله : ( فأَسَدَ ركبتيه . . . ) الحديث<sup>(٣)</sup> ، ومن المعلوم :  
أنَّ الركبتين واليدين التي جاء بها جبريل جسمياتٌ ، وليست ذاتيةً له<sup>(٤)</sup>

(١) إذ تعالى المصوّر وجلّ عن أن تكون له صورة ، بل من الحقائق الكلامية المقررة : أن الفاعل  
لا يفعل مثل نفسه ، قال الحافظ البيهقي في « الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد »  
( ص ٩١ ) : ( يستحيل أن يكون الفاعل يفعل مثله ؛ كالشاتم لا يكون شتماً وقد  
فعل الشتم ، والكاذب لا يكون كذباً وقد فعل الكذب ) ، فالمصوّر تعالى قديمٌ ، وصورة  
تجليه فعلهٌ ، وفعله غيرهٌ ، وهو حادث ، وليست الصورة صفة فضلاً عن أن تكون ذاته ،  
فتبصّر .

(٢) يقول حجة الإسلام الغزالي في « المضمون به على غير أهله » ( ص ٨٨ ) معلقاً على  
حديث : « من رآني في المنام فقد رآني ؛ فإن الشيطان لا يتمثل بي » : ( لا معنى له إلا أن  
ما رآه واسطة بين النبي وبينه من تعريف الحق إياه ، فكما أن جوهر النبوة - أعني : الروح  
المقدسة الباقية من النبي بعد وفاته - منزّهة عن اللون والشكل والصورة ، ولكن تنتهي  
تعريفاته إلى الأمة بواسطة مثال صادق ذي شكل ولون وصورة .

وإذا كان جوهر النبوة منزهاً عن ذلك . . فكذلك ذات الله منزّهة عن الشكل والصورة ، ولكن  
تنتهي تعريفاته إلى العبد بواسطة مثال محسوس ؛ من نور أو غيره من الصور الجميلة التي  
تصلح أن تكون مثالاً للجمال المعنوي الحقيقي الذي لا صورة له ولا لون ، ويكون ذلك  
المثال صادقاً وحقاً وواسطة في التعريف ، فيقول النائم : رأيت الله تعالى في المنام ،  
لا بمعنى أنني رأيت ذاته ، كما يقول : رأيت النبي لا بمعنى أنه رأى ذات النبي وروحه أو  
ذات شخصه ، بل بمعنى أنه رأى مثاله .

(٣) صحيح مسلم ( ٨ ) ، ورواه أبو داود ( ٤٦٩٥ ) ، والنسائي ( ٩٧/٨ ) .

(٤) وكذلك قوله : ( رجلٌ ) إذ لا تتّصف الملائكة بذكورة ولا أنوثة ، فمن اعتقد ذكورتها فقد  
ابتدع ، ومن اعتقد أنوثتها بعد إعلامه بنصّ النفي . . فقد كفر .

## [ اختلاف نعيم العباد برؤية الحق يوم القيامة ]

وبهذا تعلمُ : أن رؤية العباد لرَبِّهم يوم القيامة مختلفةُ النعيم ، فكلُّ يراه في صورة عمله ، على حسب مراقبته وإخلاصِ توجُّهه إليه ، وصدقِه في إقباله عليه<sup>(١)</sup>

= ولهذا نبّه الإمام ابن الملّحن على تغاير صورة الملك والملك ؛ حيث قال في « التوضيح » ( ٧٥ / ١٩ ) : ( فجبريل جبريل ، وإن كانت الصورة صورة إنسان ، إذا فالصورة ليست الملك ) .

(١) وقرأ التنبيه الآتي ( ص ١٥٣ ) على معنى التعوّذ والتعلّق بالصورة التي يأتي بها الله يوم القيامة ؛ ففيه دندنة حول ما هنا .

وهذه حكاية تنفع في تصوير هذا المعنى : قال حجة الإسلام الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ٥٧١ / ٨ ) : ( حكى أن أبا تراب النخشي كان معجباً ببعض المريدين ، فكان يدينه ويقوم بمصالحه ، والمريد مشغول بعبادته ومواجيدته ، فقال له أبو تراب يوماً : لو رأيت أبا يزيد ، فقال المريد : إني عنه مشغول ، فلما أكثر عليه أبو تراب من قوله : لو رأيت أبا يزيد .. هاج وجد المريد ، فقال : ويحك ! ما أصنع بأبي يزيد ؟! قد رأيت الله تعالى فأغنانني عن أبي يزيد .

قال أبو تراب : فهاج طبعي ، ولم أملك نفسي ، فقلت : ويلك ! تغتبرُ بالله عز وجل ؟! لو رأيت أبا يزيد مرة واحدة .. كان أنفعَ لك من أن ترى الله سبعين مرة .

قال : فبهت الفتى من قوله وأنكره ، فقال : وكيف ذلك ؟ قال له : ويلك ! إنما ترى الله تعالى عندك ، فيظهر لك على مقدارك ، وترى أبا يزيد عند الله قد ظهر له على مقداره ، فعرف ما قلتُ ، فقال : احملني إليه .

فذكر قصة قال في آخرها : فوقفنا على تل ننتظره ليخرج إلينا من الغيضة ، وكان يأوي إلى غيضة فيها سباع ، قال : فمررنا وقد قلب فروة على ظهره ، فقلت للفتى : هذا أبو يزيد ، فانظر إليه ، فنظر إليه الفتى فصعق ، فحركناه فإذا هو ميت ، فتعاوناً على دفنه .

فقلت لأبي يزيد : يا سيدي ؛ نظرتُ إليك قتله ؟ قال : لا ، ولكن كان صاحبك صادقاً ، وأُسكن في قلبه سرٌّ لم ينكشف له بوصفه ، فلما رأنا انكشف له سرُّ قلبه ، فضاق عن حمله ؛ لأنه في مقام الضعفاء المريدين ، فقتله ذلك ) .

## تنبيه

[ على معنى الصورة في قوله عليه الصلاة والسلام :

« إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ » ]

إذا علمت أن حقيقة الصورة آياته التي تعرّف بها إلى خلقه<sup>(١)</sup> . . فنزل على ذلك ما صحّ من « أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ »<sup>(٢)</sup> ؛ فإن الإنسان قد

(١) لا أنه تعالى له صورة قائمة بذاته ، ولذلك قال العلامة المازري في « الْمُعْلَم » ( ٢٩٩/٣ ) : ( واعلم : أن هذا الحديث غلط فيه ابن قتيبة ، وأجراه على ظاهره ، وقال : « فإن الله سبحانه له صورة لا كالصور » ، وأجرى الحديث على ظاهره ، والذي قاله لا يخفى فساده ؛ لأن الصورة تفيد التركيب ، وكل مركب محدث ، والبارئ سبحانه وتعالى ليس بمحدث ، فليس بمركب ، وما ليس بمركب فليس بمصوّر ، وهذا من جنس قول المبتدعة : إن الباري عز وجل جسم لا كالجسام ) ، وما قاله العلامة المازري قاله من قبل العلامة ابن بطال في « شرح صحيح البخاري » ( ٤٦٢/١٠ ) .

(٢) رواه البخاري ( ٦٢٢٧ ) ، ومسلم ( ٢٦١٢ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه . قال العلامة محمد أنور شاه الكشميري في « فيض الباري » ( ١٨٧/٦ ) : ( الصواب : أن الضمير راجع إلى الله تعالى ؛ لما في بعض الطرق : « على صورة الرحمن » ، وإذا أشكل شرحه : فقال القاضي أبو بكر بن العربي : إن المراد من الصورة الصفة ؛ والمعنى : أن الله تعالى خلق آدم على صفاته ؛ وتفصيلاً : أنه وضع في بني آدم أنموذجاً من الصفات الإلهية ، وليس من الكائنات أحد من يكون مظهراً كاملاً لتلك الصفات إلا هو ، ألا ترى أن صفة العلم التي هي من أخص الصفات لا توجد إلا في الإنسان ؟ فإن سائر الحيوانات ليس فيها إلا قوة مُخيّلة .

وقيل : الغرض من إسناد الصورة إلى نفسه : مجرّد التشريف والتكريم ؛ على ما ينطق به النص : « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » [التين : ٤] ، وليس المراد منه : أنه تعالى أيضاً صورة .

وقال الشيخ الأكبر : الصورة على معناها ، ومغزى الحديث : أن الله سبحانه وتعالى لو تنزّل إلى عالم الناسوت . . لكان في صورة الإنسان ؛ فإن ذلك صورته في هذا العالم لو كانت ؛ ألا ترى أنه أسند إلى نفسه : العين ، والقدم ، والأصابع ، والوجه ، والساق ، واليد ، والحقو ، واليمين ، والقبضة ، والرداء ، والإزار . . إسناداً شائعاً في القرآن والحديث ؟ =

جمع الله تعالى فيه كلَّ حقائق الكائنات ، فكان مظهراً لآيته الكبرى الجامعة لجميع حقائق الآيات ، المتجلية لخلقه بجميع أنوار الأسماء والصفات<sup>(١)</sup> ، فلذلك قَبِلَ تعليم الأسماء ، وسجدت له ملائكة الأرض والسماء ؛ أي : خَلَقَهُ على المثالية القابلة لتجلي صورة آيته الكبرى<sup>(٢)</sup> ؛ وهي التي أريها محمد صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء ، وحقيقتها روح ( لا إله إلا الله )<sup>(٣)</sup>

= ولا ريب أنها هي حلية الإنسان ، فلو فرضنا فرض المحال أن الله تعالى لو كان نازلاً في العالم الناسوتي . . لما كانت حليته إلا حلية الإنسان ، وإليه يشير قوله صلى الله عليه وسلم في حديث الدجال : « إنه أعورُ العين اليمنى ، وربكم ليس بأعور » ، فلو تجلى ربنا جل وعلا في هذا العالم . . لم يكن أعور ؛ فإنه ليس من حلية الإنسان الصحيح (١) قال حجة الإسلام الغزالي في « مشكاة الأنوار » ( ص ٧١ ) ( ثم أنعم تعالى على آدم فأعطاه صورة مختصرة جامعة لجميع أصناف ما في العالم ، حتى كأنه كلُّ ما في العالم ، أو هو نسخة من العالم مختصرة ، وصورة آدم - أعني : هذه الصورة - مكتوبة بخط الله ، فهو الخط الإلهي الذي ليس برقم حروف ؛ إذ تنزّه خطّه عن أن يكون رقماً وحروفاً ، كما تنزّه كلامه أن يكون صوتاً وحرفاً ، وقلمه عن أن يكون خشباً وقصباً ، ويده عن أن تكون لحماً وعظماً

ولولا هذه الرحمة لعجز الأدمي عن معرفة ربه ؛ إذ لا يعرف ربه إلا من عرف نفسه ، فلما كان هذا من آثار الرحمة صار على صورة الرحمن ، لا على صورة الله ؛ فإن حضرة الإلهية غير حضرة الرحمة ، وغير حضرة الملك ، وغير حضرة الربوبية ، ولذلك أمر بالعباد بجميع هذه الحضرات فقال : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْآتِيسِ \* مَلِكِ الْآتِيسِ \* إِلَهِ الْآتِيسِ ﴾ [الناس : ١-٣] .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ﴾ [النجم : ١٨] ، والمعنى : لقد رأى آية من آيات ربِّه الكبرى ، وفي السياق إشارة إلى الحقيقة المحمدية ، والتي دار الحديث عنها على السنة السادة الصوفية .

(٣) وهذه الروح هي منشأ عالم الأمر كما تقدم ( ص ١٢٣ ) .



## تنبيه

[ على معنى الصورة في حديث سوق الصور في الجنة ]

قد جاء في « الجامع » لأبي عيسى الترمذي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّ فِي الْجَنَّةِ سُوقًا ، ما فيها بيعٌ ولا شراءٌ ، إلا الصورَ مِنَ الرِّجَالِ والنِّسَاءِ ، فإذا أَرَادَ الرَّجُلُ صُورَةً دَخَلَ فِيهَا » ، قال الترمذي ( حديث غريب )<sup>(١)</sup>

وإذا نَزَلَتْهُ عَلَى ما قررناه . . علمت أن تلك الصورَ حقائقُ آياتٍ من آياتِ أسمائه وصفاته تعالى وأخلاقه ، فما من آية منها تَخْلُقُ العبدَ بها في الدنيا . . إلا وقد تعرَّفَ الحقُّ إليه بها ، فإذا دخل الجنةَ ورآها في سوق المعرفة . . عرفها ، فدخل فيها ، فكانت زيادةً في معرفته برَّبِّه ، وتجليه له فيها بنعيم رؤيته<sup>(٢)</sup>

فإن قلت : فما معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « إلا الصورَ مِنَ الرِّجَالِ والنِّسَاءِ » ؟ وما مناسبةُ الرجال والنساء لصور آيات الصفات والأسماء ؟

قلت : ما من آية يتَخَلَّقُ بها عبدٌ إلا وقد اشتقَّها اللهُ تعالى من اسمه الرحمن

(١) سنن الترمذي ( ٢٥٥٠ ) من حديث سيدنا علي رضي الله عنه .

(٢) قال العارف الحاتمي في « الفتوحات المكية » ( ٥١٨ / ٣ ) وهو يتحدث عن البرزخية : ( ألا ترى الصور التي في سوق الجنة كلُّها برازخ ، تأتي أهل الجنة إلى هذا السوق من أجل هذه الصور ، وهي التي تتقلب فيها أعيان أهل الجنة ، فإذا دخلوا هذه السوق فمن اشتهى صورة دخل فيها ، وانصرف بها إلى أهله كما ينصرف بالحاجة يشتريها من السوق ، فقد يرى جماعة صورة واحدة من صور ذلك السوق فيشتريها كل واحد من تلك الجماعة ، فعين شهوته فيها التبس بها ، ودخل فيها وحازها ، فيحوزها كل واحد من تلك الجماعة ، ومن لا يشتهيها بعينه واقف ينظر إلى كل واحد من تلك الجماعة قد دخل في تلك الصورة وانصرف بها إلى أهله ، والصورة كما هي في السوق ما خرجت منه )

للرحمة الإيمانية ، وانتقلت إليه إرثاً من أبٍ إيماني أو أمٍ إيمانية<sup>(١)</sup> ؛ ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ [الأحزاب ٦] ، وهو أب لهم<sup>(٢)</sup> ، فلعلَّ هذا معنى قولِهِ عليه الصلاة والسلام «إلا الصورَ مِنَ الرجالِ والنساءِ»<sup>(٣)</sup>

(١) انظر الحديث عن معرفة الآباء العلويات والأمهات السفليات في «الفتوحات المكية» (١٣٨/١)

(٢) روى الحاكم في «المستدرک» (٤١٥/٢) ، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٦٩/٧) عن ابن عباس رضي الله عنهما : أنه كان يقرأ هذه الآية : (النبيُّ أولى بالمؤمنين من أنفسهم وهو أب لهم وأزواجه أمهاتهم) .

(٣) وإليك هذه القطعة في الحديث عن مسألة الصورة والتجليات الإلهية فيها ، وأحسب أن الإمام المصنف قد وقف عليها أو على مثلها والله أعلم ؛ وهي للعارف الحاتمي ؛ حيث يقول في «الفتوحات المكية» (١٤٨/١) : (المسألة الأولى : الصورة : وهي تنقسم قسمين : صورة جسمية عنصرية تتضمن صورة جسدية خيالية ، والقسم الآخر صورة جسمية نورية . - فلنبتدئ بالجسم النوري ؛ فنقول : إن أول جسم خلقه الله أجسام الأرواح الملكية المهيمنة في جلال الله ؛ ومنهم العقل الأول ، والنفس الكل ، وإليها انتهت الأجسام النورية المخلوقة من نور الجلال ، وما تمَّ ملكٌ من هؤلاء الملائكة من وُجِدَ بواسطة غيره إلا النفس التي دون العقل ، وكلُّ ملك خلق بعد هؤلاء فداخلون تحت حكم الطبيعة ، فهم من جنس أفلاكها التي خلقوا منها ، وهم عُمارها ، وكذلك ملائكة العناصر ، وآخرُ صنفٍ من الأملاك : الملائكة المخلوقون من أعمال العباد وأنفاسهم ، فلنذكر ذلك صنفاً صنفاً في هذا الباب إن شاء الله تعالى :

اعلم : أن الله تعالى كان قبل أن يخلق الخلق ولا قبلية زمان ، وإنما ذلك عبارة للتوصيل تدلُّ على نسبة يحصل بها المقصود في نفس السامع ؛ كان جلَّ وتعالى في عمام ما تحته هواء وما فوقه هواء ، وهو أول مظهر إلهي ظهر فيه ، سرَّ في النور الذاتيّ كما ظهر في قوله : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ، فلما انصبغ ذلك العمام بالنور فتح فيه صور الملائكة المهيمنين الذين هم فوق عالم الأجسام الطبيعية ولا عرش ولا مخلوق تقدّمهم .

فلما أوجدتهم تجلّئ لهم ، فصار لهم من ذلك التجلّي غيباً ، كان ذلك الغيب روحاً لهم ؛ أي : لتلك الصور ، وتجلّئ لهم في اسمه الجميل ، فهاموا في جلال جماله فهم لا يفيقون .

فلما شاء أن يخلق عالم التدوين والتسطير . . عَيَّن واحداً من هؤلاء الملائكة الكروبيين ، وهو أول ملك ظهر من ملائكة ذلك النور ، سَمَّاهُ العقلَ والقلمَ ، وتَجَلَّى له في مجلى التعليم الوهبي ، بما يريد إيجاده من خلقه لا إلى غاية وحدٌ ، فَقِيلَ بذاته علم ما يكون وما للحق من الأسماء الإلهية الطالبة صدور هذا العالم الخلقي ، فاشتق من هذا العقل موجوداً آخر سماه اللوح ، وأمر القلم أن يتدلَّى إليه ويودع فيه جميع ما يكون إلى يوم القيامة لا غير ، وجعل لهذا القلم ثلاث مئة وستين سِناً في قلمِيَّه ؛ أي : من كونه قلماً ، ومن كونه عقلاً ثلاث مئة وستين تجلياً أو رقيقة ، كُلُّ سِنٍّ أو رقيقة تغترف من ثلاث مئة وستين صنفاً من العلوم الإجمالية ، فيفصلها في اللوح

فهذا حصر ما في العالم من العلوم إلى يوم القيامة ، فعلمها اللوح حين أودعه إياها القلم ، فكان من ذلك علم الطبيعة ، وهو أول علم حصل في هذا اللوح من علوم ما يريد الله خلقه ، فكانت الطبيعة دون النفس ، وذلك كله في عالم النور الخالص .

ثم أوجد سبحانه الظلمة المحضة التي هي في مقابلة هذا النور ؛ بمنزلة العدم المطلق المقابل للوجود المطلق ، فعندما أوجدها أفاض عليها النور إفاضة ذاتية بمساعدة الطبيعة فلأَمَّ شعنها ذلك النورُ ، فظهر الجسم المعبر عنه بالعرش ، فاستوى عليه الاسم الرحمن بالاسم الظاهر ، فذلك أول ما ظهر من عالم الخلق ، وخلق من ذلك النور الممتزج الذي هو مثل ضوء السحر الملائكة الحافين بالسريـر ؛ وهو قوله : ﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ﴾ ، فليس لهم شغل إلا كونهم حافين من حول العرش يسبحون بحمده ، وقد بينا خلق العالم في كتاب سميناه : « عقلة المستوفز » ، وإنما نأخذ منه في هذا الباب رؤوس الأشياء .

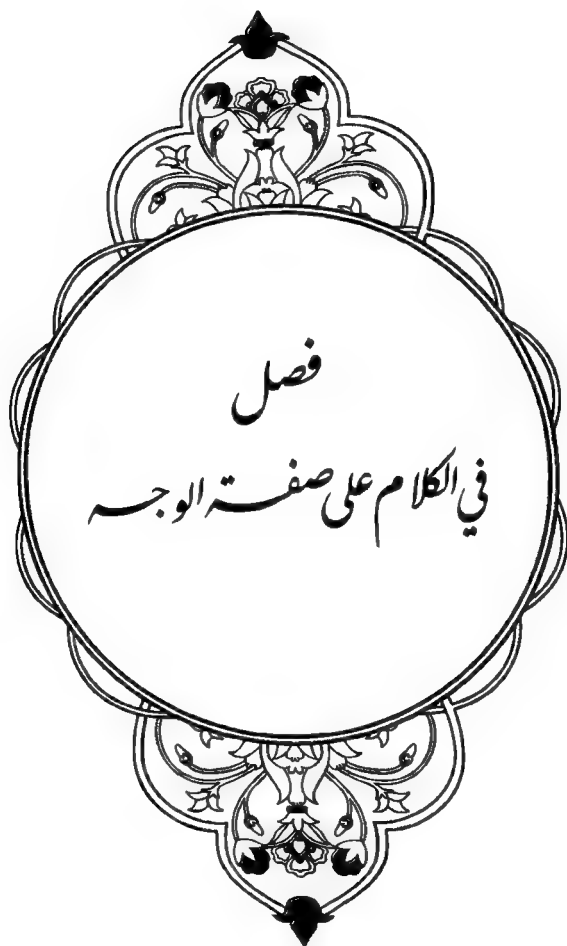
ثم أوجد الكرسي في جوف هذا العرش ، وجعل فيه ملائكة من جنس طبيعته ، فكلُّ فلك أصلٌ لما خَلَقَ فيه من عُمَّاره ، كالعناصر فيما خَلَقَ منها من عُمَّارها ، كما خلق آدم من تراب ، وعمر به وبينه الأرض .

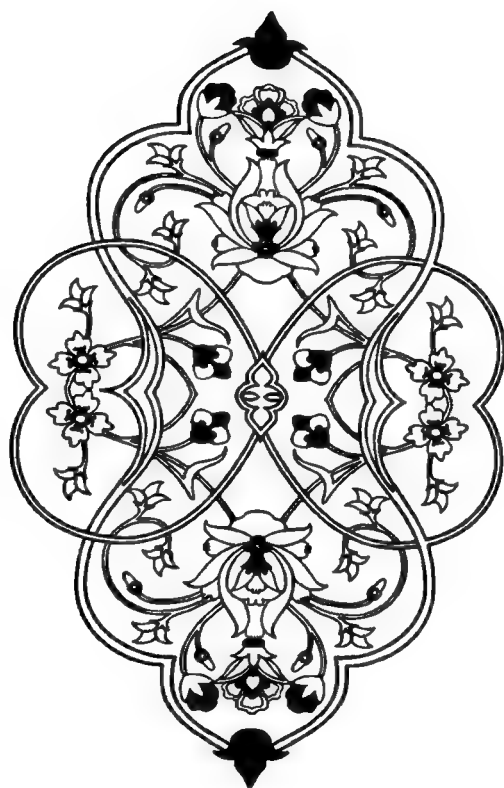
وقَسَمَ في هذا الكرسي الكريم الكلمة إلى خبر وحُكْم ؛ وهما القدمان اللتان تدلُّتا له من العرش كما ورد في الخبر النبوي .

ثم خلق في جوف الكرسي الأفلاك ، فلكاً في جوف فلك ، وخلق في كلِّ فلك عالماً منه يعمرونه ، سَمَّاهم ملائكة ؛ يعني : رسلاً ، وزَيَّنَها بالكواكب ، وأوحى في كل سماء أمرها ، إلى أن خلق صور المولِّدات .

= ولما أكمل الله هذه الصور النورية والعنصرية بلا أرواح تكون غيباً لهذه الصور.. نجلى لكل صنف من الصور بحسب ما هي عليه ، فتكوّن عن الصور وعن هذا التجلي أرواح الصور ، وهي المسألة الثانية ، فخلق الأرواح ، وأمرها بتدبير الصور ، وجعلها غير منقسمة ، بل ذاتاً واحدة ، وميّز بعضها عن بعض فتميّزت ، وكان ميّزها بحسب قبول الصور من ذلك التجلي ، وليست الصور بأثبات لهذه الأرواح على الحقيقة ، إلا أن هذه الصور لها كالملك في حق الصور العنصرية ، وكالمظاهر في حق الصور كلها

ثم أحدث الله الصور الجسدية الخيالية بتجلّ آخر بين اللطائف والصور تتجلّى في تلك الصور الجسدية الصور النورية والنارية ظاهرة للعين ، وتتجلّى الصور الحسية حاملة للصور المعنوية في هذه الصور الجسدية في النوم وبعد الموت وقبل البعث ؛ وهو البرزخ الصوري ؛ وهو قرن من نور أعلاه واسع وأسفله ضيق ، فإن أعلاه العماء ، وأسفله الأرض ، وهذه الأجساد الصورية التي يظهر فيها الجن والملائكة وباطن الإنسان ، وهي الظاهرة في النوم وصور سوق الجنة ، وهي هذه الصور التي تعمّر الأرض ) ، ولولا علفة هذا الكلام بسياق الإمام المصنف كما ترى.. لما أورد هنا .





# فصل

## في الكلام على صفة الوجه

ومنها : صفةُ الوجه

وقد جاء ذكره في آيات كثيرة ، فإذا أردت أن تعلمَ حقيقته ومظهره من الصورة<sup>(١)</sup> . . فاعلم أن حقيقته من غمام الشريعة : بارقُ نور التوحيد ، ومظهره من العمل : وجهُ الإخلاص ؛ ﴿ فَأَقَمَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ . . . ﴾ الآية [الروم ٣٠]<sup>(٢)</sup> .

وبدلُ على أن وجهَ الإخلاص مظهره : قوله تعالى ﴿ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾ [الأنعام : ٥٢] ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نَطْمَعُكَ لَوَجْهِ اللَّهِ ﴾ [الإنسان ٩] ، وقوله تعالى : ﴿ إِلَّا آيَةً وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴾ [الليل ٢٠] ، والمرادُ في ذلك كله : الشاءُ بالإخلاص على أهله تعبيراً بإرادة الوجهِ عن إخلاص النية ، وتنبهاً على أنه مظهرُ وجهه سبحانه وتعالى .

وبدلُ على أن حقيقةَ الوجه هو بارقُ نور التوحيد : قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ [القصاص : ٨٨] أي : إلا

(١) لما تقدم (ص ١٤٤) من أن لكل صورة حقيقة ومظهراً .

(٢) والآية بتمامها : ﴿ فَأَقَمَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فطَرَ اللَّهُ الْبَشَرَ الْفَاسِقَ ﴾ ، قال العلامة ابن عطية في « المحرر الوجيز » ( ٣٣٦ / ٤ ) : ( وإقامة الوجه : هي تقويم المقصد ، والقوة على الجد في أعمال الدين ، وذكر الوجه لأنه جامع حواس الإنسان وأشرفه ) .

نورَ توحيدِهِ ؛ وهو نورُ السماوات والأرض ؛ بدليل قوله صلى الله عليه وسلم : « أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ بِهِ الظُّلُمَاتُ ، وَصَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ »<sup>(١)</sup>

وبهذا تفهّم سرّ قوله تعالى : ﴿ فَأَيْنَمَا تُولَؤْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ١١٥] .

## تنبيه

[ على معنى التَعَوُّذِ والتعلُّق بالصورة التي يأتي بها الله يوم القيامة ]<sup>(٢)</sup>

قوله صلى الله عليه وسلم في حديث الرؤية « فَيَأْتِيهِمْ رَبُّهُمْ فِي غَيْرِ الصُّورَةِ الَّتِي يَعْرِفُونَ »<sup>(٣)</sup> ؛ أي في ظِلَّةِ آيَاتِ الْعَذَابِ ، ومظهرِ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَاتِ ، « فَيَقُولُونَ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ » أي : فَيَسْتَعِيزُونَ بِاللَّهِ مِنْ تِلْكَ الصُّورَةِ كَمَا كَانُوا فِي الدُّنْيَا يَنْكُرُونَهَا وَيَسْتَعِيزُونَ مِنْهَا

قوله : « فَيَأْتِيهِمْ فِي الصُّورَةِ الَّتِي يَعْرِفُونَ » أي : في مظهرِ أَعْمَالِ الْبِرِّ ، وَظِلَّةِ صِفَةِ الرَّحْمَةِ وَالنَّبُوَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَحِييَ قُلُوبَهُمْ بِغَيْثِ الْهُدَى وَالْعِلْمِ ، « فَيَقُولُونَ : أَنْتَ رَبُّنَا » ، فَيَعْرِفُونَهُ بِوَاسِطَةِ تَعَرُّفِهِ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا ؛ تَحْقِيقًا لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا هُمُ أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ »<sup>(٤)</sup> .



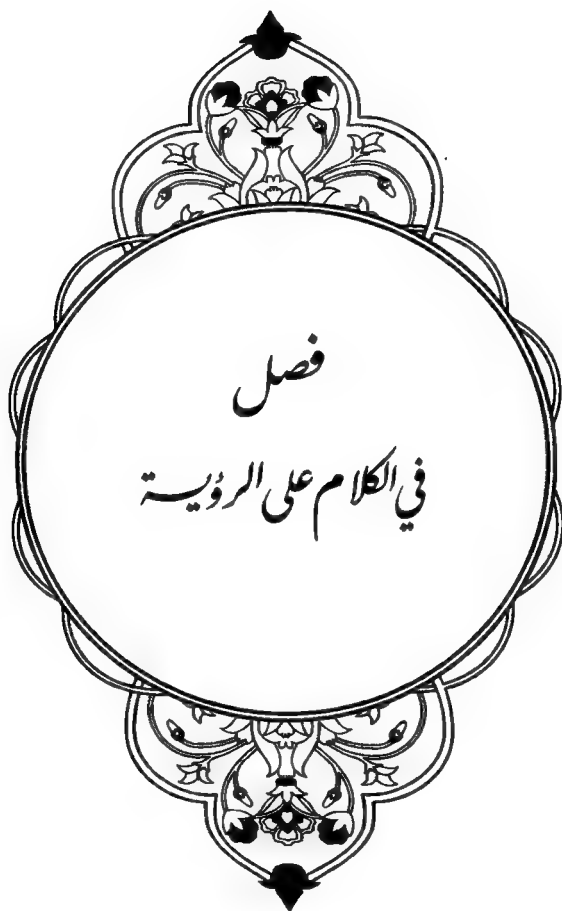
(١) رواه الطبراني في « المعجم الكبير » ( ٧٣ / ١٣ ) من حديث سيدنا عبد الله بن جعفر رضي الله عنه .

(٢) هذا التنبيه فيه استدراك لمبحث الصورة المتقدم ( ص ١٤٣ ) .

(٣) تقدم ( ص ١٤٣ ) .

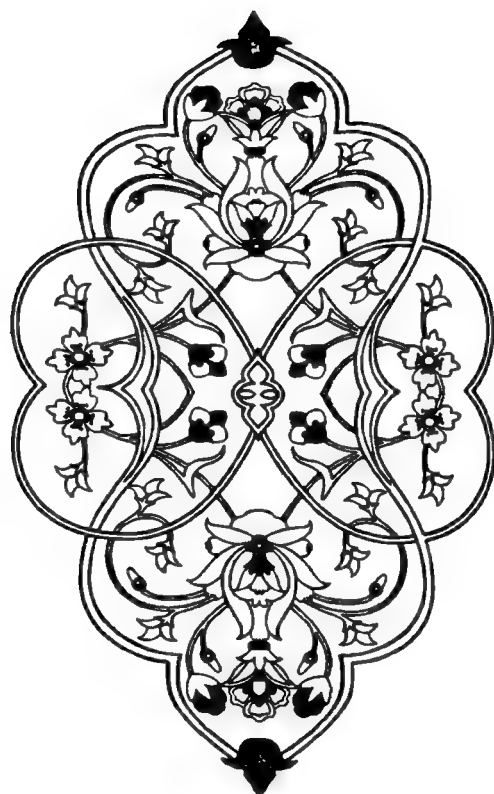
(٤) رواه البخاري في « الأدب المفرد » ( ٢٢١ ) من حديث سيدنا قبيصة بن برمة الأسدي رضي الله عنه ، وتماه : « وَأَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الدُّنْيَا هُمُ أَهْلُ الْمُنْكَرِ فِي الْآخِرَةِ » ، ولا يخفى الرمز الذي أوما إليه الإمام المصنف رحمه الله تعالى .





فصل

في الكلام على الرؤية



# فصل

## في الكلام على الرؤية

ومنها : صفةُ الرؤية<sup>(١)</sup>

وقد جاءت في غير ما آية ، وفي أحاديث ؛ منها : في هذا الحديث<sup>(٢)</sup> :  
قوله صلى الله عليه وسلم : « هل تمارون في رؤية القمر » ، وفي رواية : « في  
الشمس »<sup>(٣)</sup>

وإذا ثبت تجليه تعالى في صورة روح الشريعة<sup>(٤)</sup> . . لم يبق في رؤيته  
إشكال .

---

(١) لا شك أن رؤية الله تعالى لخلقه صفة له سبحانه ؛ وهي صفة البصر ، إلا أن حديث الإمام  
المصنف هنا عن رؤية العباد لمولاهم جل وعز ؛ وهي فعله ، وليست صفة له تعالى ؛  
ولهذا تُنعتُ بالجواز ؛ فيقال : يجوز في حقِّ سبحانه أن يُرى ، وصفات الحق لا تكون إلا  
واجبة ، فتحمل عبارة المصنف على مطلق الوصفية التي يدخل تحتها الوصف بالأفعال ،  
فيقال : يُوصف الله تعالى بأنه يُرى ؛ بمعنى : يخلق معنى وإدراكاً في قلب الرائي يسمى  
رؤية له تعالى ، فيدخل في ذلك الجائزات في حقه ، لا على معنى الصفة الاصطلاحية عند  
علماء العقيدة .

ووجه كون رؤيته سبحانه من المتشابه : هو أن القديم لا سبيل للحادث إلى إدراكه ؛ والرؤية  
نوع إدراك ، إلا أن الشارع أخبر بوقوعها ، فوجب فهمها بردها إلى محكمها : ﴿ لَا  
تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ [الأنعام : ١٠٣] .  
(٢) يعني : حديث الصورة المذكور آنفاً ( ص ١٤٣ ) .

(٣) هما جملتان من حديث واحد رواه البخاري ( ٨٠٦ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله  
عنه ، ولفظ الجملة الثانية : « فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب ؟ » .

(٤) انظر ما تقدم ( ص ١٣٢ ) .

وإنما عَبَّرَ بالقمر والشمس عن حقيقة الوجه ؛ وهو نورُ التوحيد .

واختلاف الروايتين يجوز أن يكونَ تنبيهاً على اختلافِ درجاتِ الرائينَ في نعيمِ الرؤية<sup>(١)</sup> ، ويجوزُ أن يكونَ باعتبارِ الرؤية في البرزخ والآخرة ؛ فإنَّ البرزخ في وجودِهِ كالليل ، وآيته القمرُ ، والآخرة كالنهار ، وآيته الشمسُ .

قوله : « ليسَ دونها سحابٌ » فيه تربيةٌ لأهل المراقبة ؛ وذلك لأنَّ غالبَ أهل المراقبة لا يشهدون بقلوبِهِم عند العبادة والمراقبة إلا ظُلُلَ آياتِ الشريعة ، ويحجبون بسحابها عن شهود وجهِ ربِّهم ؛ وهو نورُ توحيده .

فإذا كان يومُ القيامة كُشِفَ الغطاء ، واحتدَّ البصر<sup>(٢)</sup> ، فيرون وجهَ ربِّهم كشمسٍ ليسَ دونها سحابٌ الأعمال ، ولا ظُلُلُ غمامِ الشرائع ، بل هو أقربُ إليهم من أعمالهم ؛ ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ مَا تُوَسَّوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَحَنُّ آقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ [ق : ١٦] <sup>(٣)</sup> .

(١) تقدم أنهما ليستا روايتين ، بل جملتان تنويعيتان في حديث واحد ، وهذا لا يعطل ما أهدفُ له الإمام المصنفُ وعرضُ ليانه ، وتقدم أن اختلاف الرؤية عائد لاختلاف الاعتقادات في الدنيا ؛ فكلُّ يراه سبحانه على مبلغ علمه به تعالى وجلٌ .

(٢) احتدَّ البصر : صُقل فاشتدَّ وقوي ، فهو حديد ، قال تعالى : ﴿ فَكُنْضًا عَنْكَ غِطَاءُكَ فَصَرِّكَ الْبَصَرِ حَدِيدٌ ﴾ [ق : ٢٢] .

(٣) قال حجة الإسلام الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ٦٢٨ / ٩ ) عن رؤيته سبحانه : ( هذه هي غاية الحسن ، ونهاية النعم ، وكلُّ ما فصلناه من التثمُّ عند هذه النعمة يُنسَى ، وليس لسرور أهل الجنة عند سعادة اللقاء منتهى ، بل لا نسبةً لشيء من لذات الجنة إلى لذة اللقاء ) .

ثم قال : ( فلا ينبغي أن تكون همة العبد من الجنة بشيء سوى لقاء المولى ، وأما سائر نعيم الجنة فإنه يشارك فيه البهيمة المسرَّحة في المرعى ) .

وقال أيضاً ( ٤٣٠ / ٨ ) وهو يتحدث عن تفاوت الرؤية في الجنة : ( ويحرُّ المعرفة لا ساحل له ، فالإحاطة بكنه جلال الله محال ، فكلُّما كثرت المعرفة بالله وبصفاته وأفعاله وبأسرار =

## تبيين

[ على إنكار القاضي ابن العربي المالكي رؤية الله في الموقف ]

قد أنكر القاضي أبو بكر بن العربي في « الأحوذى »<sup>(١)</sup> ثبوت الرؤية في الموقف ، وقال : ( إن نعيم الرؤية لا يكون إلا للمؤمنين في الجنة ، وما جاء من الرؤية في الموقف إنما هو على سبيل الامتحان والاختبار )<sup>(٢)</sup>

والذي نعتقه ثبوت الرؤية ونعيمها للمؤمنين في الموقف على ما صح في الحديث<sup>(٣)</sup> ، وذلك صريح في قوله تعالى : ﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ۖ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ [القيامة : ٢٢-٢٣] <sup>(٤)</sup>

= مملكته وقويت . . كثر النعيم في الآخرة وعظم ، كما أنه كلما كثر البذر وحسن . . كثر الزرع وحسن ، ولا يمكن تحصيل هذا البذر إلا في الدنيا ، ولا يزرع إلا في صعيد القلب ، ولا حصاد إلا في الآخرة .

ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أفضل السعادات طول العمر في طاعة الله » ؛ لأن المعرفة إنما تكمل وتكثر وتنسج في العمر الطويل بمداومة الفكر ، والمواظبة على المجاهدة ، والانقطاع عن علائق الدنيا ، والتجرد للطلب ، ويستدعي ذلك زماناً لا محالة .

فمن أحب الموت أحب لأنه رأى نفسه واقفاً في المعرفة ، بالغاً إلى منتهى ما يُسرَّ له ، ومن كره الموت كرهه لأنه كان يؤمل مزيد معرفة تحصل له بطول العمر ، ورأى نفسه مقصراً عما تحتمله قوته لو عُمِّرَ ، فهذا سبب كراهة الموت وحبّه عند أهل المعرفة ، وأما سائر الخلق فنظرهم مقصور على شهوات الدنيا ؛ إن اتسعت أحباوا البقاء ، وإن ضاقت تمنّوا الموت ، وكل ذلك حرمان وخسران مصدره الجهل والغفلة ، فالجهل والغفلة مفرس كل شقاوة ، والعلم والمعرفة أساس كل سعادة ) ، ما أغور هذا الكلام !

(١) أراد : كتاب « عارضة الأحوذى » الذي شرح فيه « سنن الترمذي » .

(٢) انظر « عارضة الأحوذى » ( ٢٣ / ١٠ ) ، وعبارته فيها : ( إنما محل الرؤية الجنة ، وإنما تكون هذه المراجعات بين الحق وبين الواسطة ، وإلا فإن الله لا يكلم الكفار ولا يروونه ، ولا يراه أحد إلا بها ، ولا يكلمهم إلا في الجنة بإجماع العلماء ) .

(٣) يعني : في الحديث المارّ الذكر قريباً ، الذي فيه المراجعة وذكر التجلي في الصورة .

(٤) أما كون الآية الكريمة صريحة بوقوع الرؤية للمؤمنين يوم القيامة . . فنعم ، إلا أنها ليست =

# تنبيه

[ على الرداء والحُجُبِ والسُّبُحات لوجهه سبحانه ]

لوجه ربنا سبحانه وتعالى : رداءً ، وله حُجُبٌ ، وله سُبُحات .

[ بيان معنى الرداء ]

فأما رداؤه : فقد نبّه عليه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث [أبي بكر بن عبد الله بن قيس عن أبيه<sup>(١)</sup> : « جَتَّانٍ مِنْ فَضَّةٍ آتَيْتُهُمَا وَمَا فِيهِمَا ، وَجَتَّانٍ مِنْ

صريحة في وقوعها في الموقف قبل دخول الجنة ، ولكنها محتملة له ؛ لإطلاق النظر في ذلك اليوم ، فهذا هو وجه صراحتها ، ولعل الإمام المصنف ركب بين الحديث والآية دليلاً لما ذهب إليه ، والله أعلم ، وقد نقل عنه هذا السياق الإمام ابن السبكي في « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٦٩/٩ ) .

فائدة : قال حجة الإسلام الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ٤٣٢/٨ ) : ( فإن قلت : فهذه الرؤية محلّها القلب أو العين في الآخرة ؟

فاعلم : أن الناس قد اختلفوا في ذلك ، وأرباب البصائر لا يلتفتون إلى هذا الخلاف ولا ينظرون فيه ، بل العاقل يأكل البقل ولا يسأل عن المبقلة ، ومن يشتهي رؤية معشوقه يشغله عشقه عن أن يلتفت إلى أن رؤيته : هل تُخلق في عينه أو في جبهته ؟ بل يقصد الرؤية ولذتها ، سواء كان ذلك بالعين أو غيرها ، فإن العين محل وظرف ، لا نظر إليه ولا حكم له .

والحق فيه : أن القدرة الأزلية واسعة ، فلا يجوز أن نحكم عليها بالقصور عن أحد الأمرين ، هذا في حكم الجواز .

فأما الواقع في الآخرة من الجائزين : فلا يدرك إلا بالسمع ، والحق : ما ظهر لأهل السنة والجماعة من شواهد الشرع ؛ أن ذلك يخلق في العين ؛ ليكون لفظ الرؤية والنظر وسائر الألفاظ الواردة في الشرع يجري على ظاهره ؛ إذ لا يجوز إزالة الظواهر إلا لضرورة ، والله تعالى أعلم ) .

(١) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق ؛ إذ الراوي عن رسول الله عليه الصلاة والسلام هو سيدنا أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس رضي الله عنه .

ذهبَ آتِيَهُمَا وما فيهما ، وما بينَ القومِ وبينَ أنْ ينظروا إلى ربِّهم إلا رداءُ  
الكبرياءِ على وجهِهِ تعالى في جَنَّةِ عدنٍ «<sup>(١)</sup>

فالرداءُ ها هنا واللهُ أعلم هو ما يحجبُ القلبَ عن رؤيةِ الربِّ ؛ وهو أن  
يكون في قلبِكَ كبرياءٌ لغيره عزَّ وجلَّ ، فأهلُ الجنةِ ليس لهم مانعٌ من نعيم  
الرؤية وشهود نور التوحيد إلا رداءُ الكبرياءِ ، فَمَنْ كَبَّرَ في قلبه غيرُ الله  
سبحانه ؛ من غَرَفٍ أو تُخَفٍ ، أو قصورٍ أو حُورٍ ، أو مأكولٍ أو مشروبٍ ، أو  
شيءٍ سواه . . حُجِبَ عن الله سبحانه<sup>(٢)</sup>

(١) رواه البخاري ( ٤٨٧٨ ) ، ومسلم ( ١٨٠ ) ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « جنة عدن »  
قال الحافظ القسطلاني في « إرشاد الساري » ( ٤٠٩/١٠ ) : ( أي : جنة إقامة ، وهو  
ظرف للقوم ، لا لله تعالى ؛ إذ لا تحويه الأمكنة ) .

(٢) سياق الإمام المصنف هنا : يُفهم منه أن أهل الجنة وهم في الجنة قد يحجبون برداء  
الكبرياء ، وفُسِّرَ بأن يقع في قلب المحجوب عن الرؤية تكبيرٌ لشيء سواه سبحانه ، ويمكن  
حمل هذا المعنى ( تكبير ما سواه تعالى ) على الفترات الواقعة في الجنة التي لا تحصل فيها  
رؤية لله تعالى ، فيَحجِبُ الله هؤلاء العبادة عن رؤيته في الجنة بقدر الغفلات الحاصلة في  
الدنيا عند تكبير ما سواه ، فليس النظر إلى وجهه الكريم في الجنة للمؤمنين على رتبة  
واحدة ؛ فلا يساوي نظرُ الأنبياء لربهم - فضلاً عن ماهية هذه الرؤية - نظرُ غيرهم من عامة  
المؤمنين ، بل بعض المؤمنين يشتغلون في الجنة بملاذمهم ، وهذا الشغل هو نعيمهم ،  
وكلُّ نعيمه على قدر معرفته بربه ، وقد نقلت لك ( ص ١٤٨ ) قالة العارف أبي يزيد :  
( إن الله عباداً لو حجَّجهم في الجنة عن رؤيته . . لاستغاثوا من الجنة كما يستغيثُ أهلُ النار من  
النار ) ، وجعل الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » ( ٤٣٢/١٣ ) المانع من الرؤية بعد  
دخول الجنة . . وقوع الهيبة من ذي الجلال سبحانه عند تبوُّئهم مقاعدَهم فيها .

وقال العلامة محمد أنور شاه الكشميري في « فيض الباري » ( ٩٢/١ ) بعد حديثه عن رؤيته  
عليه الصلاة والسلام لربه سبحانه : ( ومن ها هنا اختلفوا في نفس الرؤية لعامة المسلمين في  
الجنة : هل تحصل برفع الحجاب ؟ أو تكون في الحجاب ؟

فجنح الشيخ الأكبر : إلى أن رداء الكبرياء لا يُرفعُ في الجنة أيضاً ؛ فإن المرئي في الرداء بعدُ  
ذاته مرتباً عرفاً ، كما لو رأيت رجلاً في ملبوس ، لا تقول إلا إنك رأيت ذاته حقيقةً ، -

ومن عرف الله سبحانه صَغَرَ عنده كلُّ شيء<sup>(١)</sup> ، فارتفعَ عن بصره رداءُ  
الكبرياء لكلِّ شيء ، فشهدَ الله سبحانه في كلِّ شيء

وبهذا يظهرُ لك سرُّ افتتاح الصلاة بالتكبير ؛ لأن الصلاةَ حضرةُ التجلّي  
والمناجاة ، والمراقبة لأنوار سُبُحات وجهه سبحانه وتعالى<sup>(٢)</sup>

= ولا يشترط لرؤية الشخص رؤيته مجرداً عن اللباس ، وإنما يكون المراد منه ما هو  
المعروف ، والمعروف فيها ما قلنا ، فكذلك الله سبحانه يكون مرتباً ألبنة ، إلا أن رؤيته  
تكون في رداء الكبرياء عنده ؛ وهي التي بشرَ بها الله سبحانه عباده بالغيب .  
وذهب العلماء : إلى أنها تكون برفع الحجاب ؛ على ما وقع من تشبيه رؤيته برؤية القمر ليلة  
البدر ، وهذا التشبيه لا يرد على ما اختاره الشيخ كما سبقت الإشارة إليه ؛ فإن المراد في  
الأحاديث من عدم الحجاب عنده . . سوى حجاب الذي هو نوره ورداؤه الكبرياء ، والرؤية  
مع الرداء رؤية للذات عرفاً وشرعاً بلا تأويل وتأمل .

قلت : وليس هذا اختلافاً ، وإنما هو اختلاف الأنظار ، ونظرُ العلماء أحكم ، ونظرُ أرباب  
الحقائق أسبقُ والطف ، فهم يمثلون على ما يظهر من ظاهر الشريعة ، وهؤلاء يراعون  
ما كشف الله سبحانه عليهم من حقائق الشريعة وخبيئة أسرارها ؛ وفي الحديث : « لكل آية  
ظهر ويطن ، ولكل حد مطلق » ، والأمر إلى الله سبحانه .

(١) روى أبو نعيم في « الحلية » ( ٣٥٦ / ٩ ) عن ذي النون المصري قال : بينا أنا أسير في بلاد  
الشام إذا أنا بعباد خرج من بعض الكهوف ، فلما نظر إليّ استر بين تلك الأشجار ، ثم  
قال : أعوذ بك سيدي ممّن يشغلني عنك ، يا مأوى العارفين ، وحبيب التوايين ، ومعين  
الصادقين ، وغاية أمل المحبّين ، ثم صاح : وا غمّة من طول البكاء ، وا كرباء من طول  
المكث في الدنيا ، ثم قال : سبحان من أذاق قلوب العارفين به حلاوة الانقطاع إليه ، فلا  
شيء إلّا عندهم من ذكره والخلوة بمناجاته ، ثم مضى وهو يقول : قدوس قدوس قدوس .  
قال ذو النون : فناديته : أيّها العابد ؛ قف لي ، فوقف لي وهو يقول : اقطع عن قلبي كلّ  
علاقة ، واجعل شغله بك دون خلقك ، فسلمتُ عليه ، ثم سألتُه أن يدعو الله لي ، فقال :  
خَفَّفَ الله عنك مؤنّ نصب السير إليه ، ودلّك على رضاه حتى لا يكون بينك وبينه علاقة ،  
ثم سعى من بين يديّ كالهارب من السّبع .

(٢) روى البخاري ( ٤٠٥ ) ، ومسلم ( ٥٥١ ) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه : أن النبي  
صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبة ، فشقَّ ذلك عليه حتى رقي في وجهه ، فقام فحكّه =



## إشارة

[ إلى أن نعيم الرؤية يحصل لأرباب القلوب في رياض  
جنة الأذكار وساعة المراقبة ]

صح في الحديث : « أن غراس الجنة : سبحان الله ، والحمد لله »<sup>(١)</sup>

وفي الحديث : « إذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا » ، قيل : وما رياض الجنة ؟ قال : « حلق الذكر »<sup>(٢)</sup>

بيده ، فقال : « إن أحذكم إذا قام في صلاته فإنه يناجي ربه » ، أو « إن ربه بينه وبين القبله ، فلا يزق أحدكم قبل قبلته ، ولكن عن يساره أو تحت قدميه » ، ثم أخذ طرف رداءه ، فبصق فيه ، ثم رد بعضه على بعض ، فقال : « أو يفعل هكذا » .

وعن حال المكبر في الصلاة واستحضار معنى هذا الكبرياء يقول حجة الإسلام الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ١ / ٦١٧ ) : ( أما التكبير : فإذا نطق به لسانك فينبغي ألا يكذبه قلبك ؛ فإن كان في قلبك شيء هو أكبر من الله سبحانه . . فإله يشهد أنك لكاذب وإن كان الكلام صدقاً ؛ كما شهد على المنافقين في قولهم : إنه صلى الله عليه وسلم رسول الله ، فإن كان هواك أغلب عليك من أمر الله عز وجل . . فأنت أطوع له منك لله تعالى ؛ فقد اتخذته إلهك وكبرته ، فيوشك أن يكون قولك : الله أكبر . . كلاماً باللسان المجرد ، وقد تخلف القلب عن مساعدته ، وما أعظم الخطر في ذلك ! لولا التوبة والاستغفار ، وحسن الظن بكرم الله تعالى وعفوه ) ، وهذا كلام يعين قارئه على ما أشار له المصنف رحمه الله تعالى .

(١) رواه الترمذي ( ٣٤٦٢ ) من حديث سيدنا ابن مسعود رضي الله عنه ، ولفظه بتمامه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لقيت إبراهيم ليلة أسري بي ، فقال : يا محمد ؛ أقرئ أمك منك السلام ، وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة ، عذبة الماء ، وأنها قيعان ، وأن غراسها : سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر » .

ووجه الإشارة : أن التسبيح تنزيه وتقديس ؛ وهو جامع لكل صفات الجلال ( السلبية عند المتكلمين ) ، وأن التحميد ثناء راجع لإثبات صفات الكمال ( المعاني عند المتكلمين ، والمعنوية تبع له ) ، وهما مجامع المعرفة الإلهية .

(٢) رواه الترمذي ( ٣٥١٠ ) من حديث سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه ، ولفظه : « إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا » .

=

وفي ذلك إشارة : إلى أن نعيم الرؤية يحصل لأرباب القلوب في رياض جنّة الأذكار ، وعند المراقبة ، وارتفاع رداء الكبرياء عن وجه التوحيد .

### [ بيان معنى الحُجُب ]<sup>(١)</sup>

وأما حُجُبُهُ : فقد ثبت في « الصحيح » : « حجابُ النور » ، وفي رواية : « حجابُ النار »<sup>(٢)</sup> ، وليس بين الروایتين تنافٍ ، ولك في تأويله سبيلان : أحدهما : أن وجهه سبحانه هو الباقي ذو الجلال والإكرام ؛ فله تجلُّ بجلاله في حجاب النار ؛ كما تجلَّى لموسى عليه السلام حين آنس من جانب

- ووجهُ الإشارة : أن الجنة هي محلُّ الجزاء ، وهي لا تطلب لذاتها ، بل لجوار الحق فيها ؛ ﴿ رَبِّ أَنْبَأْنِي بِمَا فِي الْجَنَّةِ ﴾ [التحریم : ١١] ، فالذاكر الحاضر محصلٌ لهذا المقصود العظيم ؛ فهو في الجنة وإن لم يدخلها بعد .

والن هذا المعنى رمز الحجة الغزالي في خبايا ثنايا قوله في « إحياء علوم الدين » ( ٥٥/٥ ) : ( جملة عالم الملك والملکوت إذا أخذت دفعة واحدة تسمى الحضرة الربوبية ؛ لأن الحضرة الربوبية محيطة بكل الموجودات ؛ إذ ليس في الوجود شيء سوى الله تعالى وأفعاله ، ومملكته وعبيده من أفعاله ، فما يتجلَّى من ذلك للقلب هي الجنة بعينها عند قوم ، وهو سبب استحقاق الجنة عند أهل الحق ، ويكون سعة ملكه في الجنة بحسب سعة معرفته ، وبمقدار ما تجلَّى له من الله وصفاته وأفعاله ) .

وحدّث عن علاقة الذكر بالسعادة الأبدية في « إحياء علوم الدين » ( ٤٥٩/٢ ) أيضاً فقال : ( اعلم : أن الناظرين بنور البصيرة علموا أنه لا نجاة إلا في لقاء الله تعالى ، وأنه لا سبيل إلى اللقاء إلا بأن يموت المبد محباً لله تعالى وعارفاً بالله سبحانه ، وأن المحبة والأنس لا تحصل إلا من دوام ذكر المحبوب والمواظبة عليه ، وأن المعرفة به لا تحصل إلا بدوام الفكر فيه وفي صفاته وأفعاله ، وليس في الوجود سوى الله تعالى وأفعاله ، ولن يتيسر دوام الذكر والفكر إلا بدوام الدنيا وشهواتها ، والاجتزاء منها بقدر البلغة والضرورة ، وكل ذلك لا يتم إلا باستغراق أوقات الليل والنهار في وظائف الأذكار والأفكار ) .

- (١) في ( ب ) وحدها زيادة هنا : ( لطيفة ) .  
(٢) رواه مسلم ( ١٧٩ ) من حديث سيدنا أبي موسى الأشعري رضي الله عنه ، وهو متضمن للروایتين المذكورتين هنا .

الطورِ ناراً<sup>(١)</sup>، وله تجلُّ بأكرامه في حجابِ النور ؛ كما تجلَّى لمحمدٍ صلى الله عليه وسلم في ليلة الإسراء ؛ في قوله صلى الله عليه وسلم « رأيتُ نوراً »<sup>(٢)</sup> ، وهذانِ الحجابانِ لأهلِ الخصوص .

(١) قال سبحانه وتعالى : ﴿ فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَمَلِي مَا يَكُم مِّنْهَا يَحْيَىٰ أَوْ يَخْذُورُ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ \* فَلَمَّا أَنهَا نُودِيَ مِنْ شَطِئِ النَّوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَن يَمْوَسَىٰ إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْمَلَكِينَ ﴾ [القصص : ٢٩-٣٠] .

(٢) رواه مسلم ( ١٧٨ ) عن عبد الله بن شقيق قال : قلت لأبي ذر : لو رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم لسألتُهُ ، فقال : عن أيِّ شيء كنتَ تسألهُ ؟ قال : كنتُ أسأله : هل رأيتَ ربَّكَ ؟ قال أبو ذر : قد سألتُ ، فقال : « رأيتُ نوراً » .

وقال العلامة محمد أنور شاه الكشميري في « فيض الباري » ( ١ / ٩١ ) في شرح قوله عليه الصلاة والسلام : « نور أني أراه » و « رأيتُ نوراً » : ( وهذا أيضاً يحتمل المعنيين ؛ أي : رأيتُ نوراً فحسب دون الذات ومنعني النورُ عن رؤيتها ، أو رأيتُ ذاتاً منوراً ، وقد فهم الناس التقابلُ بين هذين الاحتمالين ، وهما عندي واحدٌ ؛ فإن الرؤية التي حصلت له صلى الله عليه وسلم كانت رؤيةً حقيقية ، وأمكن أن تكون بدون الحجاب أيضاً ، إلا أن مهابة الكبرياء منع التحديقَ إليه ، فصارت بين بين ، وكان كما قيل : ( من الكامل )

فبدا لينظرَ كيفَ لاحَ فلم يطقْ      نظراً إليه وردهُ أشجانهُ

ولكنه صلى الله عليه وسلم تشرف برؤيته تعالى ، ومنَّ عليه رؤيته بها وكرمه ، وتفضل عليه بنواله ، وأفاض عليه من إفضاله ، فرآه رآه - كما قال أحمد رحمه الله تعالى مرتين - ، إلا أنه رآه كما يرى الحبيبُ إلى الحبيب ، والعبدُ إلى مولاه ؛ لا هو يملكُ أن يكفَّ عنه نظره ، ولا هو يستطيعُ أن يشخصَ إليه بصره ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ مَا رَأَى الْبَصَرُ وَمَا كُنَّ ﴾ [النجم : ١٧] ، فالزبيحُ : أن يتغافلَ عن جمال وجهه ، فلا يراه مستجمعاً ، والطفيانُ : أن يراه ولكن يتجاوز عن حدِّهِ ، فيقع في إساءة الأدب ، وهذا إثبات لرؤيته في غاية اعتدال .

فالحاصل : أنها كانت بحيث لا يصفها واصف ، أما أنها كيف كانت ؟ فلا تسأل عنها ؛ فإنها كانت وكانت . ( من مجزوء الكامل )

أشتاقهُ فإذا بدا      أطرقْتُ مِنْ إجلالِهِ

ولو كانت رؤية منام لما احتيج إلى تلك الاحتراسات ) .

التأويل الثاني وهو لأرباب العموم ، يؤخذ ممّا قرّرناه أنه لا فاعل في الكون غيره تعالى ، ولا هادي ولا مضلّ سواء ، يهدي من يشاء ، ويضلّ من يشاء ؛ ﴿ لَا يَسْتَلْ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾ [الأنبياء ٢٣]

فوجه توحيدِهِ : هو الذي يتنعم ويهدي بإقباله ، ويُعذّب ويضلّ بإعراضه وله في هدايته وإضلاله حجابان

فحجابُهُ في هدايته النور وهو آياته المتجلّية للقلوب بواسطة شرائع رُسُلِهِ ؛ قال تعالى ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ \* يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانُكُمْ سُبُلَ السَّلَامِ ﴾ [المائدة ١٥-١٦]

وحجابُهُ في إضلاله النار : وهي الأكساب المغشّية للقلوب من وساوس الشيطان المخلوق من النار<sup>(١)</sup> ؛ ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ \* كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُورُونَ ﴾ [المطففين : ١٤-١٥] .

فقد تبينَ بذلك أن وجه توحيدِهِ هو الهادي بإقباله في حجاب نور الاتّباع للرُّسُل ؛ ﴿ فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴾ [طه ١٢٣] ، وأنه هو المضلّ بإعراضِهِ في حجاب نار الاتّباع لوساوس الشيطان ، وأنه لا تنافي بين قوله : « حجابُهُ النور » ، وبين قوله : « حجابُهُ النار » .

وبذلك تفهمُ سرّ قوله صلى الله عليه وسلم « اللهم ؛ اجعل في قلبي نوراً ، وفي سمعي نوراً ، وفي بصري نوراً . . . » إلى قوله : « واجعلني نوراً »<sup>(٢)</sup> ؛ أي : اجعلني نوراً من جميع الوجوه دالّاً عليك ، وحجاباً يتنعم برؤيتي مَنْ أراد التنعم بحسن النظر إليك .

(١) الأكساب : جمع كسب ؛ وهو حظّ المكلف من الفعل ، طاعة كان أو معصية ؛ وهو تعلّق القدرة الحادثة المتوهّمة بالأفعال الاختيارية الحادثة .

(٢) رواه البخاري ( ٦٣١٦ ) ، ومسلم ( ٧٦٣ ) من حديث سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما .

## لطيفة

### [ في بيان تعدد حُجُب الأنوار ]

جاء في « الصحيح » : « إِنَّ لِلَّهِ سَبْعِينَ حِجَاباً مِنْ نُورٍ »<sup>(١)</sup> ، وذلك لا تنافيَ بينه وبين قوله : « حِجَابُهُ النُّورُ » ؛ لأنه جنسٌ يصلح لشمول الأفراد وإن تعدَّدت .

والحقُّ : أن حُجُبَ أنواره لا حصرَ لها<sup>(٢)</sup> ، لأنه ما من شيءٍ إلا وهو حجابٌ من حُجُبٍ وجه ربِّنا تعالى ، وآيةٌ من آيات وحدانيِّهِ<sup>(٣)</sup> وفي كلِّ شيءٍ له آيةٌ تدلُّ على أنَّه واحدٌ<sup>(٤)</sup>

(١) رواه الطبراني في « المعجم الأوسط » ( ٦٤٠٧ ) من حديث سيدنا أنس بن مالك رضي الله ، وانظر « إتحاف السادة المتقين » ( ٧١ / ٢ ) ، وقد أفاض القول في تفسير هذه الرواية الإمام الغزالي في « مشكاة الأنوار » ، ( ص ٨٤ ) .

(٢) قال الحافظ المناوي في « فيض القدير » ( ٧٨ / ٤ ) وهو يتحدث عن هذه الحُجُب : ( ذكره السبعين ليس للتحديد ، بل عبارة عن الكثرة ؛ لأن الحجب إذا كانت أشياء حاضرة فالواحد منها يحجب ، والله لا يحجبُ شيء ، والقدرة لا نهايةَ لها ، وإن كانت الحجب عبارة عن الهيبة والإجلال ، والأعداد دونها متقطعةً بكلِّ حال ، والغايات مرتفعة ، وكيف تكون السبعين غايةً مع خبر : « إن دون الله يوم القيامة سبعين ألف حجاب » ؟ ! والنور وإن كان سبباً لإدراك الأشياء ورؤيتها ، لكنه يَحُجَّبُ كالظلمة ، والحاجبُ القدرة دون الجسم ، وحُجِبَ هذا الملك الأعظم عن تجلِّي كُنْهِ عظمته ؛ لأنه هو وغيره لا يصبرون لعظيم هيئته ، فحجبهم ليكون لهم البقاء إلى الآجال المضروبة ، وإلا هلكوا ) .

(٣) قال الحافظ الزبيدي في « إتحاف السادة المتقين » ( ٧٢ / ٢ ) ناقلاً بعض ما قال العلماء في تفسير هذا الخبر : ( قيل : معناه : أن الله عز وجل علاماتٌ ودلالاتٌ على وحدانيته ؛ لو شاهدها الخلق لقامت مقامُ العيان في الدلالة عليه ، غير أنه خلق دون تلك الدلائل سبعين ألف حجاب من نور وظلمة ؛ ليتوصل الخلق إلى معرفته بالأدلة النظرية دون المعارف الضرورية ) .

(٤) البيت من المتقارب ، وهو لأبي العتاهية كما في « ديوانه » ( ص ١٠٤ ) ، وقبله :

وبمثل ذلك : تفهمُ قوله سبحانه وتعالى ﴿ اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ... ﴾ الآية [النور ٣٥] ، وقوله تعالى ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَؤْا فَهُمْ وَجْهَ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ١١٥]

وبذلك : تعلمُ أن ذكر عدد السبعين في حُجبه ليس للحصر ؛ قال الأزهري وغيره من علماء اللغة : ( العرب تضعُ السبعَ موضعَ التضعيف وإن جاوز السبع ، وأصله قوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ... ﴾ الآية ، [البقرة : ٢٦١] )<sup>(١)</sup>

وأصلُ الاعتبار لهذا العددِ في تضعيف حُجبه تعالى : أن الله صفات ذاتية<sup>(٢)</sup> ؛ وهي : العلمُ ، والحياءُ ، والقدرةُ ، والإرادةُ ، والسمعُ ، والبصرُ ، والكلامُ ، فهذه سبعُ صفات ذاتية يتجلَّى سبحانه وتعالى في حُجبه أنوارها بوجهٍ توحيده ، فكانت هي مبدأ التضعيفِ في حُجبه أنواره .

ثم لأعدادِ التضعيف ثلاثُ رتب : رتبة العشرة ، ورتبة المئة ، ورتبة الألف .

= والله في كلِّ تحريكٍ وتسكينٍ أبداً شاهداً

وعن هذا الشهود في أجزاء الوجود يقول حجة الإسلام الغزالي في « المقصد الأسنى » ( ص ١١١ ) : ( وكل ما في الوجود نورٌ من أنوار القدرة الأزلية وأثرٌ من آثارها ، وكما أن الشمس ينبوع النور الفاضل على كلِّ مستنير ؛ فكذلك المعنى الذي قصرت العبارة عنه فُجِّبَ عنه بالقدرة الأزلية للضرورة.. هو ينبوع الوجود الفاضل على كلِّ موجود ، فليس في الوجود إلا الله تعالى ، فيجوز أن يقول العارف : لا أعرف إلا الله ) .

(١) انظر « تهذيب اللغة » ( ٧٠/٢ ) ، ومطلع عبارته فيه : ( والعرب تضع التسبيع موضع التضعيف وإن جاوز السبع ) .

(٢) وهي صفات المعاني المتفق عند جميع الفرق الإسلامية على معنوياتها ، فلا خلاف عندهم جميعاً أنه تعالى متجلٍّ على عبادِهِ بها ، وإن اختلفوا في أصولها التي ذكرها الإمام المصنف هنا .

وآيات<sup>(١)</sup> صفاته في تجلياته تتضاعف بكل رتبة في كل دائرة من دوائر ملكه ؛ فإن تضاعفت برتبة العشرة كانت سبعين ، وإن تضاعفت برتبة المئة كانت سبع مئة ، وإن تضاعفت برتبة الألف كانت نهاية الكثرة .

وقد نبّه صلى الله عليه وسلم على الثلاث بقوله : « مَنْ هَمَّ بِحَسَنَةٍ فَعَمَلَهَا .. كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ عَشْرَ حَسَنَاتٍ ، إِلَى سَبْعِ مِائَةٍ ضَعْفٍ ، إِلَى أَضْعَافٍ كَثِيرَةٍ »<sup>(٢)</sup> ، ووراء ذلك أسرارٌ يمنحها الله تعالى مَنْ يشاء من عباده .

## تبصرة

[ في بيان معنى السُّبُحات ]

وأما سُبُحات وجهه سبحانه : فقد ثبت في « الصحيح » : « لو كَشَفَ حِجَابَهُ لَأَحْرَقَتْ سُبُحاتُ وَجْهِهِ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ »<sup>(٣)</sup>

وقد أولها العلماءُ بجلاله سبحانه وتعالى<sup>(٤)</sup> ، وهو تأويلٌ صحيح ، لكن وجه ربنا ذو الجلال والإكرام : فله بجلاله سُبُحاتٌ ، وله بإكرامه سُبُحاتٌ .

(١) في ( ب ) وحدها : ( آثار ) بدل ( آيات ) .

(٢) رواه البخاري ( ٦٤٩١ ) ، ومسلم ( ١٣١ ) من حديث سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما ، والحديث بتمامه : « إن الله كتب الحسنات والسيئات ، ثم بين ذلك ؛ فمن همَّ بحسنة فلم يعملها .. كتبها الله له عنده حسنة كاملة ، فإن هو همَّ بها فعملها .. كتبها الله له عنده عَشْرَ حَسَنَاتٍ ، إِلَى سَبْعِ مِائَةٍ ضَعْفٍ ، إِلَى أَضْعَافٍ كَثِيرَةٍ ، وَمَنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا .. كَتَبَهَا اللَّهُ لَهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً ، فَإِنْ هُوَ هَمَّ بِهَا فَعَمَلَهَا .. كَتَبَهَا اللَّهُ لَهُ سَيِّئَةً وَاحِدَةً » .

(٣) رواه مسلم ( ١٧٩ ) من حديث سيدنا أبي موسى الأشعري رضي الله عنه المتقدم بعضه قريباً .

(٤) قال الإمام النووي في « شرح صحيح مسلم » ( ١٣ / ٣ ) : ( قال صاحب « العين » والهروي وجميع الشارحين للحديث من اللغويين والمحدثين : معنى « سُبُحات وجهه » : نوره وجلاله وبهاؤه ) .

إذا أردت أن تجري في التأويل على وفق الاستعمال اللغوي ، والقواعد التي مهّدهاها . فاعلم : أن السُّبُحَاتِ جمعُ سُبْحَةٍ ، والسُّبْحَةُ في اللغة : ما يُتَطَوَّعُ به من ذكر وصلاة وتسبيح ونحو ذلك ممّا لا تحصرُ أفرادُهُ<sup>(١)</sup>

وقد بيّنا أن أنوارَ الطاعات حُجُبٌ وجهه سبحانه وتعالى<sup>(٢)</sup> ، ونورُ الذكر شاملٌ لجميعها<sup>(٣)</sup> ، ومهيمنٌ على سائرِ سُبُحات الإكرام والجلال<sup>(٤)</sup> ، وقد قال تعالى : ﴿ مَا ذُكِّرُوا بِهَا آذُنُكُمْ ﴾ [البقرة : ١٥٢] .

وذكرُ الله تعالى لنفسه ولعبدِهِ سُبْحَةً وجهه الشاملةٌ لأنواعِ سُبُحاته ، وذكرُ العبد له نورُ حجابِهِ ، فما دام العبدُ يشهد ذكرَهُ لربِّهِ . فوجهُ ربِّهِ متجلٌّ عليه في حجابِهِ بسُبْحَةِ ذكرِهِ ؛ كما ثبت في « الصحيح » « أنا عندَ ظنِّ عبدي بي ، وأنا معه حينَ يذكرُنِي »<sup>(٥)</sup>

فلا يزالُ العبدُ يذكرُ الله تعالى ، وذكرُهُ له يبعدهُ من شهود نفسه ونسبتها ، ويقربُهُ من شهود توحيد ربِّهِ . حتى ينكشفَ حجابُ ذكرِهِ لله سبحانه ، وتتجلَّى له سُبْحَةُ ذكرِ الله سبحانه له ، هنالك تحرقُ سُبْحَتُهُ نسبةَ الأفعال والأذكار للعبد ، وتظهرُ نسبتُها للربِّ<sup>(٦)</sup> ، كما ثبت في « الصحيح » : « ولا يزالُ عبدي

(١) انظر « تاج العروس » (س ب ح) .

(٢) وهو حجاب نور اتباع الرسل عليهم الصلاة والسلام ، وانظر (ص ١٧٢) .

(٣) الضمير عائد للطاعات ؛ إذ لا تخلو طاعة عن ذكر الله تعالى ولو بالنية قلباً .

(٤) أراد : تجليه سبحانه بحجاب النور ، وتجليه بحجاب النار ، وكلاهما كما سبق لأهل الخصوص ، وانظر (ص ١٧٢) .

(٥) رواه البخاري (٧٤٠٥) ، ومسلم (٢٦٧٥) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وتماه : « إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ، وإن ذكرني في ملأٍ ذكرته في ملأٍ هم خيرٌ منهم ، وإن تقربَ مني شبراً تقربتُ إليه ذراعاً ، وإن تقربَ إلي ذراعاً تقربتُ منه باعاً ، وإن أتاني يمشي أتيته هرولة » .

(٦) فما ذكره عبداً إلا وقد منَّ سبحانه عليه بذكره ، فلولا ذكره لعبده ما ذكره عبداً ، وبهذا نفهم =



يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحِبَّهُ ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا ، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا »<sup>(١)</sup>

## تنبيه

[ على عدم تناهي متعلقات صفة البصر له تعالى ]

قوله : « لَأَحْرِقَتْ سُبُحَاتُ وَجْهِهِ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ »<sup>(٢)</sup>

اعلم أن بصره سبحانه لا تتناهى مبصراته ، ولا يحجبُه عن خلقه حجاب ، وإنما ينكشف لك معنى الحديث بمراجعة ما قرَّرْتُهُ لك ، ويقولُه صلى الله عليه وسلم : « الإحسانُ : أن تعبدَ اللهَ كأنَّكَ تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك »<sup>(٣)</sup>

فنبَّه بالشرط<sup>(٤)</sup> على أن العبد لا يشهد رؤيةَ الله تعالى له حتى يغيب عن صفته ورؤيته ومراقبته لربه<sup>(٥)</sup> ، فكلُّ عبادة تصحبها المراقبة فهي نورٌ من حُجُبِ وجهه سبحانه ، ينظرُ العبد منه إلى ربه ، وينظرُ الله سبحانه منه إلى عبده ، فإذا كُشِفَ للعبد فيها حجاب المراقبة شهد رؤيةَ الله سبحانه له ، فانتهاه بصره : عبارة عن انتهائه بحسب كشف العبد وشهوده ، لا بحسبه في نفسه جلَّ وعلا ؛ فإنه لا انتهاء له ، وخلقُه : هو صفةُ العبد<sup>(٦)</sup> ، ورؤيته وإحراقه : هو محوُه

= قوله عليه الصلاة والسلام مناجياً المولى سبحانه فيما رواه البخاري ( ٢٨٣٧ ) من حديث سيدنا البراء بن عازب رضي الله عنه : « لولا أنت ما اهتدينا ، ولا تصدقنا ولا صلينا .

(١) رواه البخاري ( ٦٥٠٢ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) تقدم قريباً ( ص ١٧٧ ) .

(٣) رواه البخاري ( ٥٩ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، ومسلم ( ٨ ) من حديث سيدنا الفاروق عمر رضي الله عنه .

(٤) وهو عدم كينونة الرؤية للعبد .

(٥) في ( أ ) : ( صفة رؤيته ) بدل ( صفته ورؤيته ) .

(٦) أفعال الله تعالى إيجاداً تنسب لله تعالى ، ولا يوصف بها ؛ لأنها جائزة ، ولا يوصف القديم =

بشوتِ صفةُ الربِّ ورؤيتهِ للعبد<sup>(١)</sup> ، وصفةُ الربِّ ورؤيتهُ : هي سُبحتهُ ؛ ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ \* وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن : ٢٦-٢٧] .

## إشارة

[ إلى أن العبرة بنظر الحق إليك ]

أورد محمد بن علي الأصبهاني عن مجنون ليلى في محاومة هذا المعنى بيتين<sup>(٢)</sup> :

رأى ليلى فأعرضَ عن سواها      محبٌ لا يرى حسناً سواها  
لقد ظفرت يدها ونال ملكاً      لئن كانت تراه كما يراها  
فبئة على أن الملك والظفر ليسا في رؤيته هو لها ، وإنما هما في رؤيتها له .

وقوله : ( كما يراها ) فيه تنبيه على تجلّي الشُّبحة ؛ وذلك أنه رأى ليلى على وجه الأفراد ، فلم يرَ معها غيرها ، ولهذا قال ( فأعرضَ عن سواها )

سبحانه بالجائزات ، بل يقال : يجوز في حقه سبحانه فعلُ أيِّ ممكن أو تركه ، وهذه الأفعال هي صفات لمخلوقاته قطعاً ، فهو تعالى خالق الطول والعرض والعمق ، والشكل واللون ، ولكن لا يقال : طويل عريض عميق ، متشكل متلون ، تعالى ربُّنا وجلٌّ ، وإنما هي صفاتٌ لخلقهِ ، فمن شَبَّ فقد لبسَ وخلطَ ، ومن عَطَلْ فقد جهل وعاند ، فأعطِ كلَّ ذي حقٍّ حقَّهُ .

(١) قال الإمام القشيري في « رسالته » ( ٢٦٥ ) : ( المحو : رفعُ أوصاف العادة ، والإثبات : إقامة أحكام العبادة ؛ فمن نفى عن أحواله الخصال النذيمة ، وأتى بدلها بالأفعال والأحوال الحميدة . فهو صاحب محو وإثبات ) .

(٢) انظر « الأغاني » ( ٨٦/٢ ) ، وصدر البيت الأول عنده :

بكن فرحاً بليلى إذ رآها

حتى عن نفسه ، ولهذا قال : ( أنا ليلى ، و ليلى أنا )<sup>(١)</sup> ، فنبّه على أن المُلْك هو أن تراه كذلك ، فلا تراه غيرها

وهذا فيما نحن فيه لا يتم إلا بتجلّي الشُّبْحَة المقدّسة ؛ فإنها إذا تجلّت أحرقت الحادث من صفة العبد ، وتبقى صفة الربّ هي المرثية له ، كما أنّها هي المرثية لعبده ، فهناك تظفر يده ، وينال مُلك التصريف بقوله « كنتُ سمعهُ الذي يسمعُ به... » الحديث<sup>(٢)</sup>

## إشارة

[ إلى سرّ قراءته عليه الصلاة والسلام القرآن على بعض الصحابة ]

بهذا تفهّم سرّ أمر الله سبحانه لنبيّه صلى الله عليه وسلم أن يقرأ على أبيّ رضي الله عنه : ( لم يكن )<sup>(٣)</sup> ، مع قوله صلى الله عليه وسلم : « أقرؤكم أبيّ »<sup>(٤)</sup> ، مع انعلم بأن أبيّاً لم يكن أحفظ الصحابة للقرآن ، ولا أفصحهم في

---

(١) أورده ابن حبيب في « عقلاء المجانين » ( ص ٥١ ) ، وسياقه فيه : ( قيل للمجنون : أتحب ليلى ؟ قال لا ، قيل : ولم ؟ قال : لأن المحبة ذريعة للرؤية ، فقد سقطت الذريعة ، فليلى أنا ، وأنا ليلى ) .

(٢) تقدم ( ص ١٢١ ) .

(٣) يعني : سورة ( البينة ) ، روى البخاري ( ٤٩٦٠ ) ، ومسلم ( ٧٩٩ ) من حديث سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه : أن الله تعالى أمر النبيّ صلى الله عليه وسلم أن يقرأ القرآن على أبيّ رضي الله عنه ، فقرأ سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة ( البينة ) .

(٤) رواه الترمذي ( ٣٧٩١ ) من حديث سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه ، ولفظه : « أرحم أمّي بأمّي أبو بكر ، وأشدّهم في أمر الله عمر ، وأصدقهم حياء عثمان بن عفان ، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل ، وأفرضهم زيد بن ثابت ، وأقرؤهم أبيّ بن كعب ، ولكلّ أمة أمين ، وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح » ، وزاد ابن ماجه ( ١٥٤ ) : « وأفضاهم عليّ بن أبي طالب » .

القراءة ، ولا أفقهم في أحكامه<sup>(١)</sup> ، ولكن لعلهُ كان عند قراءته القرآن أصغاهم مراقبةً لتلاوة النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> ، كذلك الذي يقرؤهُ ويغيبُ بذلك عن قراءة نفسه ؛ حتى كأنهُ يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم

ومما يدلُّك على ذلك ويوضحهُ لك أن السورة التي أمر بقراءتها هي ( لم يكن الذين كفروا ) ، وهي مشتملة على قوله سبحانه وتعالى ﴿ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْآيَةُ ﴾ \* رُسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً \* فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴿ [البينة : ١-٣] ، وكان أبي إذا قرأها أصغى بأذن قلبه إلى روح النبوة يتلو عليه ذلك ، فأراد الله عز وجل أن يحقق له في عالم الشهادة من تلاوة النبي - صلى الله عليه وسلم - عليه . . ما كان يشهده في عالم الغيب .

## الطيف

[ في بيان حكمة لفظ الإحراق في حديث : « لأحرقت سُبُحات وجهه » ]

حكمة استعارة الإحراق لمحو صفات الخلق : التنبيه على أن حقيقة الخلق تراب ، وباقي صفات الخلق إنما هي أثر تجليات الحق بصفاته<sup>(٣)</sup> ، فلو ظهرت

(١) يعني : قبل حصول الإصغاء الآتي ذكره ، أو استفاد هذا المعنى مما رواه مسلم ( ٢٤٦٤ ) عن مسروق قال : كنا نأتي عبد الله بن عمرو ، فتحدث إليه ، فذكرنا يوماً عبد الله بن مسعود ، فقال : لقد ذكرتم رجلاً لا أزال أحبه بعد شيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « خذوا القرآن من أربعة : من ابن أم عبد - فبدأ به - ومعاذ بن جبل ، وأبي بن كعب ، وسالم مولى أبي حذيفة » ، وذلك من قول سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما ( فبدأ به ) ، وإلا فبعد ما صح عنه عليه الصلاة والسلام أنه الأقرأ . . فلا سبيل للاجتهاد في مثل هذا .

(٢) قال العلامة الطيبي في « شرح المشكاة » ( ١٦٨٤ / ٥ ) : ( ولا نعلم أن أحداً شاركه في هذه المنقبة )

(٣) وأصل معنى التجلي : الظهور ، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ﴾ [الليل : ٢] أي : =

صفاته رجع الخلق إلى أصله تراباً ، كما أن النار أي شيء أحرقت جعلته رماداً ، وأزالت جميع صفاته .

## تربية<sup>(١)</sup>

[ في معرفة قبلة التجلي وميقاته ومشرقه ]

قد قدمنا أن قوله تعالى ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنَّ \* وَبَيْنَ وَجْهِ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ [الرحمن : ٢٦-٢٧] ينبئ على أن لوجهه الكريم تجليين : تجلٍ بجلاله في حجاب النار ، وتجلٍ بإكرامه في حجاب النور<sup>(٢)</sup> ، فيحتاج أهل المراقبة إلى معرفة قبلة هذا التجلي وميقاته ومشرقه

فاعلم يا عبد الله : أن قبلة هذا التجلي : القلب ، وميقاته : الصلاة ، ومشرق الجلال : سبحان الله ، ومشرق الإكرام : الحمد لله .

فمن أراد شهود وجه ربه الباقي فليجعل قلبه قلبه ، وميقاته صلاته ، ثم له حالان :

الأول : أن يغلب على قلبه تنزيهه ممّا سوى الله سبحانه وتعالى ، فهذا مشرقه : ( سبحان الله ) ، ووجه ربه يتجلّى عليه بجلاله في حجاب النار ؛ كما

= ظهر ووضح ، وقال سبحانه : ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَمَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَوْعًا ﴾ [الأعراف : ١٤٣] ، وفي حديث مسلم ( ١٩١ ) : « فيتجلّى لهم يضحك » ، وفي حديث الترمذي ( ٣٢٣٣ ) : « فتجلّى لي كل شيء » ، فلا تحسب هذه اللفظة من بدع القوم المحكية ، بل هي كلمة أثرية .

(١) كذا في النسخ المعتمدة ، وفي ( ب ) وحدها : ( تنبيه ) بدل ( تربية ) ، ولعله أراد بهذا الاصطلاح ما ينطوي على تخلّق وتأديب .

(٢) تقدم الحديث عن هذا ( ص ١٧٢ ) .

تَجَلَّى عَلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ وَلِهَذَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَتْبَاعَهُ أَنْ يَقْتَدُوا بِهِ فِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾ [يونس : ٨٧] ،  
فهذه القبلة والميقات<sup>(١)</sup>

وَنَبَّهَ أَيْضاً : عَلَى تَجَلِّيهِ عَلَيْهِ فِي مَشْرِقِ ( سَبْحَانَ اللَّهِ ) فِي حِجَابِ النَّارِ  
بِقَوْلِهِ : ﴿ فَلَمَّا جَاءَ هَارُونَ أَنْ بُوْرِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبِّحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* يَمْشُونَ  
إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [النمل : ٩٨] .

وَالْحَالُ الثَّانِي أَنْ يَغْلِبَ عَلَى قَلْبِهِ شَهْوَةُ النَّعَمِ وَالْفَضْلِ لِلَّهِ بِلا شَرِيكَ ،  
فَهَذَا مَشْرِقُهُ : ( الْحَمْدُ لِلَّهِ ) ، وَوَجْهُ رَبِّهِ يَتَجَلَّى عَلَيْهِ بِإِكْرَامِهِ فِي حِجَابِ  
النُّورِ ؛ كَمَا تَجَلَّى بِإِكْرَامِهِ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ، فَكَانَتْ قِبْلَتُهُ  
قَلْبُهُ ؛ ﴿ إِذْ جَاءَ رَبُّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ [الصافات : ٨٤] ، وَكَانَ مِيقَاتُهُ صَلَاتُهُ ، وَمَشْرِقُهُ  
( الْحَمْدُ لِلَّهِ ) ؛ ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ \*  
شَاكِرًا لِأَنْعُمِهِ ﴾ [النحل : ١٢٠-١٢١] ، وَكَانَ التَّجَلِّيُ بِالْإِكْرَامِ فِي حِجَابِ  
النُّورِ ؛ وَهِيَ أَنْوَارُ الْكَوْكَبِ وَالْقَمَرِ وَالشَّمْسِ ؛ فَقَالَ : ﴿ هَذَا رَبِّي ﴾  
[الأنعام : ٧٦]<sup>(٢)</sup> .

(١) فَذَكَرَ الْقِبْلَةَ وَأَنْ يَبُوتَهُمْ قِبْلَتُهُمْ ؛ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا خَافُوا أَمَرَهُمْ أَنْ يَتَّخِذُوا مِنْ بُيُوتِهِمْ  
مَصَلِّيَّاتٍ ، ثُمَّ لَا تَنْسَ أَنْ الْقَوْمَ شَاعَ عَنْهُمْ قَوْلُهُمْ : ( الْقَلْبُ بَيْتُ الرَّبِّ ) ، فَالْقَلْبُ هُوَ الْقِبْلَةُ  
هُنَا ، وَكَذَا عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ : الْقَلْبُ هُوَ بَيْتُ مَعْرِفَةِ الرَّبِّ ؛ وَهُوَ مُرَادُ الْقَوْمِ ، وَالْقَلْبُ هُوَ  
مَحَلُّ الْإِيمَانِ بِاتِّفَاقٍ مِنْ يَعْتَدُّ بِقَوْلِهِ ، وَحَقِيقَةُ الْقِبْلَةِ وَجْهُ اللَّهِ تَعَالَى ؛ ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ  
فَأَيْنَمَا تُولُوا فَانْجِبُوا وَجْهَ اللَّهِ إِنَّكَ إِلَهُهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة : ١١٥] ، وَذَكَرَ الْمِيقَاتِ وَأَنَّهُ عِنْدَ إِقَامَةِ  
الصَّلَاةِ

(٢) وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ حَسَبَ مَا يَفِيدُهُ السِّيَاقُ : هَذَا تَجَلِّي رَبِّي .

## إشارة

[ إلى تحقيق تجلي الإكرام لسيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام ]

إذا أردت أن تعلم أن ربَّه تجلَّى له بالإكرام : فتدبَّرْ قوله تعالى : ﴿ هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ [الذاريات : ٢٤] ، فإذا كان ضيفه بسببه مكرماً<sup>(١)</sup> . . فما ظنُّكَ به ؟!

وإذا أردت أن تعلم أن نظره كان لنور ربِّه ، لا للنجوم والكواكب : فتدبَّرْ قوله تعالى : ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ [الصافات : ٨٨] ، جعل النجوم ظرفاً للمرئي ، لا نفس المرئي<sup>(٢)</sup> ، وكيف لا وقد أُرِي ملكوت السماوات والأرض ، و ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [النور : ٣٥] ، ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَانْجِبُوا وُجْهَ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ١١٥] ؟!

ومن جمع بين مشرق ( سبحان الله ) و ( الحمد لله ) . . تجلَّى له ربُّه بكماله الجامع بين التجليين ، وأراه آيته الكبرى ؛ كما تجلَّى لمحمد صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء ؛ ونبَّه عليه قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ . . . ﴾ [الإسراء : ١] إلى قوله تعالى : ﴿ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَداً . . . ﴾ [الآية [الإسراء : ١١١] .

ولمَّا تحقَّق صلى الله عليه وسلم بـ ( سبحان الله ) أولاً ، وبـ ( الحمد لله ) آخراً . . تجلَّى له وجهُ ربِّه بكماله الجامع للجلال والإكرام في مشرق ( لا إله

(١) الضيف : الضيوف ؛ وهم الملائكة الكرام الذين زاروه عليه وعليهم الصلاة والسلام .

(٢) فلم يقل سبحانه : ( فنظر نظرة إلى النجوم ) ، بل ظرَّف النظر بـ ( في ) ، فالمنظور إليه هنا هو المظروف المعنوي ، لا الظرف الحسي .

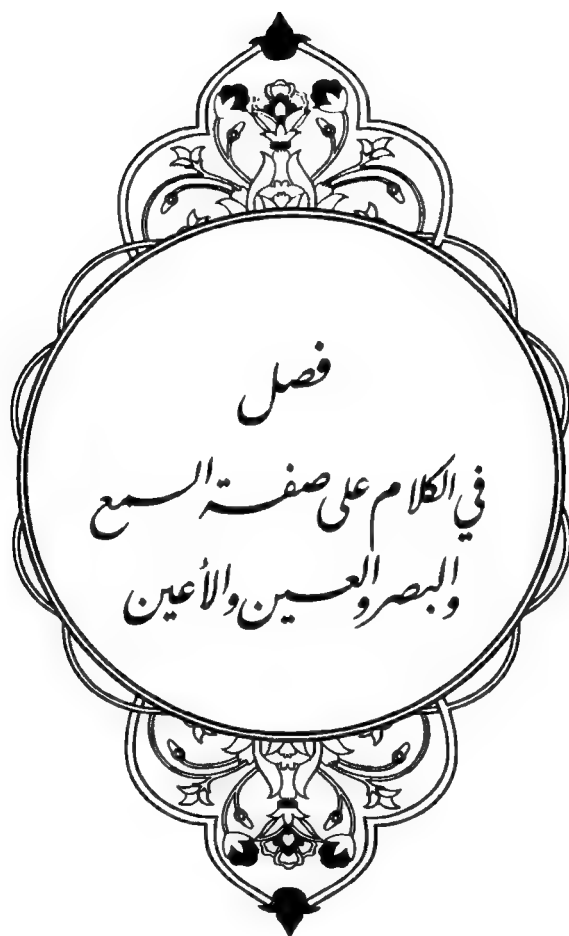
إلا الله ( الجامع لـ ( سبحان الله ) و ( الحمد لله ) ، وهي آيةُ ربِّه الكبري ،  
ولهذا قال آخرُ السورة : ﴿ وَكَثْرَةُ تَكْوِيرًا ﴾ [الإسراء : ١١١] ، وسيأتي لذلك مزيدُ  
بيانٍ في مسألة الإسراء إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup>

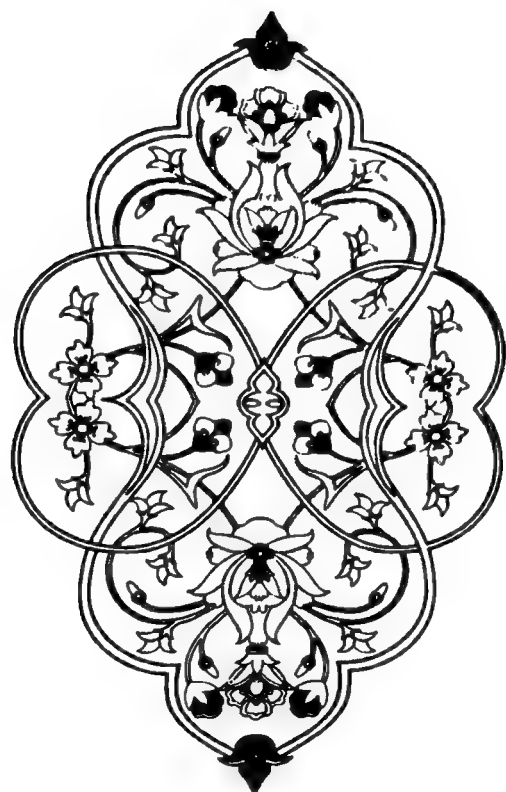
\* \* \*

---

(١) انظر ( ص ٢٦٩ ) وما بعدها .







## فصل

### في الكلام على صفة السمع والبصر والعين والأعين

ومن الآيات المتشابهات آياتُ السمع والبصر والإدراك<sup>(١)</sup> ، والعين والأعين :

وقد دلَّ الكتاب والسنة على أنهما قسمان : عاديٌّ ، وحقيقيٌّ  
فالعاديُّ : سمعُ القلب بالأذن ، وإبصارُهُ بالعين ، وهو عامٌّ في المؤمن والكافر<sup>(٢)</sup>

والحقيقيُّ بصرُ العين بالقلب ، وسمعُ الأذن به أيضاً<sup>(٣)</sup> ، وقد نفاه الله سبحانه وتعالى عن الكفار في غير ما آية ؛ منها : قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ [الأنفال : ٢١] ، وقوله تعالى : ﴿ وَتَرَبَّيْتُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ [الأعراف : ١٩٨] ، فأنبت لهم السمع والبصرَ

(١) قوله : ( والإدراك ) زيادة من ( أ ، ج ) ، ولم ترد آية ناصئة على صفة الإدراك ، والمراد بالإدراك على القول به : الشم والذوق واللمس ، وأثبتته جماعة منهم إمام الحرمين الجويني ، والمختار فيه عند المحققين الوقف .

(٢) قال تعالى : ﴿ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَفْلُونَ ﴾ [الروم : ٧] .

(٣) وفرق كبير بين أن تكون الأذن والعين بالقلب فهما تبعٌ له ، فلهما منه فوق ظاهر مشاهدتهما العبرة والبصيرة الباطنة ، وبين أن يكون القلب بهما فهو تبعٌ لهما ، فلا نصيبَ له منهما إلا ظاهر مشاهدتهما ، وخيالات أقيستهما ، وأين من يسمع صوتاً ممَّن يدرك فهماً ؟ قال تعالى : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الْآلِيِّ يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً مُّمْ يَكُفُّ عَنِّي فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ [البقرة : ١٧١] ، وسبق للإمام المصنف أن أشار إلى هذا المعنى ( ص ١٧٨ ) .

العاديين ، ونفى عنهم الحقيقي<sup>(١)</sup>

وبهذا يفهم : قوله تعالى ﴿ وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَى ﴾ \* قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿ طه ١٢٤-١٢٥ ﴾ ، مع العلم بأن الله سبحانه وتعالى يعيدهم بأبصارهم العادية كحالهم في الدنيا تحقيقاً ؛ لقوله تعالى : ﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ ﴾ [الأنبياء ١٠٤] <sup>(٢)</sup>

ولكنَّ الحكم في تلك الدارِ للأبصارِ الحقيقيَّة ، المستفادَةِ من نور صفاته بواسطة استجابة القلبِ لآياته<sup>(٣)</sup> ، وتوجيهِ بنورها إلى عالم الغيب ، وقلبُ الكافر في الدنيا كأنَّ خالياً من نور التوحيد ، فكان بصرُهُ لا يرجعُ إلى قلبه ؛ لأنه لا مددَ له إلا من نورِ حسِّه ، وهو أعمى عن نورِ آياتِ التوحيد ؛ لا جرمَ أنه يحشرُ يومَ القيامة أعمى كما كان في الدنيا ؛ ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ﴾ [إبراهيم : ٤٣] ، فلذلك إذا قال : ﴿ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى ﴾ ؟ قال : ﴿ كَذَلِكَ أَنْتَ أَهْلُنَا

(١) إذ العبرة تكون بإدراك الشيء على ما هو عليه في الحقيقة ؛ ولذلك قال الإمام الرازي في « مفاتيح الغيب » ( ٢٢٢ / ١٧ ) عند تفسير قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَقْوِمُ أَرْءَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى يَنْتَهِينَ رَقِي وَاللَّيْلِ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِي فَجُئِنْتَ عَلَيْهِمْ ... ﴾ الآية [هود : ٢٨] : ( واعلم : أن الشيء إذا بقي مجهولاً محضاً أشبه المعمى ؛ لأن العلم نور البصيرة الباطنة ، والإبصار نور البصر الظاهر ، فحسن جعل كل واحد منهما مجازاً عن الآخر )

(٢) وقد قال سبحانه : ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُوتَنَّا ﴾ [مريم : ٣٨] ، ولو أنهم أبصروا وسمعوا تحقيقاً ، وفقهوا واعتبروا صدقاً . لانتبهوا وادَّكروا ، ولا تغرَّكَ كلماتُ الندم والعويل ؛ فهي ثرثرة حالٍ ، ظاهرها صدق وباطنها كذب ونفاق ؛ قال مولانا جل وعز : ﴿ وَلَوْ رَدُّوا عَاذُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ [الأنعام : ٢٨] .

(٣) لا يخفاك أنه اتفق المتكلمون والعارفون على أن نور الإيمان محلُّ القلب ، وأنه سبحانه يُعرف بحكيم أفعاله ، وآثارِ تجلياتِ صفاته ؛ فالعالم عِلْمٌ عليه ؛ تتجلَّى فيه صفاته التي نعتها المتكلمون بالعقلية ؛ وهي الحياة والعلم والإرادة والقدرة ، وتلازمها صفات التنزيه المعروفة عند المتكلمين بالسلبية ، وتعلوها صفة الوجود الحقيقي الذي لا يشوبه حدوث وإمكان .

فَسَيِّئًا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى ﴿ طه ١٢٥-١٢٦ ﴾ أي : لا بصر لك في هذه الدار إلا من نور صفاتي ، الاستفادة من الاستجابة لآياتي ؛ ﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ ﴾ [النور : ٤٠] .

## فائدة

[ من عرفَ السمع والبصر الحقيقيين فهمَ تنزُّهُه تعالى عن الجوارح ]  
 فإذا صحَّ لك أن السمعَ الحقيقي والبصرَ الحقيقيَّ عبارة عن سمع القلب وبصره ، وأن الجوارح - وهي العينُ والأذن - تحتاجُ إليه ، وهو غنيٌّ عنها . .  
 أمكنك حينئذ أن تفهم إثبات السمع والبصر لله سبحانه وتعالى ، وكذلك بقية الإدراك<sup>(١)</sup> ، مع استغنائه في ذلك عن الجوارح وتعالیه عنها<sup>(٢)</sup>

## [ نسبة العين والأعين إليه سبحانه ]

وأما نسبة العينِ إليه فهي اسمٌ لآياته المبصرة ، التي بها ينظر سبحانه للمؤمنين ، وبها ينظرون إليه ، قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ ءَايَتُنَا مُبْصِرَةً ﴾ [النمل : ١٣] ، فنسب البصرَ للآياتِ على سبيل المجاز تحقيقاً<sup>(٣)</sup> ؛ لأنها المرادة بالعين

(١) يعني : على القول بها ؛ وأدلتها قياسية ، وانظر ما تقدم تعليقا قريبا ( ص ١٨٩ ) .  
 (٢) إذ علمت أن الجوارح لا غناء لها ؛ والعلم بها مبثور هزيل ناقص ، ﴿ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾ [الملك : ١٠] ، وهي إلى ذلك فينا وسائط ؛ والافتقار إليها مخرج عن الألوهية .

(٣) تقدم قريبا تعليقا التنبيه على ذلك ، وقال الإمام الرازي في « مفاتيح الغيب » ( ١٨٤ / ٢٤ ) :  
 ( قد جعل الإبصار لها ، وهو في الحقيقة لمتأملها ؛ وذلك بسبب نظرهم وتفكرهم فيها ، أو جُعِلَتْ كأنها لظهورها تبصرُ فتهتدي ، وقرأ علي بن الحسين وقائدة : « مُبْصِرَةٌ » ، وهو نحو مجبنة ومبخلة ؛ أي : مكاناً يكثر فيه التبصر ) .

المنسوبة إليه ، وقد قال تعالى ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ﴾ [الأنعام : ١٠٤] .

وعلى هذا : يتنزلُ قوله تعالى : ﴿ وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ [الطور : ٤٨] أي : بآياتنا ؛ تنظرُ بها إلينا ، وننظرُ بها إليك .

ويؤيدُ أن المرادُ بـ ( الأعين ) هنا الآياتُ : كونهُ علَّلَ بها الصبرَ لحكمِ ربِّه ، وعلَّلهُ بآيات القرآن صريحاً في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا \* فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ [الإنسان : ٢٣-٢٤] .

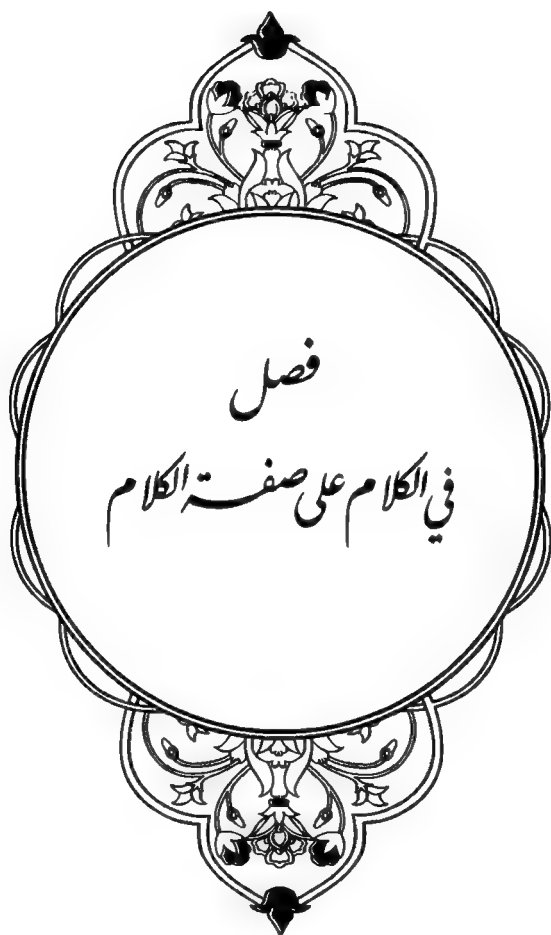
وقال تعالى في سفينة نوح : ﴿ تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا ﴾ [القمر : ١٤] أي : بآياتنا ؛ بدليل قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحِّرُهَا وَمُرْسَاهَا ﴾ [هود : ٤١] .

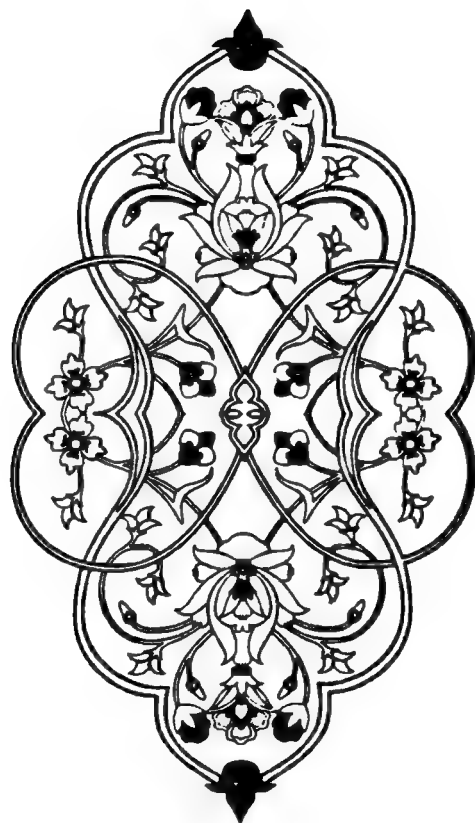
وقال تعالى في موسى عليه السلام : ﴿ وَلِئُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴾ [طه : ٣٩] أي : على حكم آيتي التي أوحيتها إلى أمك ؛ ﴿ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ . . . ﴾ الآية [القصص : ٧] ، ويؤيدُ أن المرادُ ذلك : كونهُ جعل ظرفَ صنعه على عينه<sup>(١)</sup> ؛ ﴿ إِذْ تَتَذَكَّرُ أَهْلُكَ فَأَقُولُ هَلْ أَتَاكُمُ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُمْ فَرَجَعْتُكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ [طه : ٤٠] ، ﴿ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ﴾ [القصص : ١٣] .

فمن تدبر ذلك علمَ صحَّة ما قلناه ، وفتحَ له باب عظيم في تفسير كتاب الله بعضه ببعض .

\* \* \*

(١) قال الإمام الرازي في « مفاتيح الغيب » ( ٥٣ / ٢٢ ) في تفسير هذا المجاز : ( لترى على عيني ؛ أي : على وفق إرادتي ، ومجاز هذا : أن من صنع لإنسان شيئاً وهو حاضر ينظر إليه . . صنعه له كما يحب ، ولا يمكنه أن يفعل ما يخالف غرضه ، فكذاها هنا ) .







## فصل في الكلام على صفة الكلام

ومنها : صفة الكلام :

والمتشابهة منها نسبة الصوت والحرف إلى كلام الله سبحانه وتعالى ، وقد وردت آياتٌ وأحاديثٌ توهم ذلك

فمنها : قوله تعالى ﴿ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ﴾ [التوبة : ٦] ، والمسموع إنما هو الحرف والصوت .

ومنها : سماع موسى عليه السلام كلام الله تعالى .

وما رُوي من « أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ينادي بصوتٍ يسمعه مَنْ بَعْدَ كما يسمعه مَنْ قَرَبَ »<sup>(١)</sup>

ومن قوله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ قرأ حرفاً مِنْ كتابِ اللَّهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ ، والحسنةُ بعشرِ أمثالِها ، لا أقولُ : ( الَمْ ) حرفٌ ، بل : أَلِفٌ حرفٌ ، ولامٌ حرفٌ ، وميمٌ حرفٌ »<sup>(٢)</sup>

(١) علَّقه البخاري في « صحيحه » ( ١٤١ / ٩ ) ، ورواه الحاكم في « المستدرک » ( ٤٣٧ / ٢ ) من حديث سيدنا عبد الله بن أنيس رضي الله عنه ، وتمامه : « أنا الملكُ ، أنا الديانُ » ، قال الحافظ القسطلاني في « إرشاد الساري » ( ٤٢٩ / ١٠ ) : « فيناديهم » يقول لهم « بصوت » مخلوق غير قائم بذاته ، ويأمر تعالى من ينادي ، ففيه مجاز الحذف ) ، ثم قال : ( ولم يثبت لفظ الصوت في حديث صحيح مرفوع غير حديثه ) يعني : سيدنا أنيساً .

(٢) رواه الترمذي ( ٢٩١٠ ) من حديث سيدنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

وغير ذلك من الأحاديث الثابتة ، وهي مسألة مهمّة ، بعيدة الغور ،  
تزلزلت فيها أقدام المتكلمين

ومذهب أهل الحق : أن الله تعالى سبحانه كلاماً قديماً قائماً بذاته ، واحداً  
في حقيقته ، مخالفاً لصفتي علمه وإرادته ، منزهاً عن الحروف المرئية  
والأصوات المحدثه ، منزلاً على نبيه عليه السلام ، مقروءاً بالأسنة ، مكتوباً  
في المصاحف ، مسموعاً لموسى عليه السلام حقيقة<sup>(١)</sup> ولمن يريد الله  
إسماعه ، غير مخلوق في الشجرة ولا قائم بالحوادث<sup>(٢)</sup>

وموضع البراهين العقلية والسمعية على كل مقام من ذلك : الكتب  
الكلامية .

والمقصودُ ها هنا : ما وقع من التشابه في الكتاب والسنة من إيهام نسبة  
الصوت والحرف إلى الله سبحانه وتعالى ، فلا بدّ من ردّها للمحكم من مراجع  
مقدمة هذا الكتاب<sup>(٣)</sup>

وهو أن كلام الله سبحانه وتعالى صفته<sup>(٤)</sup> ، وصفة القديم قديمة تقدّس عن  
الحدوث ، والحروف في إفادة الكلام يلزمها الترتيب ، وتقدّم بعضها على

---

(١) وهو قول عامة السادة الأشاعرة غير الأستاذ أبي إسحاق الإسفرايني ؛ إذ قوله كقول السادة  
الماتريدية .

(٢) خلافاً للسادة الماتريدية المانعين من سماع الكلام القديم مع إثباته صفته لله سبحانه ،  
مخالفين بذلك المعتزلة النافين للكلام القديم ، والقائلين : إنه تعالى متكلم ؛ بمعنى :  
إيجاد الأصوات والحروف في محلها ، أو إيجاد أشكال الكتابة في اللوح المحفوظ .

(٣) انظر ( ص ١٢٠ ) ، أراد التنبيه على أن لكل صفة مظهرين ؛ جسماني حادث ، وروحاني  
حادث أيضاً ولكنه مجلّى للقديم .

(٤) هذا شروع في تحقيق التنزيه ، ورد هذا التشابه إلى المحكم اللائق به .

بعض ، وذلك مستحيلٌ على القديم<sup>(١)</sup>

ولكنَّا قدَّمنا أن لصفاتيَّ مظهرين ؛ وبه يُعلمُ أن لكلامه مظهرين :

مظهرٌ جسماني منسوبٌ للعباد : وهي الألسنة والأيدي والأقلام<sup>(٢)</sup>

ومظهرٌ علويٌّ روحاني : وهو روحُ القدسِ ، وقلمُ العليِّ .

والحروفُ والأصوات من لوازم المظهرين<sup>(٣)</sup> ، وكلامه منزَّةٌ عنهما<sup>(٤)</sup> ؛  
كنتزُّه القلب في كلامه عن الحروفِ اللسانية والأصواتِ الهوائية وإن كانتْ  
مظاهرَ له<sup>(٥)</sup>

وبهذا يتضحُ لك جميعُ المتشابهِ ، وأنا أفصلُّه لك :

فمنهُ : قوله تعالى ﴿ فَاجْرُهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ﴾ [التوبة : ٦] أي : بواسطةِ  
مظاهرِهِ الجسمانيَّةِ ؛ وهي أصواتُ العباد وحروفُهم ، وإطلاقُ كونهِ سامعاً

---

(١) قال العلامة السعد في « شرح العقائد النسفية » ( ص ١٩٠ ) نقلاً عن شيخه العلامة العضد :

( القرآن : اسم للفظ والمعنى ، شاملٌ لهما ، وهو قديم ، لا كما زعمت الحنابلة من قدم  
النظم المؤلف المترتب الأجزاء ؛ فإنه بديهي الاستحالة ؛ للقطع بأنه لا يمكن التلفظ بالسين  
من « باسم الله » إلا بعد التلفظ بالباء ، بل بمعنى أن اللفظ القائم بالنفس ليس مترتب الأجزاء  
في نفسه ؛ كالقائم بنفس الحافظ من غير ترتب الأجزاء وتقدُّم البعض على البعض ،  
والترتب إنما يحصل في التلفُّظ والقراءة ؛ لعدم مساعدة الآلة ، وهذا معنى قولهم :  
المقروء قديم ، والقراءةُ حادثة ، وأما القائم بذات الله تعالى فلا ترتب فيه ، حتى إن من  
سمع كلامه سمعه غير مترتب الأجزاء ؛ لعدم احتياجه إلى الآلة ) .

(٢) أما وجود الكلام ذهنًا وتخيلاً فهو اعتباري .

(٣) نبةً بذلك : على أن المظهر العلوي ليس المراد منه الصفة القديمة القائمة بذاته سبحانه ، بل  
تجليُّها ، وقد علمت أن التجليات حادثة ، فهو في الحدوث كالمظهر الجسماني .

(٤) الضمير في ( عنهما ) راجع إلى الحروف والأصوات كما لا يخفى .

(٥) يعني : وإن كانت الحروف والأصوات مظاهر جسمانية ، والضمير في ( له ) عائد إلى  
القلب .

لكلام الله تعالى بذلك . . مجازٌ ؛ لما قدَّمناه من أن المظاهرَ الجسمانية ليست منسوبة إلى الله سبحانه لغةً ولا شرعاً<sup>(١)</sup>

ومنه : في « صحيح » مسلم والبخاري وغيرهما عن عائشة رضي الله تعالى عنها : أن الحارث بن هشام سأل رسولَ الله صلى الله عليه وسلم : كيف يأتيك الوحيُّ ؟ قال : « أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس ؛ وهو أشده عليّ ، فيفصم عني وقد وعيتُ عنه ما قال ، وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً ، فيكلمني ، فأعي ما يقول »<sup>(٢)</sup>

وهذا يحقق لك أن لكلام الله تعالى في الروحانيات مظهرين :  
مظهرٌ عليّ : يتشكّل بالمظاهر الجسمانية وأصواتها وحروفها  
ومظهرٌ آخرٌ له حرفٌ وصوت خفيٌّ روحاني ؛ لأن الجرسَ في أصله :  
هو الصوتُ الخفيُّ<sup>(٣)</sup> ، والصلصلة : صوتُ اليابس الصلب إذا حُرِّك<sup>(٤)</sup>  
وتصحُّ نسبة المسموع حينئذٍ إلى الله تعالى بالتأويل الذي ذكرته لك .  
وها هنا سؤالان :

أحدهما : ما السرُّ في مناسبة الصوتِ المسموع للصلصلة ؟

الثاني : ما وجه اشتداده عليه ؟

والجواب عن الأول : أن المتنزّل بالوحي هو الروحُ ، وهذا الصوت ليس

---

(١) انظر ( ص ١٢٠ ) .

(٢) صحيح البخاري ( ٢ ) ، صحيح مسلم ( ٢٣٣٣ ) ، سنن الترمذي ( ٣٦٣٤ ) .

(٣) قاله ابن دريد ، وانظر « تاج العروس » ( ج رس ) .

(٤) أو صوت وقع الحديد بعضه على بعض ، فيكون كالطنين الذي كأنه يُسمع من كل الجهات ، فيكون هذا وجه الشبه .

هو صوت الروح ؛ وإنما الروحُ إذا تجلَّتْ للرؤية أفادتْ لمن تجلَّتْ عليه الرؤيةُ في مظهرٍ تناسبُ قابليَّتهُ واستعدادُهُ ، كما قدمناه في اختلاف الرائيينَ على حسبِ صور أخلاقهم وأعمالهم<sup>(١)</sup> ، وكذلك إذا تجلَّتْ للأسماعِ أفادتْ السمعَ بواسطة مظهرٍ يناسبُ قابليَّةَ السامعِ

ومن المعلوم : أن الإنسانَ قبل نفخِ الروح فيه كان أصلُهُ من صلصال ؛ وهي صورة طين يابس ، إذا نُقِرَ أو داخَلَتْهُ الريح . . صلَّ وصَوَّتَ<sup>(٢)</sup> ، ففُهِمَ بذلك أن الصوتَ والحرف المسموع عند تنزُّلِ روح الوحي إنما هو حادثٌ مناسبٌ لصفة الإنسان<sup>(٣)</sup> ، ظهرَ لتنزُّلِ روح الوحي عليه ، وانفصامُهُ عنه ليس معناه انقطاعُهُ ؛ فإن كلامَ الله تعالى قديمٌ لا يقبلُ الانقطاع<sup>(٤)</sup> ، وإنما انفصامُهُ غِيبةُ القلب عن تجلِّيهِ بحجاب الحسِّ ، فهناك يجدُ نفسه قد وعى ؛ أي : جُمِعَ له الوحيُ بكتابة روحانيَّة في لوح قلبه ؛ تحقيقاً لقوله تعالى ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ [القيامة : ١٧]

وأما الجوابُ عن الثاني : فإنما كان ذلك أشدَّ الوحي ؛ لأن روحَ الإنسان لها تعلقٌ بالحسِّ ، وارتباطٌ به ارتباطاً جسمانيّاً ، فإذا جاء الوحيُّ بواسطة المَلَكِ وهو على مثالِ الإنسان . . فقد تطوَّرَ المَلَكُ<sup>(٥)</sup> ، وبرزَ بالوحي إلى الدائرة الإنسانية ، فسهُلَ على الروح تلقيه ؛ لمناسبتِهِ للعالم الحسيِّ .

وإذا جاء الوحيُّ روحاً مجرداً اقتضى تجرُّدَ القابلِ له من علاقة الحسِّ ،

(١) انظر ( ص ١٦٦ ) .

(٢) صلَّ : صَوَّتَ صوتاً كصوت الصنج ، وهو صوت قريب من صوت الحديد إذا حُرِّك .

(٣) في ( ب ) وحدها : ( إنما هما حادثان ؛ ليناسبَ صفة الإنسان ) بدل ( إنما هو . . . ) .

(٤) وهو ما يعبر عنه المتكلمون بطرء السكوت أو الآفة ، تعالى ربنا وجلَّ .

(٥) تطوَّرَ : تمثَّلَ في طور الإنسانية .

فاشْتَدَّ تَلْقِيهِ كَمَا يَشْتَدُّ عَلَيْهَا التَّجَرُّدُ مِنَ الْجَسَدِ عِنْدَ الْمَوْتِ<sup>(١)</sup>

وَمِنْ هَذَا : يُفْهَمُ السِّرُّ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي عَقَبِ الْوَحْيِ : « حَدَّثَنِي »<sup>(٢)</sup> ؛ لِأَنَّهُ يَرِيدُ الرَّجُوعَ بِرُوحِهِ إِلَى عَالَمِ الْحَسِّ ؛ لِيُخَفِّفَ عَلَى أُمَّتِهِ تَلْقَى مَا يَلْقِيهِ إِلَيْهِمْ عِنْدَ التَّبْلِيغِ

وَمِنْهُ<sup>(٣)</sup> : فِي « الْبَخَارِيِّ » وَ« التِّرْمِذِيِّ » وَاللَّفْظُ لَهُ : عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ<sup>(٤)</sup> : « إِذَا قَضَى اللَّهُ فِي السَّمَاءِ أَمْرًا ضَرَبَتِ الْمَلَائِكَةُ بِأَجْنِحَتِهَا خُضْعَانًا لِقَوْلِهِ ؛ كَأَنَّهَا سِلْسَلَةٌ عَلَى صَفْوَانٍ ، فَإِذَا فُزَّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا : مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ؟ قَالُوا : الْحَقُّ ، وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ »<sup>(٥)</sup>

وَهَذَا يَقْتَضِي : أَنَّ هَذَا الصَّوْتِ الْمَسْمُوعَ صَوْتُ أَجْنَحَةِ الْمَلَائِكَةِ .

(١) حَتَّى الْأَنْبِيَاءَ ، وَهِيَ آخِرُ الْكُرْبِ ، وَلِذَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي مَرَضِ مَوْتِهِ لِسَيِّدَتِنَا فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا حِينَما قَالَتْ : « كَرَبَّ أَبَاهُ ، قَالَ : « لَيْسَ عَلَى أَبِيكَ كَرَبٌ بَعْدَ الْيَوْمِ » ، رَوَاهُ الْبَخَارِيُّ ( ٤٤٦٢ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(٢) قَوْلُهُ هُنَا قَرِيبٌ مِمَّا فِي « إَحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ » ( ٣٦٥ / ٥ ) ، وَقَالَ الْحَافِظُ الزَّيْدِيُّ فِي « الْإِتْحَافِ » ( ٤٣٣ / ٧ ) : ( قَالَ الْمِرَاقِيُّ : لَمْ أَجِدْ لَهُ أَصْلًا ) ، وَثَبَتَ فِي « الصَّحِيحِينَ » : أَنَّ الْوَحْيَ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي ثَوْبِ سَيِّدَتِنَا عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَمِنْ كَلَامِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَهَا عَقَبَ تَخْفِيفِ شِدَّةِ الْوَحْيِ : مَا رَوَاهُ النَّسَائِيُّ فِي « السَّنَنِ الْكَبْرَى » ( ٨٣٢٤ ) أَنَّهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : أَوْحِيَ إِلَيَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا مَعَهُ ، فَفَعْتُ فَأَجَفْتُ الْبَابَ ، فَلَمَّا رُفِّعَ عَنْهُ قَالَ : « يَا عَائِشَةُ ؛ إِنَّ جَبْرِيلَ يَقْرَأُكَ السَّلَامَ » .

(٣) عَوْدٌ لِلْحَدِيثِ عَنْ مُتَشَابِهِ صِفَةِ الْكَلَامِ ، وَرَدَّهُ إِلَى مُحْكَمِهِ .

(٤) يَعْنِي : النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

(٥) صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ ( ٤٧٠١ ) ، سَنَنِ التِّرْمِذِيِّ ( ٣٢٢٣ ) ، وَخُضْعَانًا : مُصْدَرٌ بِمَعْنَى خَاضِعِينَ ؛ أَيِ : مُتَقَادِينَ طَائِعِينَ ، وَقَوْلُهُ : ( كَأَنَّهَا سِلْسَلَةٌ عَلَى صَفْوَانٍ ) يَعْنِي : الْقَوْلُ الْمَسْمُوعُ يَشْبَهُ صَوْتَ وَقْعِ السِّلْسَلَةِ عَلَى حِجَرٍ أَمْلَسَ ، أَوْ جَرَّهَا كَمَا سَيَأْتِي ، وَفُزَّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ : أَزِيلَ الْخَوْفُ عَنْهُمْ ، وَانْظُرْ « إِرْشَادُ السَّارِيِّ » ( ١٩٢ / ٧ ) .

ولكن في بعض الروايات ما يقتضي نسبته إلى الوحي ، وهو يتخرجُ على ما قررناه ؛ لأنه كما أن الوحيَ يسمعهُ النبيُّ صلى الله عليه وسلم كصلصلة الجرس باعتبارِ قابليّتهِ . . فكذلك تسمعهُ الملائكة كجرِّ السلسلة على الصفوان باعتبارِ قابليّتهم ، لا باعتبارِ نفسه .

وفيه تحقيقٌ : أن أجنحةَ الملائكة ليست كأجنحةِ الطير ، وإنما هي صفاتٌ روحانيّةٌ كما قاله السهيلي<sup>(١)</sup> ؛ وهي قوَى تسترسلُ بها فيما يأذنُ الله تعالى لها من التصريف ؛ ولهذا جاء ذكرُ الأجنحةِ في سياقِ جعلِها رُسلًا ؛ قال تعالى : ﴿ جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَئِكَ أَجْنَحُ مَنًى وَتِلْكَ رُفُوعٌ ﴾ [فاطر ١] ، وضربُها بها : إعدادُها لقبول ما يُلقى عليها من روح الأمر<sup>(٢)</sup> ، واسترسالُها في تنفيذِهِ ، وكأنه من ( ضَرَبَ في الأرض ) إذا سار

## تنبیه

[ على وجه الشبه بين رؤيا جدّ النبي عليه الصلاة والسلام  
للسلسلة تخرج من ظهره وصوت السلسلة على صفوان ]

من تشبيه ما تسمعُ الملائكة عند الوحيِ بالسلسلة . . تفهّم المناسبة في رؤيا عبد المطلب قبل مولد النبيِّ صلى الله عليه وسلم : أنه خرجَ من ظهره سلسلةٌ

(١) وعبارته في « الروض الأنف » ( ١٧٤ / ٧ ) : ( وقد قال أهل العلم في أجنحة الملائكة : ليست كما يتوهّم من أجنحة الطير ، ولكنها صفاتٌ ملكية لا تفهم إلا بالمعانية ) ، وهذه المعانية إما بخرق العادة للأولياء في الدنيا ، أو برويتهم قبيل الموت لكل أحد ولو كان الرائي كافراً ؛ تصديقاً لقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ ﴾ [الأنعام : ٩٣] ، أو تقع يوم القيامة ، جعلنا الله من المبشرين من قبلهم في الدنيا ويوم القيامة .

(٢) يعني : وضربُ الملائكة بأجنحتها إنما هو لتهيئتها لقبول ما يُلقى إليها من عالم الأمر ، وفي ( و ) : ( استعدادها ) بدل ( إعدادها ) .

لها طرفٌ بالشرق وطرفٌ بالمغرب ، وطرفٌ في السماء وطرفٌ في الأرض ،  
ثم صارت شجرةً لها ورقٌ من نور ، تعلّق بها أهلُ المشرق والمغرب ، فأزلهُ  
المعبّرون بولّد<sup>(١)</sup>

فانظر مناسبةَ هذه الرؤيا للوحي

أما مناسبةُ السلسلة : فقد علمتهُ<sup>(٢)</sup>

وأما مناسبةُ مصيره شجرةً للوحي : فخذهُ من كلامِهِ سبحانه لموسى عليه  
السلام ، وإسماعِهِ إياه من الشجرة .

وحقيقةُ تلك الشجرة : هي الروحُ المحمديّة القائمةُ بسرٍّ ( لا إلهَ إلا الله ) ،  
المرادةُ بقوله تعالى : ﴿ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ الآية  
[النور : ٣٥] ، وهي الشجرةُ في قوله تعالى : ﴿ مَثَلًا لِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ﴾ الآية  
[إبراهيم : ٢٤] ، وفي قوله تعالى : ﴿ وَشَجَرَةٍ تَخْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ  
وَصَبِغٍ لِلْأَكِلِينَ ﴾ [المؤمنون : ٢٠] ، فالذهنُ : هو حقيقةُ الزيت الذي يكادُ يضيء ولو  
لم تمسسهُ النارُ التي آنسها موسى عليه السلام ، والصبغُ : هو حقيقةُ الصبغة في قوله  
تعالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾ [البقرة : ١٣٨] .

## تنبيه

[ على أن إفادة الشجرة لإسماعٍ كلام الله تعالى بمثابة اللسان ]

إفادةُ الشجرة لإسماعٍ كلام الله تعالى كإفادة السنة القراء ، وكلاهما في  
ذلك بمثابة القلم في إفادة المكتوب ، وإلى هذا السرُّ أشارَ قوله تعالى :

(١) نقلها العلامة السهيلي في « الروض الأنف » ( ٢ / ٩٥ ) ، وفي هامش ( ج ) : ( والورق

والنور : الهدى الذي هدى الله به جميع الأمة المحمدية ) .

(٢) وهوسماع الملائكة للوحي بما يناسب جبلتهم ؛ وهو صوت السلسلة ، وفيه نهؤهم لقبول  
الوحي ثم العمل به .



﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ ﴾ [لقمان ٢٧]

وإنما ينكشف لك ذلك بمعرفة سبب نزول هذه الآية ؛ فإن سبب نزولها : أن اليهود قالوا : إِنَّا أُوتِينَا التَّوْرَةَ ، فيها موعظة وتفصيل لكل شيء ، فلا حاجة إلى ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ . . . ﴾ الآية ؛ أي : لو أن كل ما في الأرض من الأشجار أقلام نفدت من كلام الله تعالى ما أفادته شجرة موسى لموسى عليه السلام . . ما نفدت كلمات الله تعالى ، ولا حصل الاستغناء عنها

فانظر كيف أشار لشجرة الكلام الموسوية<sup>(١)</sup> ، وجعلها بمثابة الأقلام في إفادة كلمات الربوبية ، فكما أن المكتوب لا يحل بالمكتوب فيه<sup>(٢)</sup> ، ولا يكون صفة له ، ولا ينتقل به عن هو صفته ؛ كذلك الكلام المسموع لا يحل بالألسنة ولا بالمصاحف ولا بالأقلام ، ولا يكون صفة للقارئ ، ولا ينتقل بالقراءة والكتابة عن موصوفه تبارك وتعالى .

فإن قلت : فما معنى كونه منزلاً ؟

قلت : قد أجاب المتكلمون بأن الإنزال . . للكتاب والعبارة الدالين عليه<sup>(٣)</sup> ، وفيه نظر ؛ لأن المعتزلة وصفوه بأنه مخلوق ؛ ففرَّ أهل السنة من ذلك إلى وصفه بأنه منزل ، فإذا كان الإنزال يرجع إلى الكتاب والعبارة الدالين عليه . . فالكتاب والعبارة مخلوقة أيضاً ؛ فلا فرق بين وصفها بالخلق أو

(١) في ( أ ، ج ) : ( الكلمات ) بدل ( الكلام ) .

(٢) في ( ب ) ونسخة هامش ( أ ) : ( بالقلم ) بدل ( بالمكتوب فيه ) .

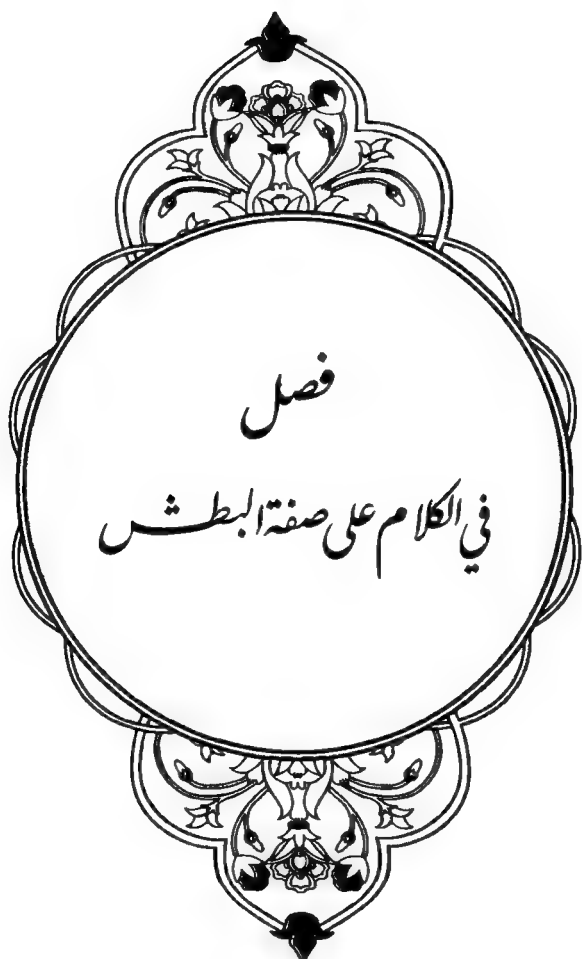
(٣) وهما حادثان ، فلا ضير على ذلك من اتصافهما بالإنزال الذي هو من صفات الحوادث ، والكتاب بمعنى الكتابة هنا .

الإنزال ، إلا إن رددت ذلك إلى أمرٍ تعبديٍّ ، أو توقيفٍ سمعيٍّ !  
 والتحقيقُ : أن وصفهُ بالإنزال كوصفه تعالى بالنزول ، وأنه نزولٌ بروحٍ  
 أمره ، وكذلك إنزالُ القرآن إنزالٌ للروح المحمدية به ؛ قال الله تعالى : ﴿ قَدْ  
 أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الذِّكْرَ \* رَسُولًا ﴾ [الطلاق : ١٠-١١] ، فأبدلَ الرسولَ من الذكرِ ،  
 والمقصودُ بالعاملِ البدلُ ، وذلك نصٌّ في أن إنزالَ الذكر هو إنزالُ الرسولِ  
 بالذكر .

وقال تعالى : ﴿ وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ ﴾ [الأعراف : ١٥٧] .  
 وقال تعالى : ﴿ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ﴾ [النحل : ٢] ، فجعل الإنزالَ للملائكة بالروح ، وفسَّرَ  
 الروح بكلامه ؛ وهو قوله تعالى : ﴿ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ﴾ ؛  
 ولهذا جاء بـ ( أن ) المفسرة ، وسيأتي لذلك مزيدُ بيان في صفة النزول إن  
 شاء الله تعالى<sup>(١)</sup>

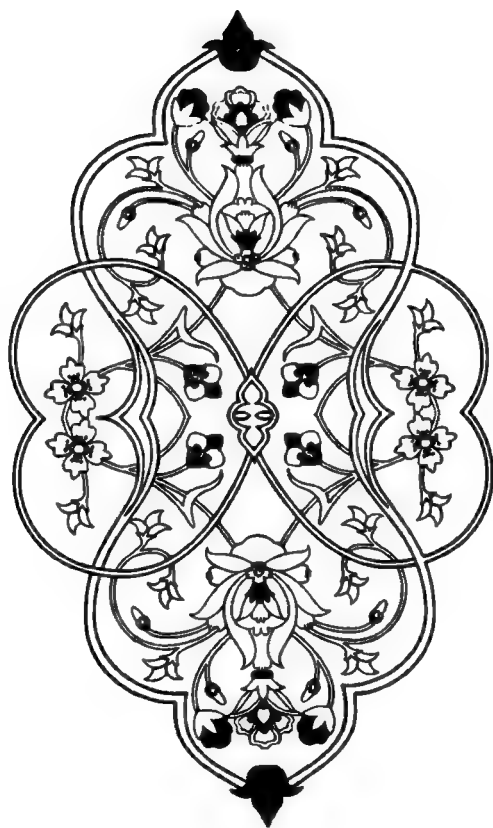
\* \* \*

(١) انظر ( ص ٢٨٥ ) .



فصل

في الكلام على صفة البطش



# فصل

## في الكلام على صفة البطش

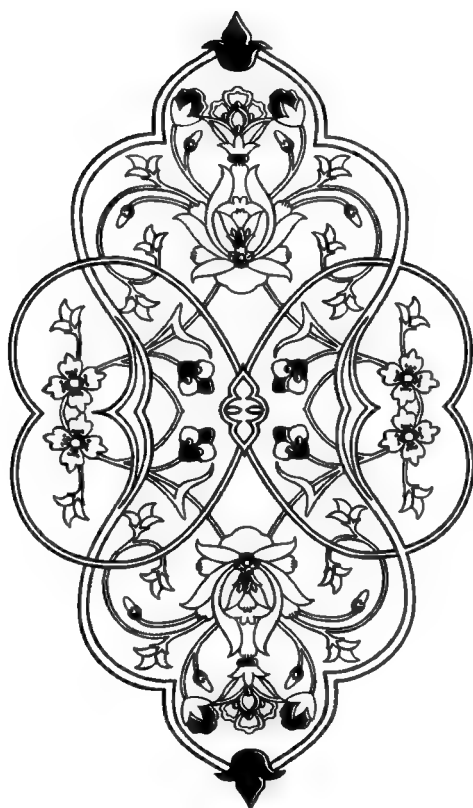
ن صفاته<sup>(١)</sup> : بطشُهُ سبحانه :

قال تعالى : ﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ \* إِنَّهُمْ هُوَّ يَدِي وَيُغِيذُ ﴾ [البروج : ١٢-١٣] ،  
لا تشابه فيه ؛ لأن الآية الثانية تفسر الأولى ؛ ولذلك جاء بها على وجه البديل  
غير عطف ؛ تنبيهاً على أن بطشُهُ عبارة عن تصرفه في بدنه وإعادته<sup>(٢)</sup>  
وما من شيء من الكائنات جواهرها وأعراضها إلا وهي مفتقرة إلى بدنه  
عادته ، فبطشُهُ تعالى : اسم شامل لجميع تصرفه في مخلوقاته بدءاً وإعادةً .



---

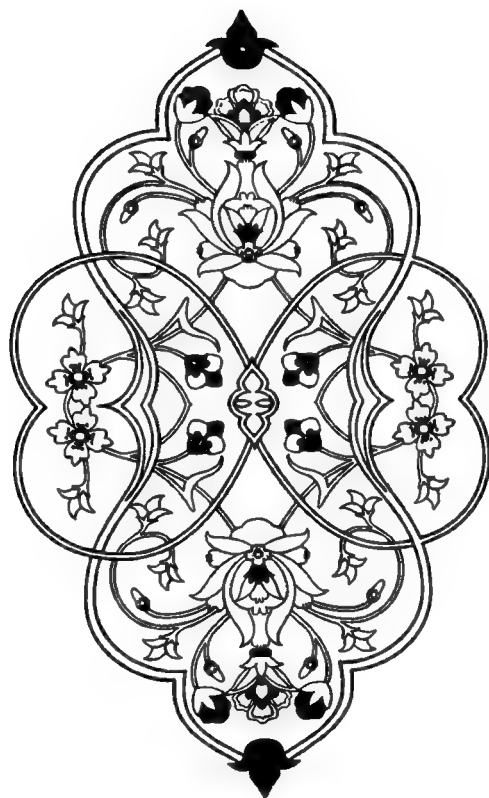
لم يذكر أنه من المتشابه ؛ لأنه سينصُّ على عدم التشابه فيه .  
وعلى الجملة : على توليه سبحانه الخلق والإيجاد ؛ قال حجة الإسلام الغزالي في  
« المقصد الأسنى » ( ص ٢٥٨ ) : ( لكن الإيجاد إذا لم يكن مسبوقاً بمثله . . سمي  
إبداءً ، وإذا كان مسبوقاً بمثله . . سمي إعادةً ، والله تعالى بدأ خلق الإنسان ، ثم هو الذي  
يعيدهم ؛ أي : يحشرهم ، والأشياء كلها منه بدأت وإليه تعود ، وبه بدأت وبه تعود ) .





## فصل

في الكلام على صفة اليد واليدين  
والأيدي والأصابع والأنامل





## فصل

### في الكلام على صفة اليدين والأيدي والأصابع والأنامل

نسبة الأيدي إليه سبحانه<sup>(١)</sup> استعارة لحقائق أنوار علوية ، يظهر عنها نصرته وبطشه بدءاً وإعادة<sup>(٢)</sup> ، وتلك الأنوار متفاوتة في روح القرب ، وعلى حسب تفاوتها وسعة دوائرها تكون رتبة التخصيص لما ظهر عنها

الا ترى قوله تعالى في حق آدم عليه السلام : ﴿لَمَّا خَلَقْتُ يَدَيَّ﴾ [ص : ٧٥] كيف يُستفاد منه تنويه به وتشريف وتكريم وتخصيص ، ولا يستفاد مثل ذلك من قوله تعالى : ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَمًا﴾ [يس : ٧١] ؟!

(١) كثير من المتكلمين المبتدئين لوصفية هذه الأخبار على أن اليد صفة ، وعلى أن اليدين صفتان متبايتان بالمعنى ، وعلى أن الأيدي صفات متباينة بالمعنى ، والإمام المصنف أرجعها جميعاً إلى أنوار القدرة ، وهو ما يعبر عنه المتكلمون بتعلقات القدرة ؛ إذ القدرة إن تعلقت بإيجاد الإيمان والطاعات مثلاً.. سميت توفيقاً ، وإن تعلقت بالرزق طعاماً وشراباً وكسوة.. سميت إحساناً ، وكل ذلك مشمول بالفضل ، وإن تعلقت بإيجاد الكفر والمعاصي مثلاً.. سميت خذلاناً ، أو بالبلايا والرزايا والإهلاك.. سميت انتقاماً ، وكل ذلك مشمول بالعدل .

(٢) وإنما قال : ( عنها ) ولم يقل : ( بها ) لأن قدرة الله تعالى تؤثر من غير علاج ، ومن غير احتياج إلى الوسائط والآلات ، وقد تكون الباء للملابسة الدالة على العناية .

فلن قلت : هل الخلق حاصل باليدين أو بالقدرة ؟

فالجواب : الخلق منه سبحانه بقدرة ، وسيأتي أن اليدين استعارة لنور القدرة .

وما ذلك إلا لأن حقائق أنوار الأيدي الخالقة للأنعام ليست في روح القرب  
كحقائق اليدين اللتين خُلِقَ بهما آدم

فإن قلت : فما حقيقة اليدين اللتين خُلِقَ بهما آدم ؟<sup>(١)</sup>

قلتُ الله أعلم بما أراد ؛ ولكن الذي استثمرته من تدبُّر كتاب الله  
تعالى أن اليدين استعارة لنور قدرته سبحانه القائم بصفة فضله ، ولنورها  
القائم بصفة عدله في عالم الغيب والشهادة<sup>(٢)</sup>

ويؤيِّد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح : « يمينُ الله  
ملأى سحَاءَ الليل والنهار ، لا تغيبُها نفقةٌ ، رأيتم ما أنفق منذ خلق  
السموات والأرض ، فإنه لم يغض ما في يمينه ، وعرشه على الماء ، وبيده  
الأخرى الميزانُ يخفضُ ويرفع »<sup>(٣)</sup> ، فنبّه على نور الفضل والسحَاءِ بيمينه  
السحَاءِ المنفقة ، وعلى نور العدل باليد الأخرى صاحبة الميزان

ونبّه تعالى بقوله عن آدم عليه السلام : ﴿ لِمَا خَلَقْتُ يَدَيَّ ﴾ . . على تخصيصه  
له ، وتكريمه إياه ؛ بأن جمع له في خلقه بين فضله وعدله ، بمقتضى قوله  
تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾ [الحجر : ٢٩] ، فتسويته من عدله ،  
ونفخ روحه من فضله ؛ ﴿ قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾ [آل عمران : ٧٣] .

ومما يُحقِّق لك أن اسم اليد استعارة لنوره سبحانه : قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ  
لَكِنَّتٌ عَزِيزٌ ﴾ \* لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ [فصلت : ٤١-٤٢] ، فاستعار  
اليدين للقرآن ، ثم نبّه على أنه استعارهما لما اشتمل عليه من نور الفضل ونور

(١) في ( أ ) : ( في خلق آدم ) بدل ( اللتين خلق بهما آدم ) .

(٢) قوله : ( في عالم الغيب والشهادة ) مثبت من ( ب ) .

(٣) رواه البخاري ( ٤٦٨٤ ) ، ومسلم ( ٩٩٣ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

العدل . . بقوله : ﴿ تَزِيلُ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ [نصحت : ٤٢] ، فالحكيمُ : صاحبُ نور العدل ، والحميدُ : صاحبُ نور الفضل

ونبّه بجمع الأيدي في خلق الأنعام : على أن اليدَ المنسوبةَ إليه ليست جارحةً ، وإلا لم تزد على يدين<sup>(١)</sup> ؛ لأن أفضلَ المخلوقات في الشاهدِ محمد صلى الله عليه وسلم ، وهو على يدين<sup>(٢)</sup>

وفي الحديث : « الحجرُ الأسودُ يمينُ الله في الأرض »<sup>(٣)</sup> ، وذلك يفهم أن له يميناً سماويةً ؛ نسبتها لأهل السماء كنسبة الحجر الأسود لأهل الأرض .

## تتميم

[ على ما ورد من ذكر الأصابع والأنامل في حقّه تعالى ]

في « صحيح البخاري » وغيره في ذلك أحاديث<sup>(٤)</sup> ؛ منها : حديثُ عبيدة

(١) يعني : لو كانت جارحة لوجب القول بشنيتها ؛ إذ الشنية في الأيدي هي الكمال في الوجود المقيد الحادث كما سينبّه عليه جديلاً

(٢) إن قيل : لا مدخل للقياس في ذلك ، وإن سيدنا جبريل مثلاً ستّ مئة جناح .

فالجواب : ما استدللّ به الإمام المصنف جارٍ على مذهبه بكون الصورة المحمدية على صاحبها أنمي الصلوات وأبرك التسليمات . . هي صورة حادثه خلقها الله تعالى دالةً على كمال تجلياته كما نبّه على ذلك ، وأما بشأن سيدنا جبريل فالجناح غير اليد ، ومع التسليم فسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو أفضل الخلق على الإطلاق .

(٣) رواه ابن خزيمة في « صحيحه » ( ٢٧٣٧ ) ، والحاكم في « المستدرک » ( ٤٥٧ / ١ ) من حديث سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما .

(٤) كان من صنيع إمام المحدثين البخاري في ذكره لهذه الصفات المتشابهات في « صحيحه » أنه رحمه الله تعالى اكتفى بالتبويب لها بنحو قوله : ( باب قول الله تعالى : ﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ ) ، وقوله : ( باب قول الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمِيتُكَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا ﴾ ) ، وقوله : ( باب قول النبي صلى الله عليه وسلم : « لا شخص أغير من الله » ) ، فيكتفي بحكايتها كعامة سلفنا الصالح رضي الله عنهم ، وقد استشعر الإمام السنوسي سوء فهم بعض =

عن عبد الله رضي الله عنه قال جاء حبرٌ من الأحبار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد ؛ إنا نجدُ أن الله يجعل السماواتِ على إصبعٍ ، والأرضينَ على إصبعٍ ، والشجرَ على إصبعٍ ، والماءَ على إصبعٍ ، والثرى على إصبعٍ ، وسائرَ الخلائق على إصبعٍ ، ويقول : أنا الملكُ ، قال : فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذُهُ ؛ تصديقاً لقول الحبرِ <sup>(١)</sup> ، ثم قرأ : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ . . . ﴾ الآية [الأنعام : ٩١] <sup>(٢)</sup>

قلتُ : هذا الحديثُ شديدُ الاشتباه عند علماء الظاهر ، وهو محمولٌ عند بعضهم على أن اليهودَ مشبهةٌ <sup>(٣)</sup> ، ويزعمون فيما أنزل إليهم ألفاظاً تدخل في التشبيه <sup>(٤)</sup> ، ليس القولُ بها من مذاهبِ المسلمين <sup>(٥)</sup>

= الطلبة بل بعض المتصدين لتدريس علم العقيدة في عصره فضلاً عن العامة . . لظواهر هذه الأحاديث ، فألف كتابه اللطيف : « تأويل مشكلات البخاري » ، فرحمه الله تعالى وأحسن إليه .

(١) سيأتي عن الإمام الخطابي أن هذه العبارة من إدراج الراوي ، وتحقيق معناها من قبل الإمام المصنف على أن الأمر كذلك .

(٢) رواه البخاري ( ٤٨١١ ) ، ومسلم ( ٢٧٨٦ ) ، وعبيدة : هو ابن عمرو السلماني المرادي الكوفي ، وعبد الله : هو سيدنا ابن مسعود رضي الله عنه .

(٣) وقد كان هذا الحبر يهودياً كما صُرح به في رواية للبخاري ( ٧٤١٤ ) ، ولا منازعة من الإمام المصنف في كون أكثر اليهود من المشبهة ، ومثلهم النصاري ، وحسبك بنسبة الأبوة الإضافية في حقه سبحانه المحكية في قوله تعالى : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَسَلَهُمُ اللَّهُ أَنْ يَذْكُورُوا ﴾ [التوبة : ٣٠] .

(٤) يعني : كان من تحريفهم لكتاب الله التوراة أن جعلوا فيها ما هو صريح في التشبيه .

(٥) اعلم : أن من شبه الله تعالى بخلقه تشبيهاً صريحاً . فلا خلاف في كفره ؛ وإنما الخلاف فيمن شبه لوجود نصٍّ متشابهٍ .

فمثال الأول : من يثبت لله تعالى مثلاً القفا والشعر والركبة واللهاة والشفاه والأضراس والحدقة ونحو ذلك مما لا ورود له في النصوص الشرعية ، قال الإمام النووي في « شرح »

وبهذا قال الخطابي ، وقال ( إنه روى هذا الحديث غير واحد عن عبد الله من طريق عبيدة ، فلم يذكروا قوله : « تصديقاً لقول الحبر » ، ولعله من الراوي ظنٌ وحِسبانٌ ؛ لأن ضحكهُ صلى الله عليه وسلم يحتمل أنه لتعجبِهِ

= المذهب » ( ٢٥٣/٤ ) : ( قد ذكرنا أن من يكفر ببدعته لا تصح الصلاة وراءه ، ومن لا يكفر تصح ؛ فممن يكفر : من يجسم تجسماً صريحاً ) .

ومثال الثاني من أثبت الله تعالى يداً ثم قال : هي ليست كأيدينا في العظمية واللحمية والدموية ونحو ذلك ، لكنها بعضه ! وهذا على شفا هاوية الكفر ، ولا شك أنه جاهل بربه .

وقوله : ( ليس القول بها من مذاهب المسلمين ) يعني : وإن انتسبوا للمسلمين ؛ قال الإمام الرازي في « اعتقادات فرق المسلمين والمشركين » ( ص ٦٤ ) في التاريخ لظهور التشبيه بين صفوف المسلمين : ( اعلم : أن اليهود أكثرهم مشبهة ، وكان بدء ظهور التشبيه في الإسلام من الروافض ؛ مثل بنان بن سمعان الذي كان يثبت الله تعالى الأعضاء والجوارح ، وهشام بن الحكم ، وهشام بن سالم الجواليقي ، ويونس بن عبد الرحمن القمي ، وأبو جعفر الأحول الذي كان يدعى شيطانَ الطاق ، وهؤلاء رؤساء علماء الروافض ، ثم تهاافت في ذلك المحدثون ممن لم يكن لهم نصيبٌ من علم المعقولات ) .

ولا تذهب هذه العبارة الأخيرة بك للإساءة بالسادة المحدثين ؛ الذين حفظ الله تعالى لنا بهم نصوص الدين ، وشرفوا من بعدهم بالانتساب إلى سيد المرسلين ، وإنما أراد الإمام الرازي من اشتغل بالرواية وساء فهمه لنصوصها ، وهؤلاء لا نصيب لهم من الإمامة ؛ ولذلك قال ( ص ٦٦ ) من هذا الكتاب : ( اعلم : أن جماعة من المعتزلة ينسبون التشبيه إلى الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله وإسحاق بن راهويه ويحيى بن معين ، وهذا خطأ ؛ فإنهم منزّهون في اعتقادهم عن التشبيه والتعطيل ، لكنهم كانوا لا يتكلمون في التشابهات ، بل كانوا يقولون : آمنا وصدقنا ، مع أنهم كانوا يجزمون بأن الله تعالى لا شبيه له وليس كمثله شيء ، ومعلوم أن هذا الاعتقاد بعيدٌ جداً عن التشبيه )

وأحسب أنه أراد بالمحدثين : من ذكرهم حجة الإسلام في « إحياء علوم الدين » ( ٦٦٤/٦ ) بقوله وهو يتحدث عن الغرور : ( وفرقة أخرى استغرقوا أوقاتهم في علم الحديث ؛ أعني : في سماعه ، وجمع الروايات الكثيرة منه ، وطلب الأسانيد الغريبة العالية ، فهمة أحدهم : أن يدور في البلاد ويرى الشيخ ليقول : أنا أروي عن فلان ، ولقد رأيت فلاناً وفلاناً ، ومعني من الإسناد ما ليس مع غيره ) .

من كذب اليهود ، ويحتمل أنه لتعجبهم من صدقهم (١)

وقد روى البخاري ومسلم في إثر هذا حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « يقبضُ الله الأرضَ ويطوي السماواتِ بيمينه ، ثم يقول : أنا الملكُ ، أين ملوكُ الأرضِ ؟ » (٢).

قال الخطابي : ( فهذا قولُ النبي صلى الله عليه وسلم ولفظه ، وهو على وفقِ قوله تعالى : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ . . . الآية [الأنعام : ٩١] ، وليس فيه ذكرُ الأصابع ، ولا تقسيمُ الخليفة ) (٣)

وقد رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ؛ قال : مرَّ يهوديٌّ فقال : كيف تقولُ يا أبا القاسم إذا وضعَ اللهُ السماواتِ على ذِهْ ، والأرضَ على ذِهْ ، والماءَ على ذِهْ ، والجبالَ على ذِهْ ، وسائرَ الخلقِ على ذِهْ ؟ وأشار محمد بن الصلت بخنصره أولاً (٤) ، ثم بلغ إلى الإبهام ، فأنزلَ اللهُ سبحانه وتعالى : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ . . . (٥)

فهذا يدلُّ على أن ذكرَ الأصابع وإبهامَ التشبيه إنما جاء من لفظ اليهوديِّ ،

---

(١) انظر « أعلام الحديث » للإمام الخطابي ( ١٨٩٩ / ٣ ) وهو شرحه لـ « صحيح البخاري » ، والمصنف تصرّف للاختصار في عبارته .

(٢) صحيح البخاري ( ٤٨١٢ ) ، ومسلم ( ٢٧٨٧ ) .

(٣) انظر « أعلام الحديث » ( ١٩٠٣ / ٣ ) ، وقال : ( فدلَّ أن ذلك من تخليط اليهود وتحريفهم ، وأن ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما كان على معنى التعجب منه والتكثير له ، والله أعلم ) .

(٤) أبو جعفر محمد بن الصلت أحد رواة سند الترمذي .

(٥) سنن الترمذي ( ٣٢٤٠ ) ، وقوله : ( ذِهْ ) أصله ( ذي ) إشارة للمفرد المؤنث ، ثم أبدلت الياء هاء وبني على السكون ، ويجوز البناء على الكسر أيضاً ، والكسر باختلاس ، وانظر « معجم الهوامع » ( ٢٩٥ / ١ ) .

وزاد في هذه الرواية الإشارة إلى أصابع الجارحة ، وأن الله سبحانه وتعالى أنزل بسببه قوله : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ ، وظاهره : أنه أنزلها للرد عليه ، وأنه تعالى منزّه عن ذلك

وعلى الجملة : فقد جاء ذكرُ الأناملِ في حديث آخر عن ابن عباسٍ رضي الله عنهما ؛ قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم « أتاني الليلة ربي في أحسن صورة - قال : أحسبه في المنام <sup>(١)</sup> - قال يا محمد ؛ هل تدري فيم يختصم الملاء الأعلى ؟ قال قلت : لا ، قال : فوضع يده بين كتفي حتى وجدت بردها بين ثديي ، فعلمت ما في السماوات وما في الأرض <sup>(٢)</sup> »

وفي رواية معاذ بن جبل رضي الله عنه : « فرأيتُه وضع كفَّهُ بين كتفي ، فوجدتُ بردَ أناملِهِ بينَ ثديي ، فتجلّى لي كلُّ شيءٍ وعرفتُ <sup>(٣)</sup> »

وأنت إذا جمعتَ بين هذه الأحاديث تحققتَ عدمَ إرادة الجارحة ؛ لأنه يستحيلُ أن يكون كلُّ إصبع من يد واحدة جسمانية تسعُ السماوات والأرضين والجبال ونحو ذلك ، وهي مع هذا العظم مجتمعُ أناملِها بين كتفيه صلى الله عليه وسلم حتى يجدَ بردَها بين ثديه <sup>(٤)</sup>

(١) هو قول لأحد رواة هذا الحديث .

(٢) رواه الترمذي ( ٣٢٣٣ ) .

(٣) رواه الترمذي ( ٣٢٣٥ ) ، وفي الحديث إشارة بل نصريح بسعة العلم المحمدي ، وسيأتي للإمام المصنف أن هذا العلم الحاصل هو علم التوحيد الذي هو أصل العلوم تحقيقاً .

(٤) يعني : إبقاء هذه الألفاظ على ظواهرها يؤدي إلى هذا المحال ، أما إن تؤوّلت ، وصرفت عن ظواهرها المخالف لصريح العقول التي أنيط بها التكليف . . فلا حرج ، وفي اللغة سعة ، وعلى محكم الشرع المعوّل ، وعلى الله تعالى في الفهم والإفهام المتكّل .

وإنما المعوّل عليه في ذلك : أن تخرّجَهُ على ما نَبَّهنا عليه ؛ وهو أن اليدَ حقيقةً نورِ قدرته القائم بالعدل في إمساك مخلوقاتِهِ وتدبيرِ مُلكه ، وهي من عالم الأمر الموصوفِ بصفة القيوميّة

ويدلُّ على كونها من عالم الأمر : قوله تعالى ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ﴾ [الروم ٢٥] .

وعلى أنّها من نورِ قدرته الموصوفِ بالقيوميّة : مناسبة الاشتقاق ، وكونها قرَنَ حصولِ العلم بوضعها بين كتفيه صلى الله عليه وسلم حتى علمَ ما في السماوات والأرض ، وعلمَ كلَّ شيء ، وهذا العلمُ هو علم التوحيد ، الذي هو أصلُ العلوم كلّها

وقد جعلَ الله سبحانه شهودَ إلهيّته مقيداً بحال شهودِ قِيوميّته ؛ قال الله تعالى : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ [آل عمران : ١٨] ، فنصبَ ( قائماً ) على الحال ، والعاملُ فيه ( شهد ) ، والحال ظرفُ العاملِ ، فلا يصدقُ كونهم أولي العلم بشهود التوحيد إلا في حال شهودِ قِيوميّته .

فإذا أولنا اليدَ بنور القِيوميّة : علمتَ أن الحديث في معناه جاء موافقاً للقرآن ، وهو يرجعُ إلى ما ذكرناه في تأويل اليدِ صاحبة الميزان التي تقدّم ذكرها في الحديث<sup>(١)</sup>

ويؤيّد كونها صاحبة العدل : أن السياق الذي ذُكر فيه : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ [الأنعام : ٩١] إلى آخره .. سياقُ قيامه تعالى يوم القيامة بفصلِ القضاء والعدل .

(١) انظر (ص ٢١٢) .



فَإِنْ قِيلَ فَقَدْ سَمَّاهَا بِالْيَمِينِ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ ﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر : ٦٧] ، وَالْيَمِينُ هِيَ صَاحِبَةُ الْفَضْلِ الْمُنْفَقَةِ كَمَا تَقْدُمُ (١)  
قُلْتُ : لَا تَنَافِي فِي ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ كِلْتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ (٢)

## تبيين

### [ عَلَى مَعْنَى الطَّيِّ بِالْيَمِينِ ]

قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ [الزمر : ٦٧] أَشْبَهُ شَيْءَ ذَكَرَهُ الْمَفْسَّرُونَ فِي مَعْنَى الطَّيِّ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْإِخْفَاءِ ؛ أَيْ : وَالسَّمَاوَاتُ قَدْ خَفِيَتْ حَقَائِقُهَا بِيَمِينِهِ فِي نُورِ تَجَلِّيِّهَا (٣) ، فَلَيْسَ لِأَهْلِ الْمَوْقِفِ سَمَاءٌ إِلَّا نُورُهَا ، وَيُوَيِّدُ ذَلِكَ : قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ [الزمر : ٦٩] ، فَلَا سَمَاءَ لِأَهْلِ الْمَوْقِفِ إِلَّا حِجَابُ نُورِهِ ، وَلَا ظِلٌّ إِلَّا ظِلُّ عَرْشِهِ (٤)

وَالطَّيِّ عَلَى هَذَا مُوَافِقٌ لِمَعْنَى الْكُشْطِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾ [التكوير : ١١] أَيْ : كُشِفَتْ وَخَفِيَتْ تَحْتَ أَشْعَةِ أَنْوَارِ يَمِينِهِ الْمَقْدَسَةِ .

(١) انظر (ص ٢١٢) .

(٢) رَوَى مُسْلِمٌ ( ١٨٢٧ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَرْفُوعاً : « إِنْ الْمَقْسُطِينَ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنَابِرَ مِنْ نُورٍ ، عَنْ يَمِينِ الرَّحْمَنِ عِزٌّ وَجَلٌّ ، وَكِلْتَا يَدَيْهِ يَمِينٌ ؛ الَّذِينَ يَعْدِلُونَ فِي حُكْمِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ وَمَا وَلُّوا » ، وَلَا يَشْتَبِهُ عَلَى عَاقِلٍ أَنَّ الْيَمِينَ هُنَا لَا يَرَادُ بِهَا الْجِهَةُ قَطْعاً ، وَهِيَ فِي اللُّغَةِ غَيْرُ مُخْتَصَةٍ بِالْجِهَةِ كَذَلِكَ .

(٣) يَعْنِي : لِأَهْلِ الْمَوْقِفِ يَوْمَئِذٍ مَشَاهِدَةٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ مَطْوِيَّاتٌ بِنُورِ قُدْرَتِهِ إِفْنَاءً وَإِبْقَاءً فِي كُلِّ جُزْءٍ زَمَانِي لَا يَتَجَزَأُ ، إِلَّا أَنَّ حَقِيقَتَهَا الْفَنَاءُ ، وَالْإِبْقَاءُ عَارِضٌ لَهَا ، وَبِهِ تَعَلَّقَتِ الْقُدْرَةُ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ ؛ إِذْ لَا التَّفَاتُ إِلَى الْفَنَاءِ الْأَصْلِيِّ مِنْ حَيْثُ الْقُدْرَةُ الْأَزَلِيَّةُ ، وَلَا يَخْفَاكَ أَنَّهُ لَا تَغْيِيرَ فِي صِفَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ سُبْحَانَهُ قَالَ : ﴿لَيْنَ الْمَلِكِ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَجِدِ الْقَهَّارِ﴾ [غافر : ١٦] ، ثُمَّ الْمَلِكُ لَهُ بِالْأَمْسِ وَالْآنِ وَالْغَدِ عَلَى السَّوَاءِ ۱٩

(٤) وَمِثْلُ الْمَوْقِفِ تَكُونُ الْجَنَّةُ ؛ قَالَ تَعَالَى : ﴿لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَسَاوًا وَلَا دُمُورًا﴾ [الإنسان : ١٣] .

وأما استعارة الأنامل والأصابع لها فاعلم أن حقيقة ذلك ترجع إلى أنه ما من نورٍ من أنواره تعالى إلا وله حجابٌ صوري ، يتعرَّف إلى عباده بواسطته<sup>(١)</sup> ؛ بدليل قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ... ﴾ الآية [النور ٣٥] ، فضرِبَ المشكاة والزجاجة والشجرة أمثلةً لحُجُبِ أنواره الصُّوريَّةِ ، وقد قدمنا عند ذكر الصورة ما يُفهمُ به معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « أتاني ربِّي في أحسن صورةٍ »<sup>(٢)</sup>

وأن الصورة التي تجلَّى لنبِيِّه صلى الله عليه وسلم فيها ، وتجلَّى فيها بنور يده العليا . هي صاحبة الأنامل ؛ وهي ظُلةٌ شريعته السمحة التي هي أحسنُ الشرائع ، وحقائق صفاتها كُلُّها متنوعةٌ من روح ( لا إله إلا الله ) .

فيذهُ العليا : هي صاحبة الخير في قوله تعالى : ﴿ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ﴾ [آل عمران : ٢٦] ، وبقروله : ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ [آل عمران : ١٠٤] ، وأناملها الخمسُ : هي الخمسُ التي بُني الإسلامُ عليها ، ومنها أنملة الشهادة ، وبهذا يُفهمُ السرُّ في وضعها بين كتفيه ؛ وهو موضعُ خاتم النبوة ، وفي إثمارها العلمُ بكلِّ شيء ؛ لأن جميعَ العلوم فروعٌ لعلم ( لا إله إلا الله ) ، ويُفهمُ السرُّ في وجوده لبردها بين ثديه ؛ وهو صدره الزكيُّ الطاهر ؛ لانشراحه للإسلام<sup>(٣)</sup> ، فهو على نورٍ من ربِّه ، وعلى برد الرضا والتسليم للقضاء ، ولا امتناع في

---

(١) لا لاحتياج من قِبَلِهِ جَلِّ شأنه ، بل لكون الحادث في رتبة لا يمكنه أن يجاوزها ؛ فهو ملازم للإمكان دوماً ، وللحدوث وجوداً ، وأنَّى للحادث الباطل الهالك أن يرقى منصة القدم الأزلية الأبدية ؟! فحظُّه من ربِّه هو تلك الحُجُب الصورية التعريفية ، بلغنا الله رضاه بخير وأمنٍ وعافية .

(٢) انظر ( ص ٢١٧ ) .

(٣) بنص قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ [الانشراح : ١] .

تجسّدُها وتشكّلُها على هيئة الصورة كما بيّنا<sup>(١)</sup>

وفي صورة هذه اليد الإسلامية<sup>(٢)</sup> ظهرت يد قُيُومِيَّتِهِ بالسموات والأرض  
في قوله تعالى : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [آل عمران : ٨٣] .

وفيها ظهر سرُّ المبايعة والعهد في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِي يَبَايَعُكَ إِنَّمَا  
يُبَايِعُكَ اللَّهُ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ [الفتح : ١٠] .

وفيها ظهر سرُّ إجارته وعصمته بقوله تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ يَدِيهِ مَلَكُوتُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَهُوَ يُحْيِيهِمْ وَلَا يُمَيِّتُهُمْ ﴾ [المؤمنون : ٨٨] لأن من قال : ( لا إله  
إلا الله ) . . عصم دمه وماله<sup>(٣)</sup>

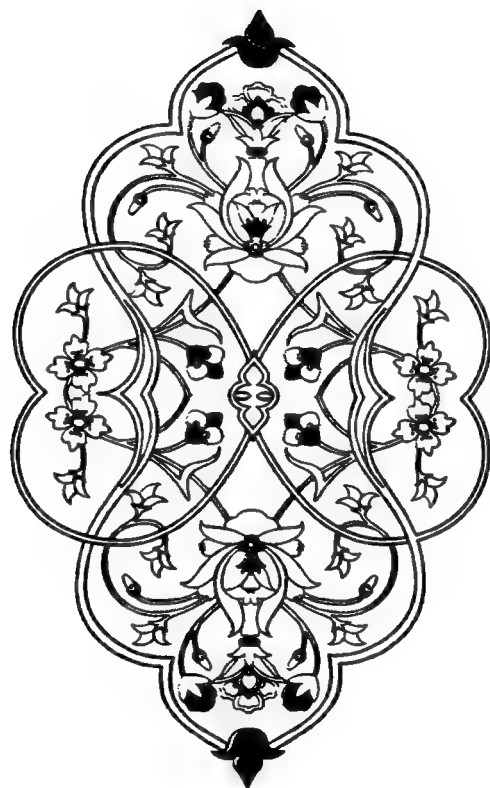
\* \* \*

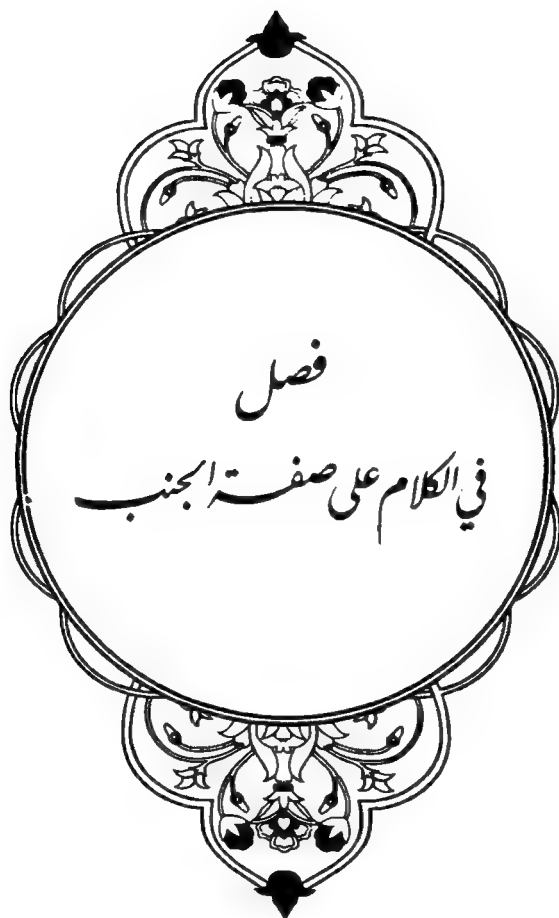
---

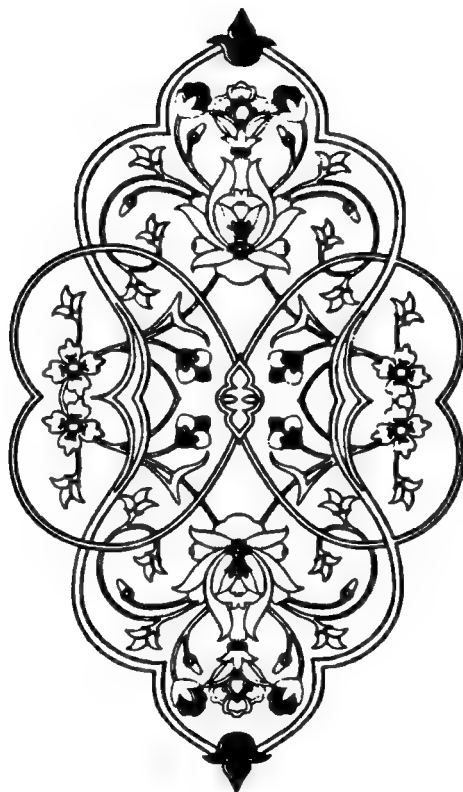
(١) ولا تنسَ أن الصورة مخلوقة ، وأنها نوع علم وإدراك بالنسبة للحدث ، وأن الذات القديمة  
جلّت أن تحلّ فيها ، وأنها راجعة لآيات الله سبحانه ، وأن من تمام المعرفة رؤية الله فيها مع  
اعتقاد تنزّهه عنها .

(٢) سمّاها كذلك لرمزية الأصابع الخمس لأركان الإسلام الخمسة .

(٣) روى البخاري ( ٢٥ ) ، ومسلم ( ٢٢ ) من حديث سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً :  
« أُمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، وَيَقِيمُوا  
الصَّلَاةَ ، وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ ، فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّ الْإِسْلَامِ ،  
وَحَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ » .







# فصل

## [ في الكلام على صفة الجنب ]

ومن المتشابه : الجَنْبُ :

في قوله تعالى : ﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتٍ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ [الزمر : ٥٦] ، وهو أيضاً يتخرجُ على ما مهدناه<sup>(١)</sup> ؛ وذلك أن الصورة إذا كانت ظُلةً غمام الشريعة فرأسها : كتابُ الله ، وجنبها سنةُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومظهرها : متابعتُهُ ومتابعةُ خلفائِهِ الراشدين ، وعلماءِ الأمة المتقين .  
ومما يدلُّك على ذلك قوله تعالى : ﴿ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ [الزمر : ٥٥] ، مع قوله في أثناء السورة : ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ ﴾ [الزمر : ٢٣] ، فعُلِمَ أنه كتابُ الله تعالى ، وكذا سنةُ رسوله صلى الله عليه وسلم ؛ لأنه لا ينطق عن الهوى ؛ ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ﴾<sup>(٢)</sup> [النجم : ٤] .

فلَمَّا مهَّدَ الأمرَ بالمتابعة لكتابه وسنة رسوله .. حذَّرَ من إتيان عذابه قبل ذلك<sup>(٣)</sup> ؛ ومن قول النفس : ﴿ بِحَسْرَتٍ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ ، وذلك كالصريح في أن الجنب هو سنة رسول الله وعلماء أمته المتقين ؛ لأنهم

(١) يعني : في مسألة الصورة ، وانظر ( ص ١٤٣ ) .

(٢) ولما روى الدارمي في « سننه » ( ٦٠٨ ) عن حسان بن عطية رحمه الله تعالى أنه قال : ( كان جبريلُ ينزلُ على النبي صلى الله عليه وسلم بالسنة كما ينزلُ عليه بالقرآن ) .

(٣) وذلك في قوله سبحانه : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بِقَتَّةٍ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴾ [الزمر : ٥٥] .

كانوا يسخرون من الذين آمنوا في اتباعهم لرسوله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> ،  
 فلهذا أردفت حسرتها بقولها : ﴿ وَإِنْ كُنْتُ لِمَنِ السَّخِرِينَ ﴾ [الزمر : ٥٦] ،  
 وبقولها : ﴿ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ [الزمر : ٥٧] ، فردَّ الله عليها  
 بقوله تعالى : ﴿ بَلَى قَدْ جَاءَكَ ءَايَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ  
 الْكَافِرِينَ ﴾ [الزمر : ٥٩]<sup>(٢)</sup>

## تنبيه

### [ على رفعة المتبعين ، وحسرة الساخرين ]

قد سبق في أثناء السورة قوله تعالى : ﴿ فَبَيَّرَ عِبَادِي ﴾ \* الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ  
 أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ [الزمر ١٧-١٨]<sup>(٣)</sup> ، ثم بين

(١) يعني : كان هؤلاء المتحسرون يوم القيامة يسخرون في الدنيا من المؤمنين المتزئنين  
 بالسنة ؛ وقد ذكرهم تعالى بقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ \* وَإِذَا مَرُّوا  
 بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ \* وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ \* وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُونَ ﴾  
 [المطففين : ٢٩-٣٢] ، وروى مسلم ( ٢٦٢ ) عن سيدنا سلمان رضي الله عنه قال : قال  
 لنا المشركون - يعني : بعضهم وعلى سبيل الاستهزاء - : إني أرى صاحبكم يعلمكم حتى  
 يعلمكم الجراءة ! فقال أجل ؛ إنه نهانا أن يستنجي أحدنا بيمينه ، أو يستقبل القبلة ،  
 ونهى عن الروث والعظام ، وقال : « لا يستنجي أحدكم بدون ثلاثة أحجار » .

(٢) واعلم : أن ترك السنة ومتابعة الحبيب الأعظم صلى الله عليه وسلم . . من أعظم أسباب  
 التحسر يوم القيامة كما قال الإمام المصنف ، وهو راجع لكفر خفي أو حُمن جلبي كما قال  
 الإمام الغزالي في « الأربعين » ( ص ١٩٧ ) ، وقال في « إحياء علوم الدين » ( ١ / ٥٨٦ ) :  
 ( لا ينبغي أن يكون حظك من ممارسة الفقه أن تتميَّ لك السنة من الغرض ، فلا يعلق بفهمك  
 من أوصاف السنة إلا أنه يجوز تركها ، فتركها ! ) ، فمن تمسك بالسنن كلها ؛ مؤكدا  
 ومستحبها ، في العبادات أو العادات بل في شؤونه جميعها . . فقد تصوَّر بصورة الكمال  
 الإمكان الذي لا مرامَ لعبيد فيه من غير هذا السبيل ، وحاز مفتاح السعادة الأبدية بإكسیر  
 الاقتداء والاتباع ، فسأل الله تعالى أن يعظمَ علينا المنة بالتلبس بالسنة .

(٣) قوله ( عبادي ) بإثبات الياء في جميع النسخ ، وهي قراءة السوسي ، وانظر « النشر في »



بأنهم الذين اتقوا بقوله : ﴿لَكِنَّ الَّذِينَ أَتَقَوْا رَبَّهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَغْرِبٌ مِنْ قَوْفِهَا عُرْفٌ مَبِينَةٌ تَجْرِي مِنَ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ ، ثم بيّن بقوله ﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾ [الزمر : ٢٠] أن ذلك هو الذي وعدهم به في قوله تعالى : ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [البقرة : ٢١٢] لأنهم يكونون في الدرك الأسفل ، والذين اتقوا في الغرف .

ولذلك حُقَّ لهم أن يتحسّروا على ما فرطوا في جنب الله ؛ وهو صحبة رسوله صلى الله عليه وسلم ومتابعته ، حتى يسعدوا به وبصحبته كما سعد به المتّقون من أتباعه واهتدوا باتباعه ، وفي ذلك اليوم تظهر لهم حقيقة سخريّتهم في قوله : ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ أَفَقَا . . .﴾ إلى قوله : ﴿وَالَّذِينَ أَهْتَدُوا زَادَهُمْ هُدًى وَءَاتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ﴾ [محمد : ١٦-١٧] <sup>(١)</sup>.

## تبصرة

### [ في صاحب الحسي والصاحب المعنوي ]

إذا تقرّر لك بهذا : أن الجنب جنبان : جنب حسيّ ، وجنب معنويّ حقيقي ؛ فذلك الصاحب بالجنب صاحبان : صاحب في السفر الحسي ، وصاحب في السفر المعنوي الغيبيّ القلبّي <sup>(٢)</sup> وبذلك فافهم السرّ في قوله تعالى : ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ

\* القراءات العشر ( ١٨٩ / ٢ ) .

(١) والآيتان بتامهما : ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ أَفَقَا أُولَئِكَ الَّذِينَ طَمِعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَالَّذِينَ أَهْتَدُوا زَادَهُمْ هُدًى وَءَاتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ﴾ .

(٢) في ( أ ، ج ) : ( العلمي ) بدل ( القلبّي ) .

شَيْعًا... ﴿ إِلَى قَوْلِهِ : ﴿ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ ﴾ [النساء : ٣٦] <sup>(١)</sup> .  
فَإِنْ تَنَزَّلَتْ فَاعْتَبِرْ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ  
عَلَيْهِمْ ... ﴾ [الآية [النساء : ٦٩] ، وَإِنْ تَرَقَّيْتَ فَاعْتَبِرْ قَوْلَهُ تَعَالَى عَنْ رَسُولِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ﴾ [النجم : ٢] ، ثُمَّ اعْتَبِرْ قَوْلَ  
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرِهِ : « اللَّهُمَّ ؛ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ ،  
وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ » <sup>(٢)</sup>

## بيان

[ فِي جُلُوسِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَرْشِ الرَّحْمَنِ ]

قَدْ رَوَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَكِيمُ التِّرْمِذِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْلِسُهُ اللَّهُ تَعَالَى مَعَهُ عَلَى الْعَرْشِ <sup>(٣)</sup>

(١) وَالْآيَةُ بِتَمَامِهَا : ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْعًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى  
وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَكُمُ  
أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴾ .

(٢) رَوَاهُ مُسْلِمٌ ( ١٣٤٢ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .  
وَوَجْهُ الِاعْتِبَارِ فِي ذَلِكَ : أَنَّ الْعَبْدَ الْيَقِظَ فِي حَالِ تَنَزُّلِهِ يَكُونُ مَعَ الصَّدِيقِينَ وَالشَّهَادَةِ  
وَالصَّالِحِينَ ، وَفِي حَالِ تَرْقِيهِ لَا يَبْنِي عَنْ صُحْبَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؛ بِاتِّبَاعِهِ إِلَى  
رُؤْيَيْهِ بِقِظَةٍ ، وَلَا يَفْقُلُ عَنْ صُحْبَةِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ بِمَقَامِ الْمُرَاقَبَةِ إِلَى مَقَامِ الشُّهُودِ ، وَهُوَ  
أَعْلَمُ .

(٣) رَوَاهُ فِي « نَوَادِرِ الْأَصُولِ » ( ١٣٧٩ ) بِنَحْوِهِ ، وَقَالَ قَبْلَ إِيْرَادِهِ : ( وَلِذَلِكَ قَالَ مُجَاهِدٌ فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا ﴾ [الإسراء : ٧٩] ، قَالَ : يَجْلِسُهُ عَلَى  
عَرْشِهِ ، وَرَوَى لَنَا : أَنَّهُ يُنْشِئُ نَاشِئَةً مِنَ الْعَرْشِ كَهَيْئَةِ الشَّجَةِ ، فَيَحْمِلُهُ مِنَ الْمَوْقِفِ إِلَى  
الْعَرْشِ ، حَتَّى يَنْظُرَ إِلَيْهِ الْخَلْقُ فِي تِلْكَ الرُّوْقَةِ ، فَيَتَلَهَّفُونَ عَلَى مَا فَاتَهُمْ مِنْ آدَاءِ حَقِّهِ إِذَا رَأَوْا  
لَهُ تِلْكَ الْمَنْزِلَةَ عِنْدَ رَبِّهِ ) ، وَالشَّجَةُ : الشَّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَأَعْلَمُ : أَنَّ عَامَّةَ أُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ قَدْ أَنْكَرُوا رِوَايَةَ جُلُوسِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْعَرْشِ  
بِلَفْظِ الْمَعْيَةِ ؛ وَأَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ ؛ إِذْ أَسَانِيدُهَا دُونَ أَسَانِيدِ تَفْسِيرِهِ

وذلك يتخرَّجُ على ما مهَّدناه<sup>(١)</sup> ؛ لأننا بيَّنا أن الصورةَ التي يتجلَّى الله سبحانه وتعالى فيها هي ظِلَّةٌ غمامه ؛ وهي أنوارُ آياته ، وفي تلك الصورة يتجلَّى على العرش ، ونبينا صلى الله عليه وسلم يتجلَّى لأَمته في ظِلَّةِ سنته ، وكتابُ الله تعالى وسنةُ رسوله صلى الله عليه وسلم لا يفترقان ، كما لا تفارقُ ( لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ ) ( محمدٌ رسولُ اللهِ )<sup>(٢)</sup>

- بالشفاعة ؛ فهذه الأخيرة مستفيضة ، وبعضهم حسنَ الظنَّ براويها ، فتأولها كما فعل الإمام المصنف هنا ، وقد قال الإمام القاضي عياض في « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » ( ص ٢٧٣ ) : ( وبذلك جاءت الشفاعة مفسَّرةً في صحيح الأخبار عنه عليه الصلاة والسلام ، وجاءت مقالةً في تفسيرها شاذَّةً عن بعض السلف يجب ألا تثبت ؛ إذ لم يعضدها صحيحٌ أثر ولا سندٌ نظر ، ولو صحَّحت لكان لها تأويلٌ غيرٌ مستنكر ، لكن ما فسَّره النبي صلى الله عليه وسلم في صحيح الآثار يرُدُّه ، فلا يجب أن يلتفت إليه ، مع أنه لم يأت في كتاب ولا سنة ، ولا اتفق على المقال أمة ، وفي إطلاق ظاهره منكرٌ من القول وشُتعة ) .

(١) يعني : في مسألة الصورة ، وانظر ( ص ١٤٣ ) .

(٢) ومتى وُجدَ تردُّدٌ في فهم المعية والمجالسة ، بل وأي نصٍّ متشابه . . فاعلم أن ذلك راجع لأُمور :

الأول : أنه لا تزالُ في نفس المتردِّدِ بقيةٌ تشبيهٍ : إذ هو يفهم من استواء الرحمن على العرش ، أو جلوسه إن صحَّ بهذا اللفظِ الخبر . . ما يفهم من استواء الحادث وجلوسه ؛ وجلَّ ربُّنا عمَّا تحكم به الأوهام .

الثاني : الهيبةُ من النصوص الشرعية الناطقة بهذه المتشابهات : فهو يحكمُ بكثرتها وصرائحِ ظواهرها بأنها غالبٌ على المعنى المُفاد من التأويل ؛ بحجة تقديم النقل على العقل ، وتقديم الحقيقة على المجاز .

وهذه آفةٌ سببها غلبةُ الوهم ، وانتشار فكر التشبيه في عصرٍ لم تعد فيه للعلماء كلمةٌ مسموعة ؛ وهذه الشُّبهة لا تتشَبَّثُ إلا بخالي الفؤاد عن الاعتقاد ، أو خالي الوفاض عن العلم ؛ إذ مثالُ الممنوع من تقديم العقل على النقل : أن يُقدِّم أحدهم مدَّعيًا المصلحة وملاءمةَ العصر حكماً وضعياً على حكم شرعي رصين ؛ كقول بعضهم : للبايع حقُّ اختيار أي دين يشاء وإن كان ولدًا للمسلم ، ومثالُ الممنوع من تقديم المجاز على الحقيقة : أن تدَّعي في ألفاظ النصِّ الشرعي معاني تخالف قطعياته ، فتصيرُ إلى المجاز مع إمكان العمل =

بالحقيقة لغةً وشرعاً ؛ كماؤل بعضهم قوله تعالى في تحريم الخمر ﴿فاجتنبوه﴾ أي :  
اجعلوه على جنبكم ، وليس المراد تحريمه ! وهذا عبثٌ وهراء ! ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ  
إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِإِلَهِهِ وَإِنِّي بِهِ رَسُولِي كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ﴾ [التوبة ٦٥]

ثم اعلم أنه ما هاب الشريعة وصاحبها كما هابتهما العلماء العاملون الربانيون ؛ إذ هم  
الذين جمعوا بين مُحكمها ومتشابهها ، وجمعوا بين أسرار ظواهرها وبواطنها ؛ فأحسنوا  
الاعتقادَ بعقائدها ، وعملوا بأوامرها وانتهوا عن نواهيها ، وهكذا تكون الهيئة منها

الثالث : الحيرةُ في إثبات المعنى المراد فهو يصرف النصَّ عن ظاهره ، ولكنه بعد ذلك  
تحدّثه نفسه وتقول : إن لم يكن الظاهرُ هو المراد فما المراد إذا ؟ وجوابها : وما عليك ألا  
تعلمي أمراً لم تكلفك الشريعة معرفته ؟ ! وإنما كُلّفنا برّد ذلك إلى الله ورسوله ، فأمنتُ بهذه  
النصوص على مراد الله ومراد رسوله ، وهذا موقّفٌ مؤيّد .

وروى ابن أبي شيبة في « المصنف » ( ٣٠٧٢٩ ) عن سيدنا أنس رضي الله عنه : أن عمر قرأ  
على المنبر ﴿ وَفَكَهْ وَأَيَّآ ﴾ [عبس ٣١] ، ثم قال : هذه الفاكهة قد عرفناها ، فما  
الأب ؟ ثم رجع إلى نفسه فقال : إن هذا لهو التكلف يا عمر .

الرابع : مداراةُ الضعفاء الذين يُخشى عليهم عند التأويل هجرُ الإيمان : قال حجةُ الإسلام  
الغزالي في « ميزان العمل » ( ص ٣٠٦ ) : ( إن وقع له مسترشدٌ تركيٌّ أو هندي أو رجلٌ  
بليدٌ جلفُ الطبع ، وعلم أنه لو ذكّر له أن الله تعالى ليس ذاته في مكان ، وأنه ليس داخلُ  
العالم ولا خارجه ، ولا متصلاً بالعالم ولا منفصلاً عنه ؛ لم يلبث أن ينكر وجود الله تعالى  
ويكذّب به . . فينبغي أن يقرّر عنده : أن الله تعالى على العرش ، وأنه ترضيه عبادة خلقه  
ويفرحُ بها ، فيبيهم ويدخلهم الجنة عوضاً وجزاء .

وإن احتمل أن يذكر له ما هو الحقُّ المبين ويكشف . . فالمذهبُ بهذا الاعتبار يتغيّرُ  
ويختلف ، ويكون مع كل واحد على حسب ما يحتمله فهمه ) ، وما أكثر الحاجةَ إلى هذا  
اليوم مع العامة ! وهذا مأجورٌ إن صدقت نيّته ، ورجّع بعد تردّده السيئ على ما هو أسوأ ،  
وسبحان من عمّت رحمته كلُّ شيء .

الخامس : المداينة والمصانعة : حيث ترى بعض من سلمت عقيدته ، وعلم أن الحق  
ما قرّره الراسخون في العلم ، وأن تلك المتشابهات ليست على ظواهرها . . يرّدّد بين لسانه  
وقلبه ؛ فهو يصانعُ أهل الدنيا لدنياهم ، ويجاملهم في اعتقاداتهم ، لا جمعاً للكلمة ،  
ولا حباً لترصيص الصفوف ، بل طمعاً في مالهم ، أو في جاههم ، وعبيدُ الجاه أكثرُ من  
عبيد المال .

فمن ها هنا صَحَّتِ المجالسةُ له مع ربِّه تعالى على عرشه<sup>(١)</sup> ، كما وضعَ بهذا حسرةَ النفوس التي شَقِيَتْ بمخالفته على تفريطها في جنب الله ؛ لأنها تشهدُ هنالك حقيقةَ معيَّةِ ربِّه له ومجالسته .

## اعتبار

### [ في لمعة من أسرار اتِّباع السنة ]

ذكر أبو عبد الله الترمذي في « نواذر الأصول » له حديث رؤيا رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهوال يوم القيامة ، وفيه : « ورأيتُ رجلاً مِنْ أُمَّتي

= واعلم أن من الدنيا : رؤوساً متعمّمة ، طاعَ له بعضُ العلم ، وحفظتُ بعضَ الأخبار والآثار ، وعَدَّتْ على صنعة الحديث فاحترفتها ، فكان لها وجاهةٌ بين الناس ، وقبولٌ عند بعض أهل التنقُّذ ، قد اتَّخذوا من أمثال هؤلاء خولاً لهم ، عافانا الله وإياهم ، وردنا جميعاً إلى ديننا رذّاً جَمِلاً

السادس : عدم إتقان علمي أصول الدين وأصول الفقه : فيتوهم غير الممارس لهما جواز وجود تعارض بين العقل والنقل ، حتى إنك ترى بعضَ من له صلة بالتصوف ويدَّعي يفهم من كلام الصوفية مثل هذا ، ويدَّعي قصور العقل عمّا أمرَ به ! ولا نزاع في وجود طوريّة وراء العقل ، ولكن النزاع في هدم هذه النعمة ، وإسقاط كرامة العقل باحتمالات طائشة لكلام فضفاض حمّال أوجه لبعض الصوفية ! فتراه يعتقد التجسيم في باطنه ، ويخاف المجاهرة به ، أو يتردّد في ذلك ، ويحسب أنه بلغ رتبة معرفة قَصُرَت العقول عن دركها ، ومن هزالة العلم أتي ، ومحققو الصوفية وعلم الكلام على وفاق في سلامة الاعتقاد .

السابع : التقليد الأعمى : وهو داءٌ استشرى حين هانَّ الدينُ على أهله ، فلم يعد في مقدمة ما يهتمُّون به ، مع أنه أهمُّ عند العاقل من النفس والأهل والمال ، والعجبُ أن كثيراً من أهل عصرنا يقلّدون في الأصول ، ويجهلون في الفروع ! مع أن التقليدَ للكتاب والسنة في الأصول حرام ، والاجتهادَ فيهما في الفروع لمن لم يحكم أدواته حراماً أيضاً ، ولا عجب بعد إخبار سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم بكثرة الهالكين والمفتونين آخر الزمان ، لا جعلنا الله منهم ، ومنَّ علينا جميعاً بحفظه وكلاءته من كلِّ ما لا يرضيه سبحانه .

(١) فهي عنديةٌ خاصّةٌ بالنبي عليه الصلاة والسلام ، ومن علم أنه تعالى منزّةٌ عن الحدود في ذاته ، وعن الحدوث في صفاته . . لا يُشكل عليه فهمُ هذه الأخبار إن صَحَّت .

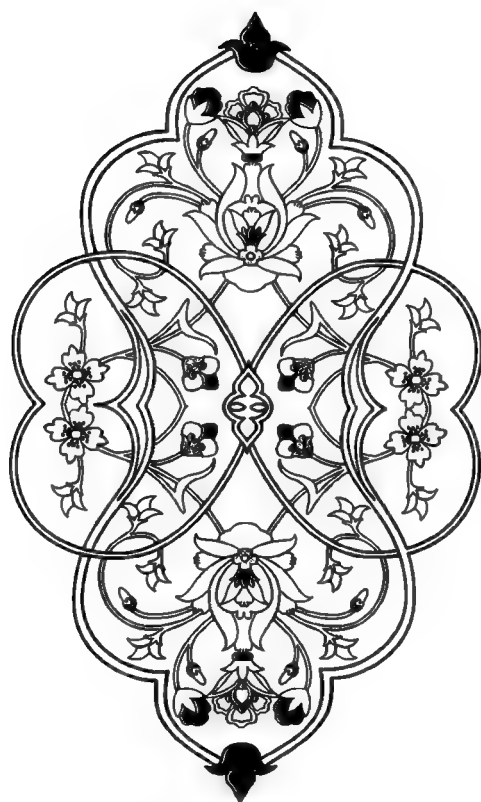
والنَّبِيُّونَ حَلَقَ حِلَقًا ، كُلَّمَا دَنَا إِلَى حَضْرَةٍ طُرِدَ ، فَجَاءَهُ غُسْلُهُ مِنَ الْجَنَابَةِ ،  
فَأَخَذَ بِيَدِهِ فَأَقْعَدَهُ إِلَى جَنْبِي»<sup>(١)</sup>

وهو أيضاً يَتَخَرَّجُ عَلَى مَا مَهَّدْنَاهُ<sup>(٢)</sup> ؛ لِأَن اتِّبَاعَ السَّنَةِ تَارَةً يَكُونُ فِيهَا  
يَقْتَضِي التَّنْزِيَةَ ، وَتَارَةً يَكُونُ فِيهَا يَقْتَضِي الْحَمْدَ ، وَبِهِمَا تَمْلَأُ الْمِيزَانَ<sup>(٣)</sup> ، كَمَا  
ثَبَتَ فِي الصَّحِيحِ : « الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ »<sup>(٤)</sup> ،  
وَصَاحِبُ غَسْلِ الْجَنَابَةِ إِذَا شَهِدَ نَوْرَ الْمُتَابَعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ فِي الْغَسْلِ . . حَصَلَ لَهُ  
شَطْرُ الْإِيمَانِ ؛ فَلِذَلِكَ فَازَ بِصَحْبَتِهِ لِلْجَنَبِ الْمُحَمَّدِيِّ وَمَجَالَسَتِهِ<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

- 
- (١) نَوَادِرُ الْأَصُولِ ( ٤٣ / ٦ ) ، وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيثِ ( ١٣٢٤ ) .
  - (٢) يَعْنِي : فِي مَسْأَلَةِ الصُّورَةِ ، وَانْظُرْ ( ص ١٤٣ ) .
  - (٣) فِي ( أ ، ج ) : ( يَكْمَلُ ) بَدَلَ ( يَمْلَأُ ) .
  - (٤) رَوَاهُ مُسْلِمٌ ( ٢٢٣ ) مِنْ حَدِيثِ سَيِّدِنَا أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
  - (٥) قَالَ الْعَلَمَةُ الْحَكِيمُ التِّرْمِذِيُّ فِي « نَوَادِرِ الْأَصُولِ » ( ٤٤ / ٦ ) : ( هَذَا الْجُنُبُ لَوْ لَمْ يَكُنْ يَغْتَسِلُ فِي الدُّنْيَا لَمَنْعَهُ فَقَدْ طَهَّرَتْهُ عَنْهُمْ - يَعْنِي : الْأَنْبِيَاءَ - ، فَلَمَّا اغْتَسَلَ فِي الدُّنْيَا صَارَتْ مَنْزِلَتُهُ بِطَهَارَتِهِ بِحَيْثُ صَلَحَ وَجَازَ أَنْ يَقْعُدَ إِلَى جَانِبِ سَيِّدِ الرُّسُلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَبِالطَّهَارَةِ وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَى ذَلِكَ ) .







## فصل

### [ في الكلام على صفة القدم ]

ومن المتشابه : صفة القدم :

فإنه ثبت في « الصحيحين » من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه قال :  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تزال جهنم تقول : هل من مزيد ..  
حتى يضع فيها رب العزة قدمه ، فتقول : قط قط وعزتك »<sup>(١)</sup>

وهذا أيضاً يرجع إلى المحكم ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ [يونس : ٢] ، وقد مهذنا أن الصورة المنسوبة إلى الله تعالى هي ظلّة غمام الشريعة ، وأن وجهه منها بارق نور التوحيد ، ومظهره :  
الإخلاص<sup>(٢)</sup>

وعلى هذا : فالقدم منها<sup>(٣)</sup> : هو نور الإيمان ، ومظهره : الصدق ،  
وهذا هو القدم الذي تستغيث النار من نوره ؛ كما جاء في حديث أبي سمية

---

(١) صحيح البخاري ( ٦٦٦١ ) ، وصحيح مسلم ( ٢٨٤٨ ) ، وتماه : « ويؤوى بعضها إلى بعض » ، وقوله : ( قط قط ) قال الحافظ القسطلاني في « إرشاد الساري » ( ٣٨٤ / ٩ ) :  
( بسكون الطاءين وكسرهما مع التخفيف فيهما ، والتكرار للتأكيد ؛ أي : حسب حسب ،  
قد اكتفيت ) .

(٢) انظر ( ص ٢٢٥ ) .

(٣) يعني : من الصورة المنسوبة له سبحانه ، والراجعة لآياته .

قال سألتُ جابرَ بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما عن الورد ، قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول « الوردُ الدخولُ ، لا يبقى برٌّ ولا فاجرٌ إلا دخلَها ، فتكونُ على المؤمنِ برداً وسلاماً كما كانتُ على إبراهيمَ عليه السلامُ ، حتى إنَّ للنارِ ضجيجاً من برِّهم »<sup>(١)</sup>

وفي حديث يعلى قال قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « إنَّ النارَ لتنادي : جُزْ يا مؤمنٌ ؛ فقد أطفأ نورُكَ لهبي » ، أخرجهما أبو عبد الله محمد الترمذِيُّ الحكيم<sup>(٢)</sup> ، وذكر القرطبيُّ حديثَ يعلى عن أبي بكرٍ النجاد<sup>(٣)</sup>

## تحقيق

[ في أن القَدَمَ راجع لنور الإيمان ]

مِمَّا يَحَقُّقُ أن القَدَمَ ما ذكرناه أمران :

أحدهما : أن نورَ الإيمان يكفِّرُ جميعَ أسباب الكفر والمعاصي<sup>(٤)</sup> ؛ وهي أسباب النار ؛ فكما يطفى أسبابها في الدنيا ، فكذلك حقيقة تطفى حقيقتها في الآخرة .

الثاني : نسبتهُ إلى ربِّ العزَّة<sup>(٥)</sup> ؛ وهو صاحب العزَّة ومالكها ، والعزَّة وإن

(١) رواه أحمد في « المسند » ( ٣ / ٣٢٨ ) ، والحكيم الترمذي في « نوادر الأصول » ( ٩٩ ) ، وسيأتي أنه أخرجه بعد الحديث الآتي .

(٢) سبق بيان الأول ، والثاني رواه في « نوادر الأصول » ( ١٠١ ) من حديث سيدنا يعلى بن أمية رضي الله عنه ، ويقال له أيضاً : يعلى ابن منية بنت غزوان أخت عتبة بن غزوان .

(٣) انظر « التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة » ( ٧٥٩ / ٢ ) .

(٤) يكفِّرُ : يمحو ، وكذا شُكِلَتْ في ( ج ) ، وعلى التخفيف : يستر ويغطي ، وكلاهما صواب .

(٥) حيث استغاثت جهنم فقالت : ( وعزَّتْكَ ) .

كانت جميعاً لله تعالى بمقتضى قوله تعالى ﴿ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ﴾ [فاطر : ١٠] . .  
 لكنه قد نسبها لرسوله صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين بقوله ﴿ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ  
 وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [المنافقون : ٨] ، فما من مؤمن إلا وهو صاحب العزة ،  
 فإذا وضع قدمه حَقَّ للنار أن تضجَّ منه وتنزوي<sup>(١)</sup> ، وتنطفئ نارها بما له من نور  
 العزة .

ما عليه مِنْ نارها فهو نورٌ هكذا النورُ [مخمد] النيران<sup>(٢)</sup>

## فائدة

[ النبيُّ عليه الصلاة والسلام الأصلُ الجامع  
 لكلِّ نور من أنوار صفاته تعالى وأسمائه ]

في « الشفا » للقاضي عياض : أن من أسمائه صلى الله عليه وسلم : ( قدم  
 الصديق )<sup>(٣)</sup> ، وهو يقتضي أنه الأصلُ الجامع لكلِّ نور من أنوار صفاته وأسمائه  
 تعالى .

## تنبيه

[ على معنى الرِّجل ]

جاء في حديث أبي هريرة رضي الله عنه عند مسلم : « فَأَمَّا النَّارُ فَلَا تَمْتَلِئُ  
 حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى رِجْلَهُ ، فَتَقُولُ : قَطُّ قَطُّ ، فَهَنَالِكَ تَمْتَلِئُ وَيَنْزَوِي

(١) تنزوي : تنكمش ويتقلص بعضها إلى بعض .

(٢) البيت من الخفيف ، وأثبت من ( ب ) وحدها ، وفيها : ( يخمد ) بدل ( مخمد ) ، وهو  
 للعارف الحاتمي في « ترجمان الأشواق » ( ص ٢٤ ) ، ضمن قصيدة مطلعها :

مرضي من مريضة الأجفان عللاني بذكرها عللاني

(٣) الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم ( ص ٢٩١ ) .

بعضها إلى بعض ، فلا يظلم الله مِنْ خَلْقِهِ أحداً . . . » وذكر الحديث<sup>(١)</sup>

وهو غير منافي لما ذكرناه ، ومرجعُهُ للحديث الصحيح الذي قدّمناه :  
« ولا يزال عبيدي يتقرَّب إليَّ بالنوافلِ حتى أحبُّهُ ، فإذا أحببتهُ كنتُ سمعَهُ . . . »  
إلى قوله : « ورجلُهُ التي يمشي بها »<sup>(٢)</sup> ؛ فإنه يقتضي تحقُّقَ رجلِ المؤمن بنورِ  
التوحيد ، حتى تكونَ منسوبةً إلى الله تعالى ، وحيثُذِ فهو موافقٌ لما تقدَّم في  
القدم<sup>(٣)</sup>

وقوله : ( فهناك تمتلئ ) ، أي : بأهلِها من المتكبرين

قوله : ( وينزوي بعضها إلى بعض ) فيه حكمتان

إحداهما : أنها عندما تضجُّ بسبب نورِ العزَّة من أقدام المؤمنين ويخرجون  
منها . . تخلو مواضعهم ، فلو بقيت كذلك لما كانت مملوءةً ، وهو منافي لقوله  
تعالى : ﴿ لَا تَلَأَنَّ جَهَنَّمَ . . . ﴾ الآية [الأعراف : ١٨] ، وأيضاً : فربما كان في ذلك  
تخفيفاً على أهلها<sup>(٤)</sup> ، فاقترضت الحكمة الإلهية أنها حيثُذِ تنضمُّ وتجتمع على  
أهلها وتمتلئ بهم ؛ تحقيقاً للوعيد ، وزيادةً في العذاب<sup>(٥)</sup>

والحكمةُ الثانية : أنها لو بقيت مواضع أقدام المؤمنين خاليةً من النار . . لم  
يتمَّ لهم سرورُهم بالأمن منها ؛ لعلمهم أن الله سبحانه وتعالى وعدّها أنه  
يملؤها ، فربما توقَّعوا الإعادة فيها<sup>(٦)</sup> ، فكان في انزوائها وانضمامها على

---

(١) صحيح مسلم ( ٢٨٤٦ ) ، ورواه البخاري أيضاً ( ٤٨٥٠ )

(٢) تقدم ( ص ١٢١ ) .

(٣) انظر ( ص ٢٣٥ ) .

(٤) يعني : بوجود السعة فيها ، وقد قال تعالى : ﴿ وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُقَرَّبِينَ دَعَوْا هُنَا لِكَ  
ثُبُورٍ ﴾ [الفرقان : ١٣] .

(٥) تحقيق الوعيد : بامتلائها ، وزيادة العذاب : بضيقها ، نسأل الله العافية .

(٦) للإمكان العقلي ، والنظر في حضرة الإطلاق ، مع الاستحالة الشرعية .

أهلها وامتلائها بهم . تأمين للمؤمنين ، كما ذبح الموت بين الفريقين تحقيقاً للخلود<sup>(١)</sup>

وقوله : ( فلا يظلم الله من خلقه أحداً ) أي : لا يملؤها بغير أهلها<sup>(٢)</sup> ؛  
تحقيقاً لقوله تعالى : ﴿ مَا يُدِلُّ الْقَوْلَ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ \* يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ  
وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴿ (ق : ٢٩-٣٠) .

## تبصرة

### [ في علاقة القدم بالثبوت ]

بهذا القدم تفهم السر في قوله تعالى : ﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ الْغُصَاثُ أَمَنَةً مِنْهُ ... ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ وَلَيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ ﴾ [الأنفال : ١١]<sup>(٣)</sup> ، وفي قول الربيعين : ﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا ﴾ [آل عمران : ١٤٧]

فنبه تعالى على أن تثبيت الأقدام بالماء المطهر ، المنزل على القلب بروح نور التوحيد ؛ بدليل قوله تعالى : ﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ ﴾ [إبراهيم : ٢٧] ؛ وذلك الماء المطهر هو القرآن ؛ بدليل قوله تعالى : ﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ﴾ [النحل : ١٠٢] .

(١) انظر (ص ١٤٩) .

(٢) وما ورد بخلاف ذلك فالرواية فيه على القلب كما نبه عليه الشراح .

(٣) والآية بتمامها : ﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ الْغُصَاثُ أَمَنَةً مِنْهُ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ وَيُذْهِبَ عَنْكُمْ رِجْزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ ﴾

فانظر كيف أضيفَ الروحُ للقدُسِ - وهو الطهارة - ، وجعلها المثبِّتة بالقرآن  
لأقدام الذين آمنوا ، وهدى وبشروا لهم ؛ أي : بقدِّم الصدق ؛ بدليل تصريحهِ  
به في سورة ( يونس ) كما قدمناه<sup>(١)</sup>

## تنبيه

[ على اختصاص سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام

ببرد النار ، وأنس سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام بالنار ]

بهذا القدمِ الصدقِ الذي تستغيثُ النارُ من نوره . . تفهّم السرَّ في تخصيص  
إبراهيم عليه السلام ببرد النار وسلامها ؛ لإيمانه في قوله تعالى : ﴿ فَأَيُّ  
الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ \* الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ . . . ﴾  
الآية [الأنعام : ٨١-٨٢] <sup>(٢)</sup> .

وكذلك تفهّم السرَّ في أنسِ موسى صلى الله عليه وسلم بالنار ، وقوله  
تعالى له : ﴿ فَالْخَلْعَ نَعْلَيْكَ ﴾ [طه : ١٢] لأنه كان له قدمُ الصدقِ الإيماني بمقتضى  
قوله : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الأعراف : ١٤٣] <sup>(٣)</sup> .

(١) انظر ( ص ٢٣٥ ) ، وهو قوله تعالى : ﴿ رَبِّنَا الَّذِي تَسْتَعْجِلُ لَهُمُ الْقَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾  
[يونس : ٢] .

(٢) يعني : لحديثه عن إيمان نفسه وإظهاره له ، لا لانفراده فيه كما لا يخفى ؛ إذ العلة يجب  
أطرافها وانعكاسها ، والأنبياء يشاركونه في هذا الإيمان ، وعلى أي حال فلا يُعرف نبيُّ  
آذنه النار ، وما ذكره الإمام المصنف هنا هو ما رمزَ له عصرُهُ مولانا جلال الدين الرومي  
بقوله في « المثنوي » : ( فلتجعل من نور إبراهيم أستاذك ) .

(٣) والخلاصة من هذا التنبيه : أن أهل الإيمان الراسخ تستغيث منهم النار وتقول : جُزْ  
يا مؤمن ؛ فقد أطفأ نورُكَ لهبي ، ولا يكون بينهم وبين النار وحشة ؛ لانتهاء أذاها عنهم .

## إشارة

[ إلى بيان معنى التعلين اللذين أمر سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام بخلعهما ]

قوله تعالى : ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ﴾ [طه ١٢] له ظاهرٌ وباطنٌ :

فأما الظاهرُ : فالحكمةُ في الأمر بخلع النعلين الظاهرين أن سيرَ الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في الأرض كان سيرَ اعتبارٍ وادِّكارٍ ونظرٍ إلى ما أودعَ فيها من سرِّ البدء والإعادة ؛ بمقتضى قوله تعالى : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ﴾ [الأنبياء : ٢٠] ، وكان المراد التعرفَ لموسى بسرِّ الإعادة وقيام الساعة<sup>(١)</sup> ؛ ولهذا كانت مناجاته في الجانب الغربي ؛ لأن من أكبر آيات الساعة طلوعَ الشمس من مغربها<sup>(٢)</sup> ، وقيل له في أوَّل المناجاة<sup>(٣)</sup> : ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي \* إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ ﴾ [طه ١٤-١٥] .

ومن المعلوم : أن بعثَ الخلائق وحشرهم يكون من الأرض المقدسة ، وقد فُسِّرَ قوله تعالى ﴿ وَأَسْتَجِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ مِنْ دُخَانٍ مُكَامٍ كِرِيمٍ ﴾ [ق : ٤١] أي : من صخرة بيت المقدس<sup>(٤)</sup> ، فمن ها هنا قيلَ لموسى عندما سارَ بأهله ، وبلغَ بيتَ

(١) يعني : التعرف في هذه الصورة ؛ من الوادي المقدس والجانب الغربي والنار النورانية .

(٢) روى البخاري ( ٤٦٣٥ ) ، ومسلم ( ١٥٧ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه : « لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها ، فإذا رآها الناس آمنَ من عليها ، فذاك حين لا ينفع نفساً إيمانها لو تكن ءامنت من قبل » [الأنعام : ١٥٨] .

(٣) هذا بيان وتأكيد لحصول التعرف في الصور المذكورة .

(٤) روي ذلك عن كعب وبريدة ويزيد بن جابر ، وانظر « الدر المنثور » ( ٦١١ / ٧ ) ، وقوله : ( بنادي المنادي ) هو بإثبات الياء فيهما ، وهي قراءة ابن كثير ، وانظر « الدر المصون » ( ٣٦ / ١٠ ) .

المقدس ، وكشفَ له عن سرِّ ما أُودِعَ فيه من قيام الساعة ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ ﴾ [طه : ١٢] تنبيهاً على أنه انتهى سفرُكَ ، وبلغَ ما كان المرادُ بك من التعرف<sup>(١)</sup>

ولهذا قيلَ له : ﴿ إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ ﴾ [طه : ١٢] أي هذا هو الوادي المقدَّس الذي أُودِعَ فيه سرُّ قيام الساعة<sup>(٢)</sup> ، ورجوع الخلائق إلى الله تعالى ، فاخلعْ نعليك وألتي عصاك ؛ فإن لُبْسَ النعل وأخذَ العصا . . من توابع السفر ، وخلعَ النعل وإلقاء العصا . . من أعلام الإقامة ؛ قال الشاعر<sup>(٣)</sup> [من الطويل]

فألَقْتُ عصاها واطمأنَّ بها النوى      كما قرَّ عيناً بالإيابِ المسافرين

وأما الباطنُ : فإن حقيقةَ النعل ما يكون وقايةً لقدمِ الصديق من عوائقِ طريق القلب إلى الله تعالى ، وما فيه من وعَرٍ وشوك<sup>(٤)</sup> ، كما نبَّه عليه قوله صلى الله عليه وسلم « تعسَّ عبدُ الدينارِ ، تعسَّ عبدُ الدرهمِ ، تعسَّ وانتكسَ ، وإذا شيكٌ فلا انتقشَ »<sup>(٥)</sup> ، فنبَّه بهذا على أن افتتانَ القلب بزينة الدنيا يعوقُ قدَّمَ صدقهِ عن السيرِ إلى الله تعالى ، فإن عظمَ في عينهِ منها شيءٌ . . تعسَّ به ، وإن احتقرهُ واستهان به . . كان بمثابة الشوكِ يدخل في قدمِ السائر<sup>(٦)</sup> ، فإن انتقشَ - أي : أخرجهُ بمنقاش الاستغفار ، وألقاه بالزهد فيه - سلِمَ ، وسارعَ بقدَمِ

(١) وهذا صار كالعرف في استقبال الكريم للضيف .

(٢) قوله : ( بالوادي ) هو بإثبات الياء في النسخ ، وهي قراءة يعقوب في الوقف ، انظر « البدور الزاهرة » ( ص ٢٠٢ ) .

(٣) البيت لمعمر البارقي كما في « مجمع الأمثال » ( ١ / ٣٦٤ ) .

(٤) الوعر بسكون العين وفتحها : المكان الحزن ذو الوعرة ، ضد السهل .

(٥) رواه البخاري ( ٢٨٨٧ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٦) في سياقه تنبيهٌ على أن عدم استعظام الأغيار لا يقضي باستحقاقها ؛ إذ ما أخرجها الله تعالى إلى دائرة الوجود إلا لحكمة ؛ ﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُهُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [البقرة : ٢٦٩] .



صدقه إلى الله سبحانه وتعالى ، وإن أهملته كان بمثابة الشوكة التي يهملها صاحبها حتى تتمكن ويفسد بها الدم ، ويحصل المرض والوقوف عن السير<sup>(١)</sup> ، وربما تمكنت فكانت سبباً للموت ، أو لزمانة القدم ، والنعلان يقين من ذلك ؛ وهما الرجاء لله ، والخوف منه .

فموسى عليه السلام لما خرج خائفاً يترقب ، وقال عند التوجه ﴿ عَنِ رَيْتَ أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ [القصص : ٢٢] . . علم أنه انتعل الخوف والرجاء وركبهما في سيره ؛ لأن من انتعل فقد ركب ؛ لحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما في « صحيح مسلم » قال : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر ، فقال : « أكثرُوا مِنَ النِّعَالِ ؛ فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ رَاكِباً مَا انْتَعَلَ »<sup>(٢)</sup>

فلما بلغ حضرة المناجاة والتأنيس ، وحل في وادي التقديس . . قيل له : ﴿ فَالْخَلْعُ نَعْلَيْكَ ﴾ لأن الرجاء والخوف لأرباب السلوك ، لا لمن وصل وخُصَّ بمجالسة الملوك .

ومما يُحقِّق لك أن الرجاء والخوف هما نعلَا قَدَمِ الصِّدِّق . . حديثان : أحدهما : [ما] رواه البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه : أنه صلى الله عليه وسلم قال لبلال رضي الله عنه : « أخبرني بأرجئ عملٍ عملته في الإسلام ؛ فَإِنِّي سَمِعْتُ دَفَّ نَعْلَيْكَ بَيْنَ يَدَيَّ فِي الْجَنَّةِ . . . » ، وذكر الحديث<sup>(٣)</sup>

(١) في ( ب ) : ( الضرر ) بدل ( المرض ) .

(٢) صحيح مسلم ( ٢٠٩٦ ) .

(٣) صحيح البخاري ( ١١٤٩ ) ، والدَّفْتُ : التحريك ، وتعمام الحديث : قال : ما عملتُ عملاً أرجئ عندي أنني لم أظهر طهوراً في ساعة ليل أو نهار . . إلا صليتُ بذلك الطهور ما كتبتُ لي أن أصلي .

فأفهم بقوله « أخبرني بأرجى عملٍ » أن الرجاء هو نعلٌ قَدِمَ الصدق ؛ ولهذا قال « فَإِنِّي سَمِعْتُ دَفَّ نَعْلِكَ » فأتى بـ ( إِنَّ ) والفاء ، وهما يفيدان سببَيَّةَ الوصفِ للحكم ؛ أي : أن سببَ سماعه دَفَّ نعليه هو رجاءُ الله بعمله .

الحديثُ الثاني ما رواه مسلم عن العباسِ رضي الله عنه قال قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم « أهونُ أهلِ النارِ عذاباً أبو طالبٍ ، وإنِّي في قَدَميه لنعلينِ يغلي منهما دماغُهُ »<sup>(١)</sup>

وإنما خُصَّ بالنعلين ؛ لأنه كان له قَدَمٌ في تصديق محمد صلى الله عليه وسلم ومحَبَّتِهِ ونصرته والذب عنه ، ولكِنَّهُ كان لا يدينُ بدينِهِ خوفاً من سَيِّءِ العرب

ولهذا قال لقريش عند الموت في وصيَّتِهِ : ( أوصيكم بمحمد خيراً ؛ فإنه الأمين في قريش ، والصُّدِّيق في العرب ، وقد جاء بأمرٍ قَبْلَهُ الْجَنَانُ ، وأنكرَهُ اللسان ؛ مخافةَ الشَّنَان ) ، ثم قال في آخرِ كلامه : ( والله ؛ إن مَنْ سلك سبيلَهُ رَشِدَ ، وَمَنْ أَخَذَ بهديه سَعِدَ )<sup>(٢)</sup>

فانظر كيف كان له قَدَمٌ صدق في محَبَّتِهِ وقبول أمره ، ولكِنَّهُ انتعلَ الخوفَ

---

(١) صحيح مسلم ( ٢١٢ ) ، ورواه البخاري ( ٣٨٨٥ ) من حديث سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عنه بلفظ مقارب .

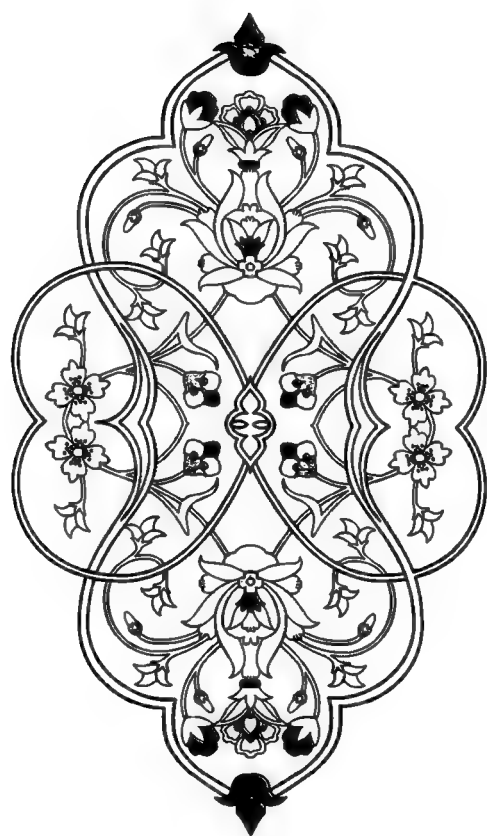
(٢) أورد هذه الوصية بطولها العلامة السهلي في « الروض الأنف » ( ٤ / ٢١ ) حكاية عن هشام بن السائب أو ابنه ، وقوله : ( وأنكره اللسان ) يدلُّ أنه كان آيياً ، وحكم الأبِّي عند المحققين : أنه مؤمنٌ عاصٍ ، وإنما النطق لإجراء أحكام الدنيا ، وهو ناج عند الله تعالى في الآخرة ، وهو ما استظهره إمامنا الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ١ / ٤٣٣ ) ، وقرَّره العلامة الرملي الكبير في « فتاويه » ( ٤ / ٣٩١ ) ، وعلى فرض عدم صحة هذا الخبر فإنَّ القرائن تدلُّ على أنه كان آيياً ، وحُسْنُ الظنِّ في مثل هذه المسائل أقربُ للتقوى ، وأصونُ للدين واللسان ، والمسألة فقهية ، والخلاف فيها شهير .

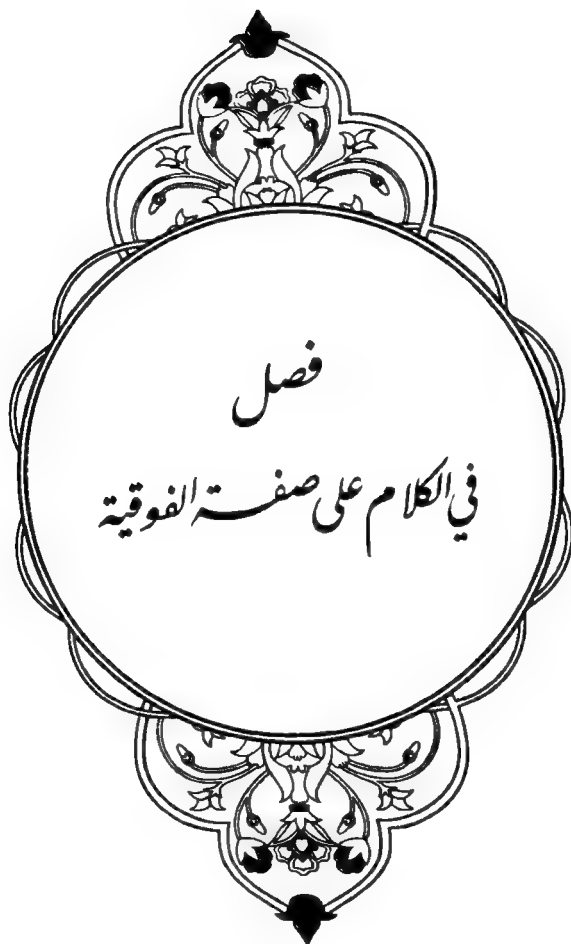
من الخلق والرجاء لهم ، فظهرت حقيقته له بعد الموت بنقلين من نار  
وأما الحكمة في كونهما يغلي منهما دماغه فلأن في الصحيح : « ألا  
أخبركم برأس الأمر ، وعموده ، وذروة سنامه ؟ الجهاد في سبيل الله »<sup>(١)</sup>  
ومن المعلوم : أن أبا طالب كان أشد الناس جهاداً عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، ولكنه لم يتدين بدينه خشية من السب ، فكان خوفه لغير الله سبباً  
لإحباط جهاده وإفساده ، وهكذا تكون حقيقة خوفه لغير الله - وهي نعله في  
النار - سبباً لإذابة دماغه ؛ وهو لب رأسه ، وإحباطه بالإذابة والإفساد .

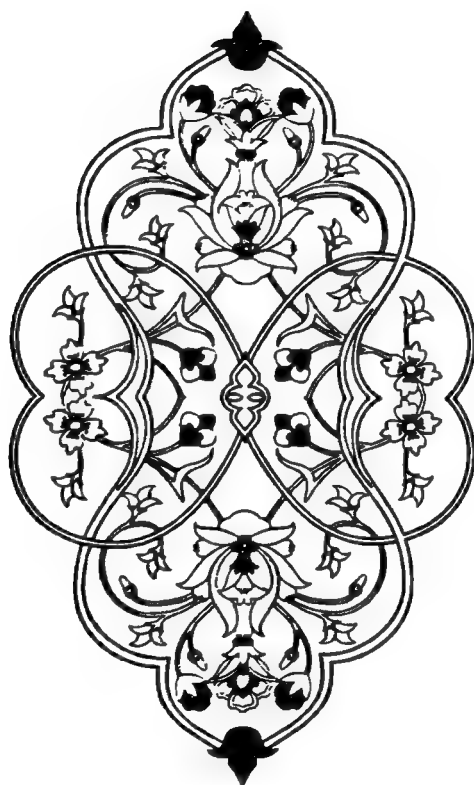
\* \* \*

---

(١) رواه ابن ماجه ( ٣٩٧٣ ) من حديث سيدنا معاذ بن جبل رضي الله عنه ، ورواه الترمذي  
( ٢٦١٦ ) ، والنسائي في « السنن الكبرى » ( ١١٣٣٠ ) ولفظه : « ألا أخبرك برأس الأمر  
كله ، وعموده ، وذروة سنامه ؟ » ، قلت : بلى يا رسول الله ، قال : « رأس الأمر  
الإسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد » .







# فصل

## في الكلام على صفة الفوقية

وأما صفة الفوقية :

فقد جاء بها الكتاب والسنة ؛ كقوله تعالى : ﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾ [النحل : ٥٠] ، وقوله تعالى ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ [الأنعام : ١٨] ، وآيات كثيرة وأحاديث ، وهو معدود من المتشابه ؛ وذلك أن ( فوق ) كلمة موضوعة لإفادة جهة العلو ، والله تعالى منزلة عن الجهات <sup>(١)</sup> ، وإنما المراد منها حيث أُطلقت في حق ربنا سبحانه إفادة العلو الحقيقي <sup>(٢)</sup>

ومما يدل على عدم اختصاصه بجهة فوق : قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ ﴾ [الأنعام : ٣] .

وقوله : ﴿ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهُ ﴾ [الزخرف : ٨٤] .

وقوله : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوْا فَوَجَّهُهُ اللَّهُ ﴾ [البقرة : ١١٥] .

وقوله : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ ﴾ [ق : ١٦] .

(١) ولذلك نص الإمام الغزالي في « إجماع العوام » ( ص ٨٢ ) أنه متعين المعنى ، ولا شبهة فيه ؛ لأن الفوقية إما أن تكون حسية : وهي منفية بالدليل العقلي والمحكم النقلي ، أو معنوية : وهي متعينة هنا ؛ ولا ثالث لها .

(٢) والحقيقي : قسيم الإضافي ، والحسي من الإضافي ، وسيأتي بيان معنى العلو الحقيقي ( ص ٢٥١ ) .

وقوله ﴿وَلَا أَدْنَىٰ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ﴾ [المجادلة : ٧] ، وآيات كثيرة يطول ذكرها<sup>(١)</sup>

ولو كان في جهة العلو تعارضت هذه الآيات واختلقت ، وهو منافٍ لقوله تعالى : ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ [النساء : ٨٢] . وفي « مسلم » عن أبي هريرة رضي الله عنه : أنه عليه الصلاة والسلام قال « أقرب ما يكون العبدُ من ربه وهو ساجدٌ »<sup>(٢)</sup> ، فنفي تقيده بجهة فوق ، وهو لا ينطق عن الهوى ، إن هو إلا وحي يوحى والذي يجمع بين الآيات والأحاديث : أن تعلم أن العلو له اعتباران : اعتبار إضافي ، واعتبار حقيقي

فعلو المخلوقات بعضها على بعض إنما هو علو إضافي ؛ لأن ما من مخلوق له جهة علو إلا وهو مستفل بالنسبة إلى مخلوق آخر هو فوقه ، إلى ما يشاء الله تعالى .

(١) فضلاً عن وجود آيات جاءت فيها كلمة ( فوق ) لا بمعنى الجهة ؛ فمن ذلك : قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ [البقرة : ٢٦] ، وقوله : ﴿رَبِّ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَسَخَرُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [البقرة : ٢١٢] ، وقوله : ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَاقِفْ عَلَى مِطْلَحِكِ مِنْكَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاجْعَلِ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [آل عمران : ٥٥] ، وقوله : ﴿فَإِنْ كُنْ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾ [النساء : ١١] ، وقوله : ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكْمَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ﴾ [المائدة : ٦٦] ، وقوله تعالى حكاية عن فرعون : ﴿وَأَنَا فَوْقَهُمْ فَهُمْ رَاوِدُونَ﴾ [الأعراف : ١٢٧] ، وقوله سبحانه : ﴿فَأَضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَابِ﴾ [الأنفال : ١٢] ، وقوله : ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ [يوسف : ٧٦] ، وقوله : ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ﴾ [النحل : ٨٨] ، وقوله : ﴿يَتَأَيَّمُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ [الحجرات : ٢] ، وما ضيق اللغة ولا حجز الفهم إلا من هو ضيق العطن قليل العلم .

(٢) صحيح مسلم (٤٨٢) .



وهذا العلوُ الإضافيُّ قسمانِ

قسمٌ حسيٌّ وهو المفهومُ بالنسبة إلى الجهات المكانية ، المخصوص بالجواهر المفتقرة إلى الحيز

وقسمٌ معنويٌّ وهو المفهومُ بالنسبة إلى درجاتِ الكمالِ العرفانيِّ لأربابِ القلوب ، أو الكمالِ الوهميِّ لأربابِ النفوس ؛ قال تعالى ﴿ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ ﴾ [الزخرف ٣٢] ، وقال ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَلَآخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْصِيلًا ﴾ [الاسراء ٢١] ، هذا كله في العلوُ الإضافي .

وأما العلوُ الحقيقي : فإنما هو لله سبحانه وتعالى ؛ ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾ [البقرة : ٢٥٥] ، وعلوُّه هذا

- محققٌ قبل الجهاتِ والأماكن .

- مفهومٌ بدون اعتبار النسبِ والإضافات

- عامٌ في جميع تجلياته على مخلوقاته بأسمائه وصفاته .

وإنما يعرفه ويشهده أربابُ البصائر والقلوب<sup>(١)</sup> ، ويتجلَّى نورُ توحيده بعلوِّ فوقيةِ سُبحاته<sup>(٢)</sup> ، وله حجابٌ ؛ فسبحته : صفَةُ القهر ، وحجابهُ : خلوصُ العبودية ؛ قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الْفَآهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ [الأنعام : ١٨] .

## تنبيه

[ على تحقيق تنزيه فوقيته سبحانه عن الجهة والمكان ]

إذا أردت أن تحقِّق أن فوقيته ليست فوقيةً مكانيةً ، وإنما هي فوقيةٌ

(١) العبارة في ( ب ) : ( وإنما يعرفه مَنْ أشهده ؛ يشهده أرباب البصائر والقلوب ) .

(٢) انظر الحديث عن السبحات ( ص ١٧٧ ) .

الحقيقية بقهر الربوبية للعبودية فتعزّز في أنه تعالى كان ولا شيء معه<sup>(١)</sup> ، ولم يتجدّد له بخلقه السماوات علوّ ، ولا بخلق الأرض نزول ، ولا بخلق العرش استواء وجلوس<sup>(٢)</sup> ، وإنما عن تجلّي أسمائه وصفاته<sup>(٣)</sup> . . . نشأت أعداد مخلوقاته غير مماسة له ، ولا منتسبة إليه بفوق ولا تحت ولا شيء من الجهات ؛ قال تعالى : ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى \* الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴾ [الأعلى : ٢-١] . فوضّفه بالأعلى حال اتصافه بالخلق يدلّ على أن علوّه محقّق قبل الخلق ؛ ولذا قال : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ . . . ﴾ الآية [الزمر : ٦٧] ، ووصف نفسه آخر الآية بالعلوّ والتنزيه في قوله تعالى بعد ذكره قبضه للأرض وطية للسماء<sup>(٤)</sup> ، فدلّ على أن علوّه علوّ حقيقي ، لا مكاني .

وتأمل قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْفَاحِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ [الأنعام : ٦١] مع قول فرعون عن بني إسرائيل : ﴿ سَنُقِيلُ آثَانَهُمْ وَنَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ ﴾ [الأعراف : ١٢٧] ، فهل يفهم أحد أن فرعون ادّعى أنه فوق بني إسرائيل بالمكان أو الجهة ؟!

(١) روى البخاري ( ٣١٩١ ) من حديث سيدنا عمران بن الحصين رضي الله عنهما مرفوعاً : « كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ غَيْرُهُ » ، ومن جملة ما لم يكن معه : العماء المذكور في حديث الترمذي ( ٣١٠٩ ) : « كَانَ فِي عِمَاءٍ ، مَا تَحْتَهُ هَوَاءٌ ، وَمَا فَوْقَهُ هَوَاءٌ ، وَخُلِقَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ » ، ونقل عن يزيد بن هارون : العماء ؛ أي : ليس معه شيء .

(٢) قوله : ( وجلوس ) ليس في ( ب ) ، وتقدم الحديث عن المجالسة ( ص ٢٣١ ) ، وانظر « شرح العقيدة الطحاوية » للعلامة الغنيمي ( ص ٥٦ ) ؛ حيث قال : ( « ما زال » سبحانه وتعالى « بصفاته » أي : معها « قديماً » من « قبل خلقه » الخلق « لم يزدد بكونهم » أي : بسبب وجودهم « شيئاً لم يكن قبلهم » أي : قبل وجودهم « من صفاته » ) .

(٣) في ( ب ) : ( وإنما هو تجلي . . . ) ، وحرف الجر متعلق بقوله بعد : ( نشأت ) .

(٤) والآية بتامها هي : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ يَبِيْئًا سُبْحَانَكَ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [الزمر : ٦٧] ، فقوله : ( سبحانه ) للتنزيه ، وقوله : ( وتعالى ) للعلو ، فهو سبحانه عليّ قبل الخلق ، ولم يزد خلقه الخلق صفة لم تكن له قبل .

وإنما لما ادَّعى الربوبية بقوله ﴿أَنَا رَبُّكُمْ أَأَعْلَى﴾ [النازعات : ٢٤] . . كان من لازم دعواه ادعاءُ الفوقية اللائقة بالربوبية وهي الفوقية الحقيقية بالقهر ؛ فلذلك قال : ﴿وَأَنَا فَوْقَهُمْ فَهُمْ رَاوُونَ﴾ ، لا جرم كَذَبَهُ اللهُ سبحانه وتعالى في الأمرين : فكذَّبَهُ في قوله ﴿أَنَا رَبُّكُمْ أَأَعْلَى﴾ بقوله سبحانه لموسى : ﴿لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى﴾ [طه : ٦٨] <sup>(١)</sup>

وكذَّبَهُ في قهره بقوله ﴿فَأَنبَعَثْهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ فَغَشِيَهُمْ مِنَ اللَّيْلِ مَا غَشِيَهُمْ \* وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى﴾ [طه : ٧٨-٧٩]

## تنبيه

### [ على معنى رفيع الدرجات ]

قوله تعالى ﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ﴾ [غافر : ١٥] يرجعُ إلى العلوِّ والفوقية الحقيقية ، وليس المراد أن العلوَّ الحقيقي له درجات وتفاوت ، وإنما المرادُ : أن للعباد في ترقِّيهم إلى معرفته وخلوص التحقق به . . درجات :

الأولى : درجةُ الإيمان .

الثانية : درجةُ التقوى .

الثالثة : درجةُ الاتِّباع .

الرابعة : درجةُ العلم <sup>(٢)</sup>

قال اللهُ تعالى ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾

[المجادلة : ١١] .

(١) وإنما كان علوُّ سيدنا موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام . . بالمعجزة المشتملة على الحُجَّة والبرهان .

(٢) والآياتُ الآتية أدلَّةُ هذه الدرجات على حسب ترتبها .

وقال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ [البقرة : ٢١٢]

وقال تعالى : ﴿ وَجَاعِلُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [آل عمران : ٥٥] .

وقال تعالى ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ ﴾ [يوسف : ٧٦]

## تنبيه

[ على معنى البيوت في قوله تعالى : ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ ﴾ ]  
قوله تعالى ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ . . . ﴾ الآية [النور :  
٣٦] ، قد فُسِّرَتْ بالمساجد<sup>(١)</sup> ، وفُسِّرَتْ بالقلوب<sup>(٢)</sup> ، وكيفما كان فرفعها  
تحققها<sup>(٣)</sup> ، واشتمالها على ما ذكرناه من الدرجات المذكورة ، وتمام الآية  
يحقق ذلك<sup>(٤)</sup>

## فائدة<sup>(٥)</sup>

[ في الردّ على فرعون حين ادّعى الألوهية واعتقد الجهة ]  
لَمَّا ادّعى فرعون الربوبية ، واعتقد الجهة لله سبحانه وتعالى . .  
قال : ﴿ يَهْمَنُنْ آتِنِ لِي صَرَمًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ \* أَتَسْبَبُ السَّمَوَاتِ  
فَأَطْلِعَ إِلَيَّ إِلَهِي مُوسَى ﴾ [غافر : ٣٦-٣٧]<sup>(٦)</sup> ، فردّ الله تعالى عليه ،

(١) هو قول ابن عباس والحسن ومجاهد ، وانظر « المحرر الوجيز » ( ١٨٥ / ٤ ) .

(٢) قال الإمام القشيري في « لطائف الإشارات » ( ٦١٤ / ٢ ) : ( المساجدُ بيوتُ العبادة ، والقلوبُ بيوتُ الإرادة ؛ فالعابد يصل بعبادته إلى ثواب الله ، والقاصد يصل بإرادته إلى الله ) .

(٣) في ( أ ) : ( تحقيقاً ) ، وفي ( ج ) : ( تحقيقها ) بدل ( تحققها ) .

(٤) والآية بنماها : ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ يَسْبَحُ لَهَا فِيهَا بِالْقُدُوسِ وَالْأَصَالِ ﴾ [النور : ٣٦] .

(٥) في ( أ ، ج ) : ( تنبيه ) بدل ( فائدة ) .

(٦) في ( أ ، ج ) : ﴿ لَمَّا أَطْلَعُ إِلَهِي مُوسَى ﴾ [القصص : ٣٨] .

وَسَخَّفَ سَوْءَ رَأْيِهِ.. بقوله جل جلاله ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءَ عَمَلِهِ وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ﴾ [غانر ٣٧] أي عدلَ عن سبيل القرب والدنو من إله موسى ؛ فإنه تعالى يتنزّه عن علو المكان ، وإنما يصعدُ إليه الكلمُ الطيب ، والعملُ الصالح يرفعه

أين هو من قولِ موسى عليه السلام : ﴿وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ [طه ٨٤]؟! مع أنه لم يُننَ له صرحٌ ، ولا احتاجَ في الدنو والقربِ إلى صعود السماء وكذلك إبراهيمُ عليه الصلاة والسلام حيث جاء رَبُّهُ بقلبٍ سليم ، وَهَبَ له لسانُ صدقٍ عليّ ، فكان مجيئهُ إليه ووصوله وعلوّه.. بسلامة القلب وصدق اللسان ، لا بالتسوُّر والصعود للمكان

وقد ثبتَ إيواءُ الله تعالى للمؤمنين في قوله تعالى : ﴿وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ فَآوَاكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ﴾ [الأنفال : ٢٦] .

وفي « صحيح البخاري » عن أبي واقد الليثي : أن ثلاثة حضروا لحلقةٍ ذكر ، فدخلَ أحدهم الحلقة ، والثاني جلسَ خلفهم ، والثالثُ أدبرَ ذاهباً ، فقالَ عليه الصلاة والسلام : « أَمَا أَحَدُهُمْ فَأَوَى إِلَى اللَّهِ فَأَوَاهُ اللَّهُ ، وَالْآخَرُ اسْتَحْيَا فَاسْتَحْيَا اللَّهُ مِنْهُ ، وَالْآخَرُ أَعْرَضَ فَأَعْرَضَ اللَّهُ عَنْهُ »<sup>(١)</sup>

فنبّه صلى الله عليه وسلم على أن الداخلَ أوى إلى الله فأواه الله ، مع العلم بأنه ليس الإيواءُ في الآية والحديثِ باعتبارِ مكانٍ .

وفي « صحيح مسلم » وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نخامةً في القبلة ، فقال : « مَا بَالُ أَحَدِكُمْ يَقُومُ

(١) صحيح البخاري (٦٦) ، ورواه مسلم (٢١٧٦) أيضاً .

مستقبلَ رَبِّهِ فَيُتَنَخَّعُ أَمَامَهُ ۚ أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يُسْتَقْبَلَ فَيُتَنَخَّعَ فِي  
وَجْهِهِ ۚ (١)

فدلاً على أنه ليس مخصوصاً بجهةٍ فوق ، وإلا لما كَانَ قِبْلَةَ الْمُصَلِّي  
وَأَمَامَهُ .

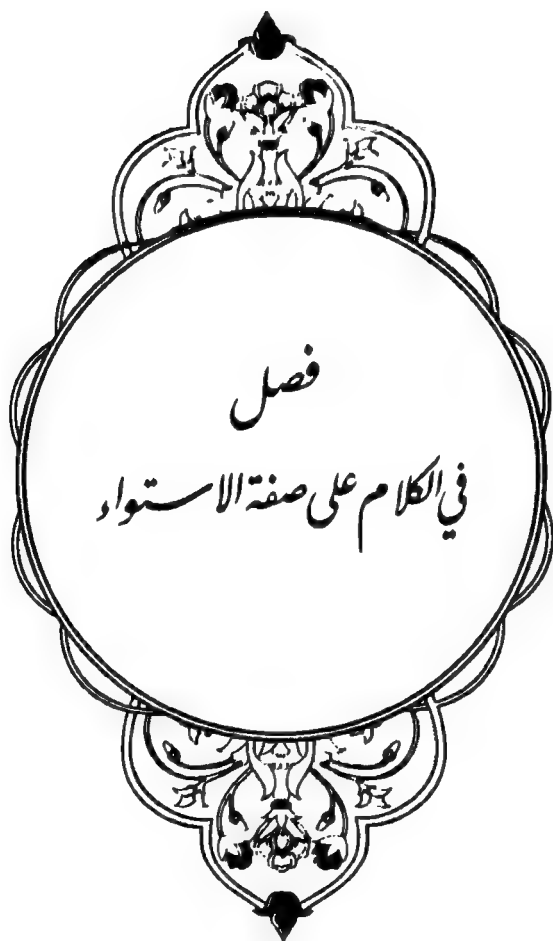
وبالجملة : فالأحاديثُ الدالةُ على عموم إحاطة ربنا بجميع الجهات ،  
وعدم اختصاصه . . كثيرة ، والقصدُ قد حصل بما ذكرناه (٢)

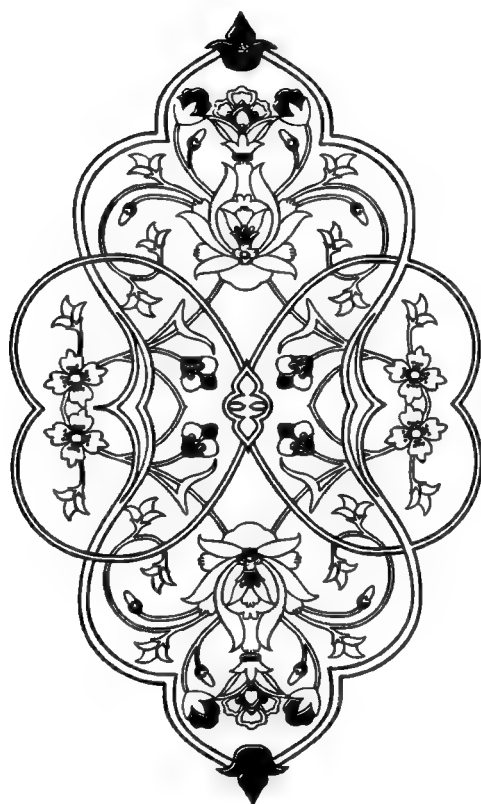
\* \* \*

---

(١) صحيح مسلم ( ٥٥٠ ) ، وفي هامش ( ج ) : ( بلغ مقابلة )

(٢) قال العارف الحاتمي في « الفتوحات المكية » ( ١ / ٢٦٤ ) : ( إنما أُمِرَتِ الملائكةُ والخلقُ  
أجمعون بالسجود ، وجعل معه القربة ؛ فقال : ﴿ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ ، وقال صلى الله عليه  
وسلم : « أقرب ما يكون العبد من الله في سجوده . . ليعلموا أن الحق في نسبة الفوق إليه  
من قوله : ﴿ وَهُوَ أَقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ ، و﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾ كنسبة التحت إليه ؛ فإن  
السجود طلب السفلى بوجهه ، كما أن القيام يطلب الفوق إذا رفع وجهه بالدعاء ويديه ، وقد  
جعل الله السجود حالة القرب من الله ، فلم يقيد سبحانه الفوق عن التحت ، ولا التحت  
عن الفوق ؛ فإنه خالق الفوق والتحت ، كما لم يقيد الاستواء على العرش عن النزول إلى  
السماء الدنيا ، ولم يقيد النزول إلى السماء الدنيا عن الاستواء على العرش ، كما لم يقيد  
سبحانه الاستواء والنزول عن أن يكون معنا أينما كنا ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا  
كُنْتُمْ ﴾ بالمعنى الذي يليق به ، وعلى الوجه الذي أَرَادَهُ ، كما قال أيضاً : « ما وسعني  
أرضي ولا سمائي ، ووسعني قلب عبدي » ، كما قال عنه هود عليه السلام : ﴿ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا  
هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ﴾ ، وقال تعالى أيضاً في حق الميت : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا  
تُبْصِرُونَ ﴾ ، فنسب القرب إليه من الميت ، وقال أيضاً عز وجل : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ  
الْأَرْدِ ﴾ يعني : الإنسان ، مع قوله : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ ، وهو  
كلام في غاية التحقيق .







## فصل (١)

### في الكلام على صفة الاستواء

ومن الآيات المتشابهة : آيات الاستواء والأحاديث الواردة فيه  
ومرجعها عند المحققين إلى الآيات المحكمات .

وأوّل ما ينبغي تقديمه : معنى الاستواء لغةً : وأصله افتعال من السواء ،  
والسواء في اللغة : العدل والوسط ، وله وجوه في الاستعمال ترجع إلى ذلك :  
منها : استوى بمعنى أقبل ، نقله الهروي عن الفراء ، قال : ( العرب  
تقول : استوى إليّ يخاصمني ؛ أي : أقبل عليّ )<sup>(٢)</sup>

الثاني : بمعنى قصد ، قاله الهروي<sup>(٣)</sup>

الثالث : بمعنى استولى<sup>(٤)</sup>

الرابع : بمعنى اعتدل<sup>(٥)</sup>

---

(١) في ( ب ) زيادة : ( ذكر الاستواء ) ، وفي هامش ( ج ) : ( بلغ مقابلة ) .

(٢) انظر « الغريين » ( ٩٥٧ / ٣ ) ، و « معاني القرآن » للفراء ( ٢٥ / ١ ) .

(٣) نقله في « الغريين » ( ٩٥٧ / ٣ ) .

(٤) قاله الإمام الزجاج في « معاني القرآن » ( ٣٥٠ / ٣ ) .

(٥) حكاه الجوهري في « الصحاح » ( س و ا ) ، وهو من خصائص الجسماني ؛ إذ هو قريب من

معنى استقام ، وقد جمع بينهما العلامة الكفوي في « الكليات » ( ص ١٠٩ ) إذ قال :

( الاستواء : هو إذا لم يتعدّ بـ « إلى » يكون بمعنى الاعتدال والاستقامة ؛ وإذا عدي بها صار

بمعنى قصد الاستواء فيه ، وهو مختص بالأجسام ) ، ولكن سيأتي ( ص ٢٦٣ ) أن الإمام

المصنف سيختار أن ( اعتدل ) بمعنى العدل ، وهو صفة معنى لا ضير من وصفه تعالى بها .

الخامسُ : بمعنى استقام<sup>(١)</sup>

السادسُ : بمعنى علا<sup>(٢)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> [من الطويل]

ولمّا علونا واستوينا عليهم تركناهم صرعى لنسبر وكاسرٍ

قاله الحسنُ ابن سهل<sup>(٤)</sup>

وإذا علّم أصلُ الوضع وتصاريْفُ الاستعمال .. فنزّل على ذلك الاستواء المنسوب إلى ربّنا سبحانه وتعالى .

وقد فسّرهُ الهروي بالقصد<sup>(٥)</sup> ، وفسّرهُ ابن عرفة بالإقبال كما نقل عن الفراء<sup>(٦)</sup> ، وفسّرهُ بعضهم بالاستيلاء<sup>(٧)</sup> ، وأنكرهُ ابنُ الأعرابي وقال :

(١) قاله العسكري في « الوجوه والنظائر » ( ص ١١٦ ) ، وذكر أن الاستواء أكثر ما يستعمل في الاستقامة .

(٢) حكاه الجوهري في « الصحاح » ( س و ا ) ، وحكاه العسكري في « الوجوه والنظائر » ( ص ١١٦ ) عن سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما كما سيأتي قريباً

(٣) أورد هذا البيت إمامُ الحرمين الجويني في « الشامل » ( ص ٥٥٣ ) ، إلا أنه ساقه على أن معنى ( استوى ) : الاقتدارُ والقهر والغلبة ، فيحمل كلام الإمام المصنف على العلو بهذا المعنى ، ولا سيما مع وجود كلمة ( علونا ) ، والأصل في العطف أن يكون للمغايرة ، والله أعلم

(٤) يعني : الإمام أبا هلال العسكري في « الوجوه والنظائر في القرآن الكريم » ( ص ١١٧ ) ، وحمله على معنى الاستيلاء .

ويستعمل الاستواء أيضاً بمعنى : التساوي ، والتوسط ، والتسطُّح ، والغلبة والقهر ، وبلوغ الأمر نهايته ، والاستقرار ، والتماثل ، وكمال الصورة ، ولا تعسر شواهدا .

(٥) كما تقدم قريباً .

(٦) انظر « الغريبين » ( ٩٥٧/٣ ) ، وقال : ( قال ابن عرفة : الاستواء من الله : الإقبال على الشيء ، والقصد له ) ، ومن ذلك قولك : ( إذا صليتُ الفجر استويتُ إليك ) ، وانظر « مشارق الأنوار » ( ٢٣١/٢ ) للقاضي عياض .

(٧) كما تقدم عن أبي هلال العسكري قريباً تعليقاً .

(العرب لا تقول « استولى » إلا لمن له مضادٌ) <sup>(١)</sup> ، وفيما قاله نظرٌ ؛ لأن الاستيلاء من الولي ؛ وهو القرب ، أو من الولاية <sup>(٢)</sup> ، وكلاهما لا يفتقر إطلاقاً لمضادٍ .

ونقل الحسنُ ابن سهلٍ عن ابن عباسٍ رضي الله عنهما : أنه فسّر قوله تعالى : ﴿ تَمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ ﴾ [فصلت : ١١] قال : ( علا أمره ) <sup>(٣)</sup>

وهذه التفسيرُ كلها محتملة ، وهي على وَفَى اللغة والمعاني اللانقطة برئنا سبحانه <sup>(٤)</sup>

وأما ( استوى ) بمعنى ( استقر ) ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ﴾ [هود : ٤٤] ، وقوله تعالى : ﴿ لِيَسْتَوِ أَعْلَى ظُهُورِهِ ﴾ ... الآية [الزخرف : ١٣] : فلا يليقُ نسبةً مثله إلى استواء ربنا سبحانه على العرش ، مع أننا نقولُ : قد علمتُ أصلَ اشتقاق الاستواء ، ولا مدخلَ فيه لمعنى الاستقرار ، وإنما الحقُّ أن معنى ( استوى على الدابة ) جاء على الأصل ، ويكون معناه ( اعتدل ) ، أو ( علا عليها ) ، والاستقرارُ من لازم ذلك بحسب خصوصية المحلِّ ؛ لا أنَّ للاستقرار مدخلاً في معنى اللفظ مطلقاً ، وحينئذٍ فلا يصحُّ نسبةً مثله إليه تعالى ؛ لاستحالته في حقه ، وعدم وضع اللفظ له <sup>(٥)</sup>

(١) انظر « الغريبين » ( ٩٥٨ / ٣ ) ، وقوله : ( مضاد ) كذا بالفك هنا وفيما سيأتي في جميع النسخ .

(٢) انظر « تاج العروس » ( ولي ) .

(٣) انظر « الوجوه والنظائر في القرآن الكريم » للمسكري ( ص ١١٦ ) .

(٤) في ( ب ) وحدها : ( العظمة ) بدل ( اللغة ) .

(٥) وهذه الفقرة من بدائع هذا الكتاب ، ومن تحقيقات مصنفه رحمه الله تعالى ؛ إذ بين أن حمل لفظ ( الاستواء ) على ( الاستقرار ) هجرٌ للحقيقة ؛ إذ الاستقرار مجازٌ منه مستفادٌ من المحل المضاف إليه ؛ كظهر الدابة المشار إليه في الآية الكريمة ، وتعالى المولى عن المكان -

وقد ثبتَ عن الإمام مالكٍ رحمه الله أنه سئلَ كيف استوى ؟ فقال  
( « كيف » غيرُ معقول<sup>(١)</sup> ، والاستواءُ غيرُ مجهول ، والإيمانُ به واجبٌ ،  
والسؤالُ عنه بدعةٌ )<sup>(٢)</sup>

فقوله : ( « كيف » غيرُ معقول ) أي : ( كيف ) من صفاتِ الحوادث<sup>(٣)</sup> ،  
وكلُّ ما كان من صفاتِ الحوادثِ فإثباتُهُ في صفاتِ الله تعالى ينافي ما يقتضيه  
العقل ؛ للجزمِ بنفيه عن الله تعالى<sup>(٤)</sup>

وقوله : ( والاستواءُ غير مجهول ) أي أنه معلومُ المعنى عند أهل اللغة ،  
والإيمانُ به على الوجه اللاتقي به تعالى واجبٌ ؛ لأنه من الإيمان بالله وبكتبه<sup>(٥)</sup> .

= يُبقي اللفظ على أصل معناه الاشتقائي .

وقد قال العارف الحاتمي في « الفتوحات المكية » ( ١ / ٤٤ ) : ( والاستواء : حقيقة معقولة  
معنوية ، تنسبُ إلى كلِّ ذات بحسب ما تعطيه حقيقة تلك الذات ، ولا حاجة لنا إلى التكلف  
في صرف الاستواء عن ظاهره ؛ فهذا غلط بين لا خفاء به ، وأما المجسمة فلم يكن ينبغي  
لهم أن يتجاوزوا باللفظ الوارد إلى أحدٍ محتملاتِهِ مع إيمانهم ووقوفهم مع قوله تعالى :  
﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ .

(١) في نسخة هامش ( ج ) : ( الكيف ) بدل ( كيف ) .

(٢) رواه ابن المقرئ في « معجمه » ( ١٠٢٢ ) ، وأبو نعيم في « الحلية » ( ٦ / ٣٢٥ )

(٣) يعني : يُسأل بها عن الحادث ؛ لعدم انفكاكه عن مقولة الكيف ؛ حتى على القول  
بالمجردات ؛ إذ لها أعراضٌ مجردة لا تفتق بها هي من تكيفاتها .

(٤) في ( أ ، ج ) : ( فيجزم ) بدل ( للجزم ) ، قال حجة الإسلام الغزالي في « قانون التأويل »

( ص ١٩ ) : ( ومن كذب العقل فقد كذب الشرع ؛ إذ بالعقل عُرف صدق الشرع ، ولولا  
صدق دليل العقل لما عرفنا الفرق بين النبي والمتنبئ ، والصادق والكاذب ، وكيف يُكذب  
العقل بالشرع وما ثبت الشرع إلا بالعقل ١٩ ) ، وقال فيه أيضاً ( ص ٢١ ) : ( والوصية  
الثانية : ألا يُكذب برهان العقل أصلاً ؛ فإن العقل لا يكذب ؛ ولو كذب العقل فلعله كذب  
في إثبات الشرع ؛ إذ به عرفنا الشرع ) .

(٥) في ( ب ) زيادة : ( ورسله ) .

( والسؤال عنه بدعة ) أي حادث ؛ لأن الصحابة رضي الله تعالى عنهم كانوا عالمين بمعناه اللاتقي بحسب اللغة ، فلم يحتاجوا للسؤال عنه ، فلما جاء من لم يحط بأوضاع لغتهم ، ولا له نور كنورهم يهديه لصفات ربّه تعالى . . . شرع يسأل عن ذلك ، فكان سؤاله سبيلاً لاشتباهاً على الناس<sup>(١)</sup> ، وزيعهم عن المراد ، وتعيّن على العلماء حيثنّز ألا يهملوا البيان ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾ [آل عمران : ١٨٧] .

ولا بدّ في إيضاح البيان من زيادة ، فنقول : قد قرّرنا أن ( استوى ) افتعل من السواء ، وأصله العدل<sup>(٢)</sup> ، وحيثنّز فالاستواء المنسوب إلى ربنا تعالى في كتابه بمعنى ( اعتدل ) أي قام بالعدل<sup>(٣)</sup> ، وأصله من قوله تعالى : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ . . . ﴾ إلى قوله ﴿ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ [آل عمران : ١٨] <sup>(٤)</sup> ، فقيامه بالقسط والعدل هو استواؤه ، ويرجع معناه إلى أنه أعطى بعزّته كلّ شيء خلقه<sup>(٥)</sup> ، موزوناً بحكمته البالغة في التعرف لخلقهِ بوحْدانيّته ؛ ولذلك

(١) في ( ب ) ونسخة هامش ( ج ) : ( سبياً ) بدل ( سبيلاً )

(٢) وذلك قوله ( ص ٢٥٩ ) : ( معنى الاستواء لغة : وأصله افتعال من السواء ، والسواء في اللغة : العدل والوسط ) .

(٣) نقل هذه العبارة العلامة الكفوي في « الكليات » ( ص ١٠٩ ) عن الإمام المصنف ابن اللّبان .

(٤) والآية بتمامها : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْغَنِيُّ الْعَزِيزُ ﴾ .

(٥) إشارة لقوله سبحانه حكاية عن سيدنا موسى : ﴿ قَالَ رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ [طه : ٥٠] ، ومعنى ( خَلَقَهُ ) : قال العلامة الواحدي في « الوجيز » ( ص ٦٩٦ ) : ( الهيئة التي بها يتنفّع ، والتي هي أصلح وأحكم لما يُراد منه ) ، والمراد : عين كمال كلّ شيء ؛ ألا ترى أن الإبرة كمالها في أن تكون مخروطية الرأس ؟ !

قرنه بقوله : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾<sup>(١)</sup>

والاستواء المذكور في كتابه استواءان استواء سماوي ، واستواء عرشي .

فالأول<sup>(٢)</sup> : معدى بـ ( إلى ) ، قال تعالى ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾ [البقرة : ٢٩] ، وقال تعالى : ﴿ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾ [فصلت : ١١] .

ومعناه والله أعلم : اعتدل ؛ أي : قام بقسطه وتسويته إلى السماء ، فسواهن سبع سماوات ، ونبة على أن استواءه هذا هو قيامه بميزان الحكمة ، وتسويته بقوله تعالى أولاً عن الأرض : ﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَمَوتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلنَّاسِ لِيَوْمٍ ﴾ [فصلت : ١٠] ، وبقوله تعالى آخرأ : ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ [فصلت : ١٢] .

وأما الاستواء العرشي : فهو أنه تعالى قام بالقسط متعرفاً بوحدانيته في عالمين : عالم الخلق وعالم الأمر ؛ وهو عالم التدبير ؛ ﴿ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ﴾ [الأعراف : ٥٤] ، وكان استواؤه على العرش للتدبير بعد انتهاء عالم الخلق ؛ لقوله تعالى : ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُدِيرُ الْأَمْرَ مَا مِنْ شَفِيعٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ إِذْنِهِ ﴾ [يونس : ٣] ، وبهذا يفهم سرُّ تعدية الاستواء العرشي بـ ( على ) لأن التدبير للأمر لا بدَّ فيه من استعلاء واستيلاء .

---

(١) فأشار باسمه الحكيم إلى أن شيئاً من خلقه لا ينفك عن حكمة ، فصار مشيراً لوحدانته الصانع .

(٢) يعني : الاستواء السماوي .

## اعتبار

### [ في أحوال الإنسان الكامل ]

اعتبر بعد فهم هذا قوله تعالى في خطابه لنبينا صلى الله عليه وسلم :  
﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ \* الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَلَكَ \* فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ  
رَبُّكَ﴾ [الانفطار ٦-٨] <sup>(١)</sup>

واعتبر ما أثمرته هذه التسوية والتعديل بقوله تعالى عنه ليلة الإسراء :  
﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى \* وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى﴾ [النجم : ٦-٧] ، مع قوله صلى الله عليه  
وسلم : « بلغْتُ إلى مستوى أسمع فيه صريف الأقلام » <sup>(٢)</sup> ، ومن المعلوم أن  
القلم إنما جرى بالقدر ؛ كما ثبت في حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه :  
« إِنَّ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلَمُ ، فَقَالَ لَهُ : اكْتُبْ ، قَالَ : وَمَا أَكْتُبُ ؟ قَالَ :  
اكْتُبِ الْقَدَرَ ؛ مَا كَانَ وَمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى الْأَبَدِ » <sup>(٣)</sup>

(١) ووجه الاعتبار : أن الإنسان بعد التسوية والتعديل قد تهيأ لمعرفة مولاه سبحانه ، ثم نُفخ فيه  
سُرُّ الروح الإلهي ، فتصوّر في صورة الإنسان الكامل الذي له خلافة الله في أرضه ، فما  
كلّفه معرفته وخلافته إلا بعد تعديل صورته ، فرجع ذلك لمعنى الاستواء بمعنى التعديل  
والتسوية ، والله أعلم .

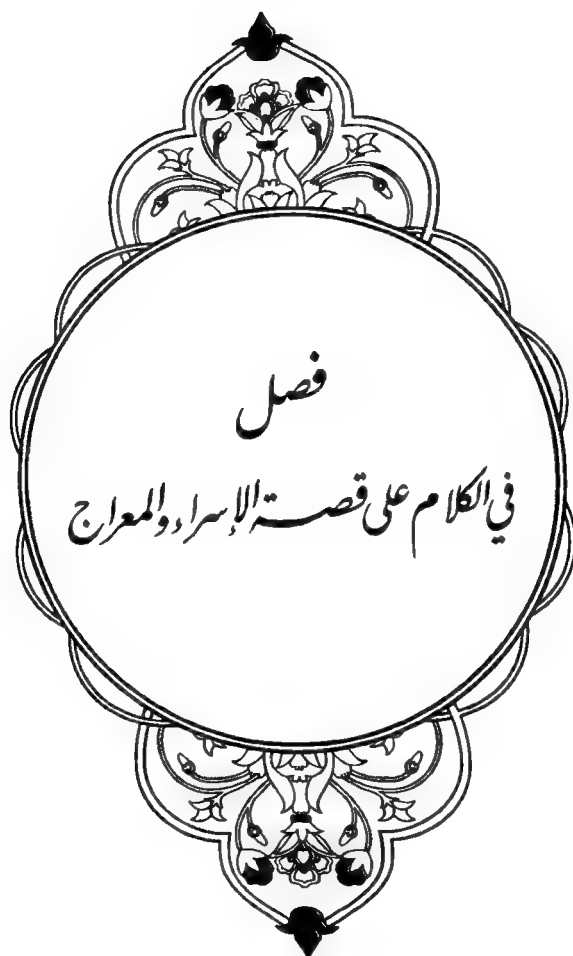
(٢) رواه البخاري ( ٣٤٩ ) ، ومسلم ( ١٦٣ ) من حديث سيدنا أبي ذر رضي الله عنه .

(٣) رواه أبو داود ( ٤٧٠٠ ) ، والترمذي ( ٢١٥٥ ) ، ووجه الاعتبار : أن هذا الإنسان الكامل  
كان له نصيب من رتبة الاستواء ؛ إذ صار إلى محلّ علوي هو محلّ التصريف والتدبير  
والأمر ؛ إذ الأقلام تكتبُ الأقدار ، وقد قال الإمام الغزالي في « مشكاة الأنوار » ( ص ٥١ ) :  
( والأنبياءُ إذا بلغ معراجهم المبلغ الأقصى ، وأشرفوا منه إلى السفلى ، ونظروا من فوق إلى  
تحت . . أطلّعوا أيضاً على قلوب العباد ، وأشرفوا على جملة من علوم الغيب ؛ إذ من كان  
في عالم الملكوت كان عند الله تعالى ؛ ﴿وَعِنْدَهُ مَقَاتِلُ الْغَيْبِ﴾ [الأنعام : ٥٩] أي : من  
عندهما تنزل أسباب الموجودات في عالم الشهادة ) ، والله أعلم .

وبهذا الاعتبار تعلم أن الاستواء عبارة عما قرّناه لك من أن استواءه قيامه  
بالقسط ، وتقدير المقادير في عالم خلقه وعالم أمره .

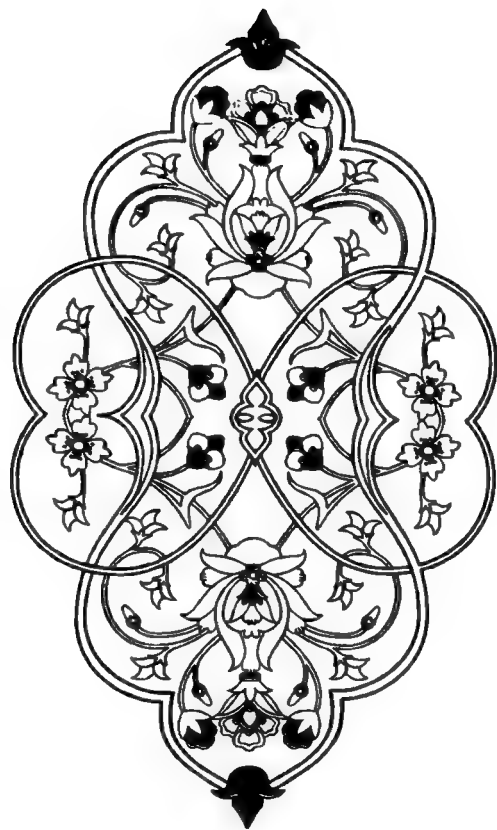
\* \* \*





فصل

في الكلام على قصة الإسراء والمعراج



# فصل

## في الكلام على قصة الإسراء والمعراج

قَصَّةُ الإسراء وإن كانتْ مشتملةً على الترقِّي بالنبيِّ صلى الله عليه وسلم إلى السماوات ، فليستْ منافيةً لما ذكرناه ، ولا مستلزِمةً لإثبات الجهة<sup>(١)</sup> ، ويدلُّ على ذلك أمورٌ :

منها : افتتاحُ السورة بـ ﴿سُبْحَنَ﴾ المقتضي للتزْيِه ؛ تنبيهاً على تعاليه عن التحيِّز بالجهات ، وعلى عدم اختصاصِه بجهة .

الثاني : قوله تعالى : ﴿أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ﴾ [الإسراء : ١] ، فأتى بباء الإلصاق المفيدة للمصاحبة في تعدية الفعل<sup>(٢)</sup> ؛ تنبيهاً على مصاحبتِه له في حالة إسرائه ، وأنه ليس نائباً ولا بعيداً عنه فيحتاج في قربه إلى قطع مسافة مكانية ، وتحقيقاً لقوله صلى الله عليه وسلم : « اللهم ؛ أنتَ الصاحبُ في السفر »<sup>(٣)</sup>

الثالث : قوله تعالى : ﴿بِعَبْدِهِ﴾ تنبيهاً على أنه على حسبِ التحقق بخضوعِ العبودية<sup>(٤)</sup> ؛ يكونُ الترقِّي إلى حضرةِ الربوبية .

(١) في ( أ ، ج ) : ( ملتزمة ) بدل ( مستلزِمة ) .

(٢) ومعنى الإلصاق لا ينفكُّ عن الباء في العربية .

(٣) تقدم تخريجه ( ص ٢٢٨ ) .

(٤) قوله : ( التحقق ) كذا في ( و ) وحدها ، وفي سائر النسخ : ( التحقيق ) .

الرابعُ قوله تعالى ﴿لَيْلًا﴾ وإن كان لفظ الإسراء مفيداً لذلك<sup>(١)</sup> ؛ تنبيهاً على أن كلَّ ما تضمَّنهُ الإسراء كان خارجاً عن العادة في مثله ؛ فإنه جعل العلة فيه أن يريَهُ من آياته ، والإراءة العاديةُ سلطانها النهار ، فقال ﴿لَيْلًا﴾ ليعلم أن الرؤية المقصودة ليست عادية ، بل هي رؤية بنور ربّاني سلطانهُ الليل دون النهار .

الخامسُ : قوله تعالى : ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الإسراء : ١] نَبَّهَ به على أن الإسراء لو كان لضرورة رؤية ربِّه عز وجل لكونه مخصوصاً بجهة العلو . . لم تكن حاجةً بالذهاب إلى المسجد الأقصى ، ولأمكنَ الترقُّي من مكة إلى السماء ، فدلَّ على أن الإسراء والترقي من مكان لمكان . . لحكمة وراء ما زعم مثبتُ الجهة .

والسرُّ فيه وفي كونه ذكرهُ تعالى في كتابه التنبيه على أن العبد لا يصلُ إلى الله تعالى إلا فرداً ؛ تحقيقاً لقوله تعالى : ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا﴾ [مريم : ٩٥] ، ولا يتحقَّق له الفردية إلا بعد مفارقة الحوادث وتجرُّده عنها ، فهناك يصلُ إلى حضرة عنديته<sup>(٢)</sup>

وقد جاء الكتاب العزيز بالتنبيه على أن حضرة عنديته وراء دوائر السماوات والأرض ؛ قال تعالى : ﴿وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدُكُمْ﴾ [الأنبياء : ١٩] ، فعطفَ ( من عنده ) على ( من في السماوات والأرض ) ، والعطف يقتضي المغايرة ، فدلَّ على أن حضرة العندية وراء السماوات والأرض ؛ وهي مع ذلك محيطة بحضرات السماوات والأرض كإحاطة ربِّنا بذلك كلّهُ ، مبينة لها

(١) إذ الإسراء لا يكون إلا بليل ، ومع هذا ذكر الليل للحكمة الآتية .

(٢) انظر الكلام على العندية ( ص ٣١١ ) .

كمباينته<sup>(١)</sup> ، فمن أرادها فعليه بفرقة الحوادث ومباينته لها<sup>(٢)</sup>

ثم اعلم : أن الفرقة فرقتان فرقة قلبية غيبية<sup>(٣)</sup> ، وفرقة حسية .

فإن فارقها بقلبه وصل إلى الله سبحانه بقلبه ، وإن فارقها بحسّه تبعاً لقلبه وصل إلى الله سبحانه بحسّه وقلبه ؛ فلذلك كان الإسراء مرتين مرة بالروح ، ومرة بالجسد<sup>(٤)</sup> ؛ تنبيهاً على أنه صلى الله عليه وسلم شرع لأُمَّته فراق الحوادث مرتين ؛ مرة بالروح ؛ وهو الإسراء الأول ، ومرة بالجسد حساً ؛ وهو الإسراء الثاني ، ومن المعلوم أنه لا تحقّق بفرقة الحوادث حساً إلا بمجاوزة دوائر الأفلاك كلّها ؛ كما ثبت ليلة الإسراء

وأما ترتيب نُقلته وترقيته في توجّهه : ففيه أسرارٌ بديعة ؛ أظهرها وأجلها : أن فرض الصلاة كان ليلة الإسراء<sup>(٥)</sup> ، والصلاة حضرة القرب والمناجاة والمراقبة المثمرة لنعيم الرؤية .

---

(١) فلا توصف تلك الحضرة بأنها داخل العالم ولا خارجه ، ولا أنها متصلة به ولا منفصلة عنه .

(٢) وليقع بعض تفهيم لما هنا ، وتمهيد لما سيأتي . . بنقل ما ذكره حجة الإسلام في « مشكاة الأنوار » ( ص ٥٠ ) إذ قال : ( لا تظنّ أنّا نعني بالعالم العلويّ السماوات ؛ فإنها علوٌ وفوق في حقّ عالم الشهادة والحسّ ، ويشارك في إدراكه البهائم ، وأما العبد فلا يفتح له باب الملكوت ولا يصير ملكوتياً إلا ويبدّل في حقّه الأرض غير الأرض والسماوات ؛ فيصير كلّ داخل تحت الحسّ والخيال أرضه ومن [جملته] السماوات ، وكلّ ما ارتفع عن الحسّ فهو سماؤه ، ولهذا هو المعراج الأول لكلّ سالك ابتداءً سفره إلى قرب الحضرة الربوبية ، فالإنسان مردود إلى أسفل السافلين ، ومنه يترقّى إلى العالم الأعلى ، وأما الملائكة فإنهم [من] جملة عالم الملكوت ، عاكفون في حضرة القدّوس ، ومنها يشرفون إلى العالم الأسفل ) .

(٣) غيبية : نسبة لعالم الغيب ، لا نسبة للغيبة .

(٤) انظر « شرف المصطفى » للخركوشي ( ١٣٩ / ٢ ) ، و« فتح الباري » ( ١٩٧ / ٧ ) .

(٥) رواه البخاري ( ٣٤٩ ) من حديث سيدنا أبي ذر رضي الله عنه .

ومن المعلوم : أن التوجُّهَ توجُّهَانِ : روحانيٌّ وحسيٌّ<sup>(١)</sup>

فقبله التوجُّهَ الروحانيُّ وجَّهَ الله سبحانه وتعالى ، ولا اختصاصَ له  
بمكان .

وأما التوجُّهَ الحسيُّ فله قبلتان<sup>(٢)</sup> بيتُ المقدسِ والكعبةُ ؛ فبيتُ المقدس  
هو قبلَةُ الأنبياء ، والكعبةُ هي قبلَةُ إبراهيمَ عليه السلام .

فجاء الإسراءُ الروحانيُّ أولاً تأسيساً للشرعة في قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ  
وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَؤْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة : ١١٥]

وجاء الإسراءُ الحسيُّ مبدوءاً بالتوجُّهِ إلى بيت المقدس ، ثم إلى  
السماء<sup>(٣)</sup> ، ثم بالرجوع إلى الكعبة . . تأسيساً للشرعة في التوجُّهَ الحسيُّ في  
الصلاة أولاً لبيت المقدس ، ثم للسماء في قوله تعالى : ﴿ قَدْ رَرَى ثَقَلُتْ وَجْهَكَ  
فِي السَّمَاءِ ﴾ [البقرة : ١٤٤] ، ثم بالرجوع إلى قبله مكة في قوله تعالى : ﴿ قَوْلٍ  
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ [البقرة : ١٤٤] .

(١) وهذا باعتبار وجود عالمي الغيب والشهادة ؛ وقد قال حجة الإسلام في « مشكاة الأنوار »  
( ص ٦٥ ) وهو يتحدث عن انقسام العالم على عالمين ؛ روحاني وجسماني : ( إن شئت  
قلت : حسي وعقلي ، وإن شئت : علوي وسفلي ، والكُلُّ متقارب ، وإنما تختلف  
باختلاف الاعتبارات ؛ فإذا اعتبرتهما في أنفسهما قلت : جسماني وروحاني ، وإن  
اعتبرتهما بالإضافة إلى العين المدركة لهما قلت : حسي وعقلي ، وإن اعتبرتهما بإضافة  
أحدهما إلى الآخر قلت : علوي وسفلي ، وربما سميت أحدهما : عالم الملك والشهادة ،  
والآخر : عالم الغيب والملكوت ) .

(٢) باعتبار جميع الشرائع والشرعة الإسلامية قبل النسخ وبعده ، وإلا فثَمَّ تفصيل لا داعي  
لذكره .

(٣) روى البيهقي في « السنن الكبرى » ( ٢ / ٢٨٣ ) عن ابن سيرين : أنه صلى الله عليه وسلم  
كان إذا صلَّى رفع بصره إلى السماء ، فتزلت آية إن لم تكن : ﴿ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴾  
[المؤمنون : ٢] . . فلا أدري أيُّ آية هي .

## إشارة

[ إلى أسرار التوجه في ترتيب التبليغ على التلقي ]

لَمَّا كَانَ تَوَجُّهُهُ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ حَضْرَةِ الْقُرْبِ فِي التَّلْقِي إِلَى حَضْرَةِ الْقُرْبِ فِي التَّبْلِيغِ . . . جَاءَ التَّشْرِيعُ فِي التَّوَجُّهِ إِلَى الْكَعْبَةِ عَلَى وَفْقِ الْمُنَاسِبَةِ ؛ فَقَالَ فِيهِ ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلَ وَجْهِكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ [البقرة : ١٤٩] .

وَمِنْ هَذَا يُفْهَمُ السِّرُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ أَيْلٍ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ . . . ﴾ إِلَى قَوْلِهِ : ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ ﴾ [الإسراء : ٧٩ - ٨٠] ، وَهَذَا الْمُخْرَجُ لِلدَّعْوَةِ وَالتَّبْلِيغِ هُوَ الْمُخْرَجُ الَّذِي وَرِثَتْهُ عَنْهُ أُمَّتُهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ . . . ﴾ [آل عمران : ١١٠] .

## تنبيه

[ على دنو التجلي والكشف ]

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى \* فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ [النجم : ٨ - ٩] إِيَّاكَ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّ ذَلِكَ يَشْعُرُ بِتَحْدِيدٍ فِي الْقُرْبِ ، أَوْ تَخْصِيصٍ فِي جِهَةٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ دَنُو تَجَلٍّ وَكُشْفٍ ؛ لِأَنَّهُ ذِكْرُهُ فِي قِصَّةِ الْإِسْرَاءِ بِالرُّوحِ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ بَعْدَهُ : ﴿ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ﴾ [النجم : ١١] ؟ ثُمَّ ذَكَرَ بَعْدَهُ الْإِسْرَاءَ الْحَسِّيَّ فَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى . . . ﴾ إِلَى قَوْلِهِ : ﴿ لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ﴾ [النجم : ١٣ - ١٨] .

فَإِذَا عَلِمَ أَنَّهُ دَنُو تَجَلٍّ وَرُوحَانِيٍّ وَكُشْفٍ عِرْفَانِيٍّ . . . فَهَمَّتْ سِرَّ قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى﴾ [النجم : ٧] من قوله تعالى ﴿سَرَّيْهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ﴾ [نصك ٥٣] فكان أَفْقُهُ في الرؤية وبيانِ الحقِّ هو الأفقُ الأعلى<sup>(١)</sup> ، ثم دنا عن الأفقِ الأعلى في نعيمِ الرؤية وفي بيانِ الحقِّ فكان ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ﴾ أي : قدرَ قوسين ، والقوسُ في اللغة : يستعملُ للذراع ، وما يُقدَّرُ ويُقاسُ به ؛ وهو المرادُ هنا ، ومن قولِهِ في « الصحيح » : « أنا عندَ ظنِّ عبيدي بي ، وأنا معه حينَ يذكرُني . . . » الحديث ، وفيه : « فَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ شِبراً تَقَرَّبْتُ مِنْهُ ذراعاً ، وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ ذراعاً تَقَرَّبْتُ مِنْهُ باعاً »<sup>(٢)</sup> ، وليس المرادُ فيهما ذراعاً حسيّاً محدوداً ، وإنما المرادُ تمثيلُ التقريبِ لدنوِّ الذاكر من المذكور في مجالسِ النجوى والذكر ، وتجلي سِرِّ المعية للقلب .

وأدنى الرُتَبِ في ذلك<sup>(٣)</sup> تحقُّقُ القلبِ بسرِّ ( سبحانَ الله ) وسرِّ ( الحمدُ لله ) ، وكذلك كانَ صلى الله عليه وسلم ليلةَ الإسراء ، وإذا أردتَ التحقيقَ لذلك فخذهُ من افتتاحِ سورةِ ( الإسراء ) بـ ﴿سُبْحَنَ﴾ ، واختتامِها بقوله : ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الإسراء : ١١١] .

ثم نبّه على انتفاء التقديرِ في دنوِّه بقوله : ﴿أَوْ أَدْنَى﴾ وهو التحقيقُ بالتوحيدِ في نعيمِ الرؤية للآيةِ الكبرى<sup>(٤)</sup> ؛ وهي : ( لا إلهَ إلا الله ) ولذلك وصفهُ بقوله آخرَ سورةِ ( الإسراء ) : ﴿الَّذِي لَمْ يَخْذَ وَلَداً . . .﴾ [الإسراء : ١١١] إلى قولِهِ تعالى ﴿وَكَبِيرَةٌ تَبْكِيراً﴾ [الإسراء : ١١١] تحقيقاً لقولِهِ عليه الصلاة والسلام : « وما بينهم

(١) قوله : ( وبيان الحق ) مفادٌ من تنمة الآية ؛ وهي : ﴿حَتَّى يَبَيِّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ .

(٢) انظر تخریجه ( ص ١٣٦ ) .

(٣) في ( ب ) : ( وأدنى - يعني : أقرب - الرتب في ذلك ) .

(٤) في ( ج ) : ( التوجّه ) بدل ( التوحيد ) .



وَبَيْنَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى رَبِّهِمْ إِلَّا رِءَاءَ الْكِبَرِيَاءِ عَلَى وَجْهِهِ فِي جَنَّةٍ عَذْنٍ « كما قدمناه<sup>(١)</sup> »

## الْبُضَاحُ [ لِسَرِّ التَّدْلِيِّ ]

إذا أردتَ أن تفهمَ سرَّ التدليِّ في قوله تعالى : ﴿ فَنَدَّكَ ﴾ . . فتأمل ما رواه أبو عيسى الترمذيُّ من حديث العنَّانِ ، وفيه ذكر الأرضين السبعِ ، وأن بين كلِّ أرض وأرضٍ كما بين السماء والأرض ، ثم قال صلى الله عليه وسلم : « والذي نفسي بيده ؛ لو دُلِّيَ أحدُكم بحبلٍ لوقعَ على الله »<sup>(٢)</sup>

فنبَّهَ صلى الله عليه وسلم على عدم تحيُّزِهِ تعالى في السماء ، وأنه ليس مختصّاً بجهةٍ<sup>(٣)</sup> ؛ كما نبَّهَ على ذلك قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ ؛ فإن الإسراءَ كان للعلوِّ ، فربما توهمَ المحجوبُ أن الدنوَّ في قوله تعالى : ﴿ دَنَا ﴾ زيادةُ العلوِّ ، فنبَّهَ بقوله تعالى ﴿ فَنَدَّكَ ﴾ على أن قرْبَهُ ﴿ قَابَ قَوْسَيْنِ ﴾ . . كان ثمرةَ التدليِّ المشعِرِ بالتنزُّلِ ، وأنه تعالى لا يختصُّ قرْبُهُ بجهةِ العلوِّ ، بل المُتدَلِّي

(١) انظر ( ص ١٦٨ ) .

(٢) سنن الترمذي ( ٣٢٩٨ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، ورواه البيهقي في « الأسماء والصفات » ( ص ٣٧٢ ) ثم قال ( والذي روي في آخر هذا الحديث إشارة إلى نفى المكان عن الله تعالى ، وأن العبد أينما كان فهو في القرب والبعد من الله تعالى سواء ، وأنه الظاهر ؛ فيصح إدراكه بالأدلة ، الباطن ؛ فلا يصح إدراكه بالكون في مكان ) .

(٣) فهو سبحانه استوى على عرشه كما أخبر ، ومع ذلك لو دُلِّيَ حبلٌ إلى الأرض السابعة لهبطَ على الله تعالى وجلَّ كما في لفظ رواية الترمذي ؛ لأن التدليَّ خضوع وهبوط ، فأشبهَ قوله تعالى : ﴿ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ [العلق : ١٩] .

إليه بالخضوع أقرب ؛ تحقيقاً لقوله تعالى ﴿ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ [العلق : ١٩] ،  
وفي الحديث : « أقرب ما يكون العبدُ من ربِّه وهو ساجدٌ »<sup>(١)</sup>

## تبصرة

[ في تأويل قوله عليه الصلاة والسلام : « لوقع على الله » ]

قوله : « لو دُلِّي أحدكم بحبلٍ لوقع على الله » له تأويلان : ظاهر وباطن .  
فالظاهر : التنبية على إحاطته سبحانه بكل شيء ، وعلى إحاطة حضرته  
كما قدمناه في الإسراء<sup>(٢)</sup>

وأما الباطن : فالحبلُ جيلان : حادث وقديم .

فالحادث : حبلُ الوريد ، وهو الحديثُ النفسانيُّ والنورُ العقلي<sup>(٣)</sup> ، فلو  
دُلِّي المتفكرُ حبلَ شعاعٍ عقله إلى منتهى المخلوقاتِ السفليَّة<sup>(٤)</sup> . . لوقع في كلِّ  
حضرة من حضراتِ مدركاتِهِ على الله سبحانه وتعالى ؛ لأنه أقربُ إليه من كلِّ  
شيء ؛ ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ مَا تُوَسَّوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾  
[ ق : ١٦ ] .

وأما الباطن : فهو حبلُ الله المتين ، وكتابه المبين ، فمن تمسك به شهد  
سرَّ تنزله على أرض القلوب ، ووقع حبلُ أشعته على الله فيها ؛ لأن القلب بيتُ  
الرب<sup>(٥)</sup> ؛ ﴿ فَلَا أَقْسَمُ بِمَوْقِعِ الْجُودِ \* وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ \*

(١) رواه مسلم ( ٤٨٢ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) انظر ( ص ٢٧٠ ) .

(٣) أراد حديث المرء نفسه ساعة التفكر في مخلوقات الله تعالى .

(٤) في ( أ ، ج ، د ، هـ ) : ( قلبه ) بدل ( عقله ) .

(٥) وتحقيق هذه الإضافة : إنما يكون بالنظر إلى عمل القلب وتعلقه بالأشياء ؛ وإذا علمت أن =

إِنَّهُمْ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ . . . إلى قوله ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا بُرْهَانٌ ﴾ (١)  
[الواقعة : ٧٤-٨٥] .

## تبصرة

[ في زيادة تحقيق نفي الجهة عن الله تعالى ]

إذا أردت زيادة التبصّر بأن الإسرائاء ، وعروج الملائكة ، ورفع عيسى وإدريس عليهم السلام إلى السماء ؛ لا يدلّ على أن الله تعالى مخصوصٌ بجهة السماء . . فاعتبر فرض الحجّ على العباد إلى بيت الله الحرام ، وأمر الله تعالى الناس بالتوجّه إليه من جميع الجهات ، وجعل سكانه جيران الله سبحانه ، وحجاجه وفدّه وضيّفانه ، والحجر الأسود يمينه ؛ مع أن نسبة البيت وغيره إلى الله سبحانه باعتبار المسافة . . نسبة واحدة (٢)

فعلّم أن القصد بالسير إلى البيت ليس لأنّ السير يقتضي القرب في الوصول

= عمله المعرفة أو الجهل ، والحب أو البغض ، إلى غير ذلك من التعلقات . . علمت أنه بيت المعرفة بالله ، ومحبته سبحانه ، والإيمان به ، والتصديق بما جاء به رسوله صلى الله عليه وسلم ، فلا تُعبّس ولا تنقبض عند سماعك لنحو هذه العبارات من عبارات القوم المحقّقين ؛ فهم أقدر منّا - نحن الغرقى بشهواتنا - على الجري في حَلَبات ميادين المعرفة الإلهية ، والنقول الشرعية شاهدة لهم بذلك .

(١) انظر الحديث عن هذه الآية ( ص ٣٠٤ ) .

(٢) إذ ليس بعضُ الحوادث من حيث المسافة أقرب إليه سبحانه من بعض ؛ لأنه سبحانه يتعالى عن المقادير والمسافات والأبعاد ، فهو أقرب إلى كلّ شيء من كلّ شيء ، بل من الشيء إلى نفسه ، فلمّا أخبرنا سبحانه بأقربيه بعض خلقه إليه من بعض مع علمنا بأنه قال : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ [ق : ١٦] . . علمنا أن ثمّ أقربية غير حسية ؛ وهي ما سيحدث عنه الإمام المصنف .

إليه بالمكان<sup>(١)</sup> ، وإنما لله سبحانه وتعالى تعبدات وأسرارٌ في ضمن مشروعات يقتضيها من عباده لحكم ظاهرة وخفية<sup>(٢)</sup> ، ألا تراه كيف ناجى موسى بالوادي المقدس ، وأسمعه كلامه من الشجرة ، ووصفه بالقرب إلى مجلس حضرته ونجواه<sup>(٣)</sup> ؟! مع الاتفاق على : أنه تعالى لا يختص بجهة الوادي المقدس ، ولا يحلُّ كلامه وهو صفتُه بالشجرة ، وأن موسى قَرَّبَ إليه مع كونه بالأرض ، وسمع نداء ربِّه من جانب الطور ، ولم يكن ربُّه بجانب الطور ، وإنما لتجلياته مظاهرٌ وحُجُبٌ روحانية وجسمانية لا يشهدُها إلا مَنْ فتق الله رتق قلبه ، وفلق إصباح ليله ، ونور مصباح مشكاته بزيت شجرة توحيده ؛ ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ﴾ [النور ٤٠] .

## تشكيك<sup>(٤)</sup>

[ بذكر آيات وأحاديث ظواهرها تفيد الجهة

والفوقية في حق المتعالي سبحانه ]

قد يُورَدُ على ذلك نحو قولهِ تعالى : ﴿أَمْسِمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخِفَّ بِكُمْ الْأَرْضُ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ﴾ [الملك : ١٦] ، وقولهِ تعالى : ﴿يَذْبُرُ الْأُمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ

- (١) في ( ب ) وحدها : ( فعُلِمَ أن القصدَ بالسير إلى البيت ليس هو لمجرّد البيت ؛ لأن السير . . . ) ، والصواب المثبت .
- (٢) في ( ج ، د ، هـ ) : ( صور ) يدل ( ضمن ) .
- (٣) حيث قال تعالى : ﴿وَتَدْنِيْتُهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْتُهُ نَحِيًّا﴾ [مريم : ٥٢] .
- (٤) هو ما نعبّرُ عنه بقولنا : ( تحريجة ، إيراد . . . ) ، وتكون بإيراد قضية أو قضايا تحرّج الخصم ؛ في نحو عدم تعميم ما ذهب إليه ، وعدم أطراد ما قعده ؛ طلباً لهدم قوله ، وتارة تُصاغ بصيغة ( الفتيلة ) ، ويولع بإيرادها أهل العلم المحققون ؛ تمكيناً لأقوالهم ؛ وذلك لأن المراد لا يدفع الإيراد ، فلا بدّ من البيان .

ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَيْهِ» [السجدة ٥] وأمثال ذلك ، وقوله صلى الله عليه وسلم للجارية « أَيْنَ اللَّهِ ؟ » ، فقالت : في السماء ، قال : « أَعْتَقَهَا ؛ فَإِنَّهَا مُؤْمِنَةٌ »<sup>(١)</sup>

والجواب أنه قد قرّرنا أن تجلياته تعالى بأسمائه وصفاته محيطَةٌ بدوائر السماوات والأرض ، وأن لها في تصرّفها وسائطَ سفليّةٍ منسوبةٍ للعباد ، ووسائطَ علويّةٍ منسوبةٍ له تعالى<sup>(٢)</sup> ، فأطلق على نفسه تعالى أنه في السماء باعتبارِ الوسائطِ ومظاهرِ تجلياته العلويّة ، وأنه في الأرض باعتبارِ المظاهرِ والوسائطِ السفليّة ؛ ﴿ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ ﴾ [الزخرف : ٨٤] ، وقال الله تعالى : ﴿ لَا تَخْذَرُوا الْيَهُنَ أُنْثَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ﴾ [النحل : ٥١] .

فإذا كان المقصودُ بالسياق تحذيرَ أهل الأرض وتفخيمَ الأمر : جاء التعبير بـ ﴿ مَنْ فِي السَّمَاءِ ﴾ ؛ فإن مظاهره السماوية هي القائمةُ بالتصرّفات الغيبية المنسوبة إليه كما قرّرناه<sup>(٣)</sup>

وأما تنزُّلُ التدبير وعروجهُ : فهو عروجُ روحاني ، وسرُّ رحماني ، وكشفُ عرفاني ، وقد تقدّم ذكره في مسألة الاستواء<sup>(٤)</sup>

وأما تقريرُ الجارية على أن الله تعالى في السماء ، ووصفها بأنها مؤمنة : فالحقُّ أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يعتمد في إيمانها وتقريرها ظاهرَ لفظها ، فإن لفظها ليس مفيداً لتوحيدِ الله تعالى ؛ لا على مذهب القائلين بالجهة ، ولا غيرهم .

(١) رواه مسلم ( ٥٣٧ ) من حديث سيدنا معاوية بن الحكم السلمي رضي الله عنه .

(٢) انظر ( ص ١٩٧ ) .

(٣) انظر ( ص ٢١١ ) .

(٤) انظر ( ص ٢٦٤ ) .

أما عند من لا يثبتُ الجهة : فواضح<sup>(١)</sup>

وأما عند مثبتِ الجهة : فلأنهم موافقون على أنه قد عُبِدَتِ الملائكةُ والشمس والكواكب وهي في السماء ، وعُبدَ عيسى وهو حين الإخبارِ في السماء ، وليس في لفظها ما يخرجُ هؤلاء عن الإلهية<sup>(٢)</sup> ، ولا ما يقتضي وصفها بالإيمان .

وأقربُ احتمالٍ في ذلك : أن الجاريةَ أشرقَ لبصيرتها نورُ التوحيد في الآفاقِ السماويةِ ؛ تحقيقاً لقوله تعالى : ﴿ سَرُّيْهِمْ ءَايَتُنَا فِي الْآفَاقِ ... ﴾ الآيتين [فصلت : ٥٣ - ٥٤]<sup>(٣)</sup> ، فلما قال لها : « أينَ الله ؟ » ، قالت : في السماء ؛ أي : ظهرَ نورُ توحيدِهِ في السماء ، فقال « أعتقها ؛ فإنها مؤمنة »<sup>(٤)</sup>

(١) إذ المفيد للتوحيد والإسلام هو قولها : ( لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ) ، واعلم : أن الرواية المجودة لهذا الحديث هو ما رواه مالك في « الموطأ » ( ٧٧٧ / ٢ ) عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود مرسلأ ، وأحمد في « المسند » ( ٤٥١ / ٣ ) : أن رجلاً من الأنصار جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجارية له سوداء ، فقال : يا رسول الله ؛ إن عليّ رقبة مؤمنة ، فإن كنتَ تراها مؤمنة أعتقتها ، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أتشهدين أن لا إله إلا الله ؟ » قالت : نعم ، قال : « أتشهدين أن محمدأ رسول الله » ، قالت : نعم ، قال : « أتوقنين بالبعث بعد الموت ؟ » ، قالت : نعم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أعتقها » ، وما عُهد عنه عليه الصلاة والسلام أن الإيمان مفتاحهُ في جواب ( أين الله ) .

(٢) في ( ب ) : ( العبادة ) بدل ( الإلهية ) .

(٣) والآيتان بتعامهما : ﴿ سَرُّيْهِمْ ءَايَتُنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَلَمْ يَكُنْ بِرَبِّكَ أَنْتَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ \* أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَاءِ رَبِّهِمْ أَلَا إِنَّهُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ مُخِيطٌ ﴾ .

(٤) وهذا توجية على طريقة أصحاب الأَشَائر ، وله شواهد من الكتاب والسنة ، وعلى طريقة أهل الظاهر : أن هذه الجارية رضي الله عنها كانت خرساء ، ولم يتوجه لها من حضرة النبي عليه الصلاة والسلام السؤال بـ ( أين ) أصلاً ، بل بـ « أتشهدين أن لا إله إلا الله ؟ » كما =

وَيُحَقِّقُ ذَلِكَ : كونه لم يقل ( فإنها مسلمة ) لأن الإسلام تتعلق أحكامه باللسان والجوارح الظاهرة ، ولم يكن ظهر منها شيء من ذلك يعتمد عليه ، وقال : « فإنها مؤمنة » ، والإيمان من لوازم القلوب ، فدلّ على أن اعتماد النبي صلى الله عليه وسلم في تقريرها كان على أمرٍ شهدته منها يرجع إلى قلبها ، لا إلى لفظها<sup>(١)</sup> ، مع احتمال لفظها له ، فلذلك أقرّها عليه<sup>(٢)</sup>

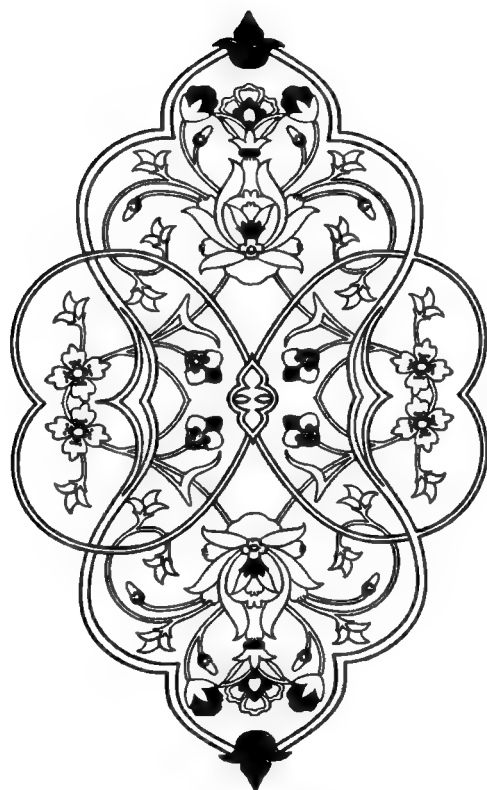
\* \* \*

---

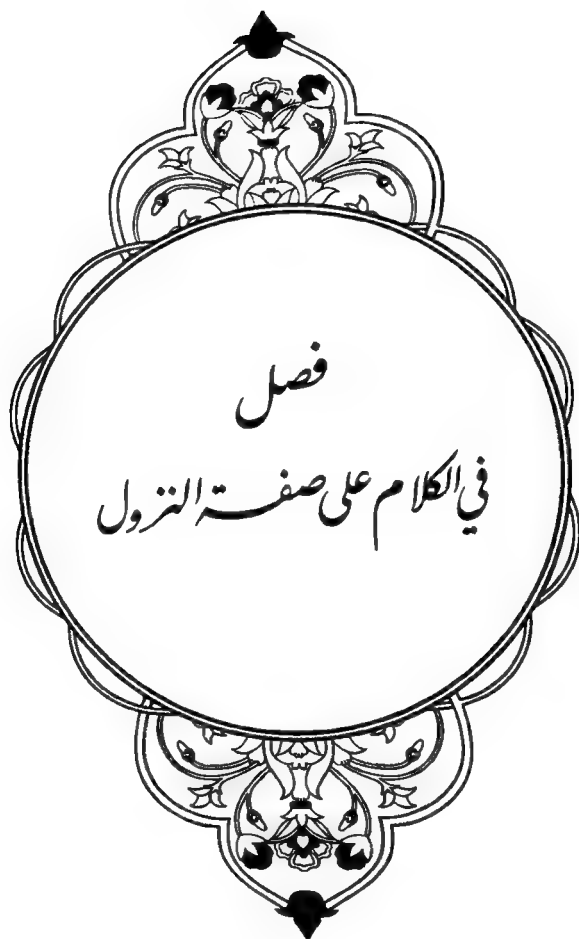
= علمت ؛ وقوله في الحديث : ( قالت : نعم ) يعني : أشارت برأسها بما يفيد ذلك ، وهذا التوجيه واجبٌ اقتضاء الجمع بين روايات هذا الأثر ، وعروُ السنة عن مثله في إثبات الإيمان ؛ إذ لا يُعرف عنه عليه الصلاة والسلام ولا عن أصحابه الكرام أنهم كانوا يمتحنون من يدعي الإسلام أو يهيمُ بالدخول فيه . . بسؤاله : ( أين الله ؟ ) ، بل هو بدعةٌ شنيعة أحدثها أهل التشبيه والتجسيم .

(١) وتفهم هذا من عكس هذه الصورة ؛ وهو ما رواه البخاري ( ٢٧ ) ، ومسلم ( ١٥٠ ) من حديث سيدنا سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال : قسم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم قَسَمًا ، فقلتُ : يا رسولَ الله ؛ أعطِ فلانًا ؛ فإنه مؤمنٌ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أو مسلمٌ » ، أقولها ثلاثاً ، ويردّها عليّ ثلاثاً : « أو مسلمٌ » ، ثم قال : « إني لأعطي الرجلَ وغيره أحبَّ إليّ منه ؛ مخافة أن يكبّه الله في النار » .

(٢) والاحتمال في مثل هذا معتبر ، تعصم به الدماء والأموال .

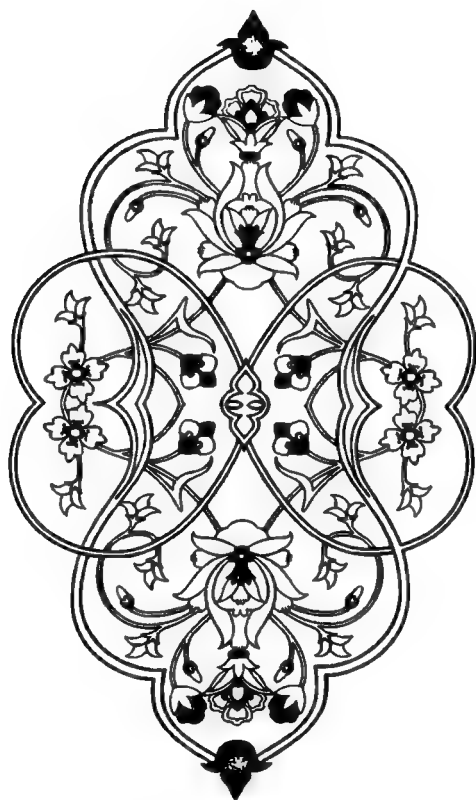






فصل

في الكلام على صفة النزول



# فصل

## في الكلام على صفة النزول

ومن الأحاديث المتشابهة : أحاديثُ نزولِهِ سبحانه وتعالى كُلُّ ليلةٍ إلى  
سماءِ الدنيا :

وهو لا ينافي ما ذكرناه ، ولا يستلزم إثبات الجهة ، ولا اتصافه تعالى  
بالحركة والثقل ؛ فإنها عَرَضٌ ، والأعراضُ يلزمها الحَدَثُ ، والحدثُ على  
القديم محالٌّ على ما هو مقررٌ في الكتب الكلامية ، ولسنا له الآن<sup>(١)</sup> ، وإنما

---

(١) وروى الإمام القشيري في « رسالته » ( ص ٨٦ ) كلاماً جامعاً بين طريقتي المتكلمين  
والصوفية في هذا ، عن الحسين بن منصور قال : ( ألزم الكلُّ الحَدَثَ ؛ لأن القدمَ له ،  
فالذي بالجسم ظهورُهُ فالعرضُ يلزمه ، والذي بالأدوات اجتماعُهُ فقواها تمسكُهُ ، والذي  
يؤلّفُهُ وقت يفترقُهُ وقت ، والذي يقيمُهُ غيره فالضرورةُ تمسكُهُ ، والذي الوهم يظفرُ به فالتصويرُ  
يرتقي إليه ، ومن آواه محلٌّ أدركه أين ، ومن كان له جنسٌ طالِبُهُ مكبَّتٌ .  
إنه سبحانه لا يظُلُّه فوقٌ ، ولا يبقُلُّه تحتٌ ، ولا يقابِلُهُ حدٌّ ، ولا يزاحمُهُ عندٌ ، ولا يأخذُهُ  
خلفٌ ، ولا يحُدُّه أمامٌ ، ولم يُظهِرْهُ قبلٌ ، ولم يفنِهِ بعدٌ ، ولم يجمعهُ كلٌّ ، ولم يوجِدْهُ  
كانٌ ، ولم يفقِدْهُ ليسٌ .

وصفُهُ لا صفةَ له ، وفعلُهُ لا علَّةَ له ، وكونُهُ لا أمدَ له ، تنزُّهٌ من أحوالِ خلقه ، ليس له من  
خلقِهِ مزاجٌ ، ولا في فعله علاجٌ ، باينَهُم بِقَدَمِهِ كما باينُوهُ بحدوثِهِم .

إن قلت : « متى » فقد سبق الوقتُ كونهُ ، وإن قلت : « هو » فالهاء والواو خلقُهُ ، وإن  
قلت : « أين » فقد تقدم المكانُ وجودُهُ ، فالحروفُ آياته ، ووجوده إثباته ، ومعرفةُ  
توحيده ، وتوحيده تمييزُهُ من خلقه ، ما تصوّرَ في الأوهام فهو بخلافه .

كيف يحلُّ به ما منه بدا ، أو يعود إليه ما هو أنشأه ؟ لا تماقلُهُ العيون ، ولا تقابَلُهُ الظنون .  
قربُهُ كرامته ، وبعدهُ إهانتُهُ ، علوُّهُ من غيرِ توقُّلٍ ، ومجيئُهُ من غيرِ تنقُّلٍ ، هو الأولُ =

المقصودُ تخريجُ صفة النزول على ما يوافقُ القواعدَ التي مهَّدناها في صفاته سبحانه وتعالى<sup>(١)</sup>

وقد أوَّل بعضهم نزولَهُ بنزولِ علمِهِ أو قدرته ونحوه ، وهو غيرُ مُنْج<sup>(٢)</sup> ؛ فإن علمه وقدرته صفاتٌ ؛ فإن أُريدَ نزولُها نفسِها فهو محالٌ<sup>(٣)</sup> ؛ لأن الصفة قائمةٌ بالموصوف ، فإذا لم يجرزْ على موصوفِها النزولُ فصفتُهُ أولى ، وإن أُريدَ بنزولِها تعلقُها بما في سماء الدنيا فتعلقُ علمِهِ وقدرته بالموجودات كلها لم يزل ولا يزال<sup>(٤)</sup> ، فكيف تختصُّ بجزءٍ من الليل أو غيره ؟!

هذا مع القطع بأنه تعالى يمسكُ السماوات والأرضَ أن تزولا<sup>(٥)</sup> ، فمن قبضته لا تزالُ محيطَةٌ بالسماوات كلها . كيف يحتاجُ إلى النزولِ إليها ، أو يختصُّ تعلقُ قدرته وعلمِهِ بها بزمان دون غيره ؟!

وإنما الجاري على القواعدِ والآياتِ المحكمةِ قد بيَّنه الله تعالى في كتابه بمثلينِ : مثلِ فيك ، ومثلِ خارجِ عنك

= والآخر ، والظاهرُ والباطن ، القريبُ البعيد ، الذي ليس كمثله شيءٌ وهو السميع البصير .  
(١) انظر (ص ١١٩) .

(٢) في نسخة هامش (ج) : (متَّجه) بدل (منج) .

(٣) في (ب) العبارة : (وقدرته وهما صفتان له تعالى فإن أُريدَ نزولُهما نفسهما فهو) بدل (أو قدرته ونحوه ، وهو غير منج ؛ فإن علمه وقدرته صفات ، فإن أُريدَ نزولُها نفسها فهو محال) .

(٤) العبارة على ظاهرها متَّجهةٌ على قول السادة الماتريدية المثبتين لصفة التكوين ، وإلا فالتعلقُ التنجيزي لصفة القدرة على قول السادة الأشاعرة إنما هو فيما لا يزال ، لا في الأزل ؛ إذ التعلقات حادثة ، ولا يضُرُّ حدوثها لكونها اعتبارية ؛ إلا إن أراد الإمام المصنف شمول التعلقات للصُّلُوح منها .

(٥) إشارة إلى صفة القيومية ؛ وهي عند المتكلمين راجعة إلى دوام التعلقات التنجيزية للقدرة الأزلية ؛ قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنْ بَدِيءٍ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا غَفُورًا﴾ [فاطر : ٤١] .

الْأَوَّلُ<sup>(١)</sup> قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . . .﴾ الْآيَةُ<sup>(٢)</sup>

[النور : ٣٥] ، ومن المعلوم أن النور إذا جُعِلَ محيطاً بدوائر شفافة سبعة أو ثمانية بعضها محيطٌ ببعض . . فأوَّلُ ما يظهر أثرُهُ في أدناها إليه وأوسعها دائرة ، فيراه أهلها ، ثم ينفذُ شعاعُهُ إلى الثانية فيظهرُ فيها على حَسَبِ صفائِها ، ثم هكذا إلى ثالثة ورابعة إلى السابعة ، وكلٌّ من كان في دائرة منها يرى النورَ قد نَزَلَ إلى دائرَتِهِ ، وهو نزولٌ ظهور وتجلٍّ ، لا نزولٌ حركةٍ ونقْلةٍ

فعلى مثل هذا تُخَرَّجُ صِفَةُ نزولِهِ سبحانه مع تنزُّهِهِ عن تفاوتِ نِسَبِ دوائر الأفلاكِ إليه ، وعن بُعْدِهِ عن بعض وقربِهِ من بعض ، بل هو أقربُ إلى كلِّ شيءٍ من نفسه .

ولا بدَّ لك حينئذٍ من مراجعة ما تقدَّم في الاستواء على العرشِ ، فتعلمُ أن صِفَةَ النزولِ من لوازمِ صِفَةِ الاستواء ، وقد تقدم أن صِفَةَ الاستواء هو قيامُهُ تعالى في عالم الأمر بسرِّ التدبير<sup>(٣)</sup> ، فنزولُهُ حينئذٍ هو نزولُ روحِ الأمرِ بسرِّ التدبيرِ من حضرةِ الاستواء وهو العرشُ . . إلى سائر دوائر الكائنات بحكمةِ التعرفِ ؛ قال تعالى ﴿ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُدِيرُ الْأَمْرَ﴾ [يونس : ٣] ، وقال تعالى : ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَنْزِلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ﴾ [الطلاق : ١٢] ، ثم يَبَيِّنُ أن ذلك التنزُّلَ لحكمةِ التعرفِ بقوله : ﴿لِنَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق : ١٢] .

(١) وهو المثل الخارج عنك .

(٢) والآية بتامها : ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كِشْفَوْهَا فِيهَا يُصْبِحُ الْيُصْبَحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارُ نُورٍ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ .

(٣) انظر (ص ٢٦٤) .

## تنبيه

[ على تعليل نسبة النزول له سبحانه ]

إنما نُسِبَ النزولُ إليه سبحانه ؛ لأن روحَ الأمرِ هي مظهرُ نورِ التوحيد ؛ قال تعالى ﴿ يُزِيلُ اللَّيْلَ كَمَا بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا ﴾ [النحل ٢] ، وقد بيَّنا أن نور توحيده هو وجهه سبحانه ؛ فلهذا جعلَ نزولُ روحِ أمره بمثابة نزوله ، ومعرفتها بمثابة معرفته تحقيقاً ؛ لأنَّ مَنْ عرف نفسه عرف ربه<sup>(١)</sup>

## تبصرة

[ في اعتبار النزول في العالم الأصغر ]

إذا علمتَ معنى نزوله في العالم الأكبر ، فاعتبرْ بذلك استواءه ونزوله في عالم الإنسان ؛ وهو العالمُ الأصغر كما سيأتي بيانه<sup>(٢)</sup>

المثلُ الثاني<sup>(٣)</sup> : قوله تبارك وتعالى : ﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ... ﴾ إلى قوله : ﴿ حَسِيرٌ ﴾ [الملك : ١-٤]<sup>(٤)</sup> ، فلا تعتقد أن المراد منك أن تُرجعَ بصركَ في طباق السماوات ؛ فإن الله تعالى يعلم أنك لا تدركُ ببصرك ذلك ؛ لضعفه

(١) انظر الحديث عن هذا ( ص ١٦١ ) ، وهذه العبارة كلمة للعارف بالله يحيى بن معاذ ستأتي ( ص ٣٢٤ ) .

(٢) انظر ( ص ٢٨٩ ) .

(٣) وهو المثل الذي فيك .

(٤) والآيات بنماها : ﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ \* الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْمُغْفِرُ \* الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ فَأَنْجِ الْبَصَرَ كُلَّ تَرَى مِنْ ضَلُوبٍ \* ثُمَّ أَنْجِ الْبَصَرَ كَرِّهِينَ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ \* .

وشدة البعد ، وتأمل قوله تعالى ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ ﴾ أي : أن الرحمن خلقك وخلق السماوات ؛ قال تعالى ﴿ الرَّحْمَنُ \* عَلَّمَ الْقُرْآنَ \* خَلَقَ الْإِنْسَانَ \* عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ [الرحمن ١-٤] ، فكما خلق السماوات خلق فيك أمثلة لها ، لا تفاوت بين تلك الأمثلة وبينها

فارجع بصرك في تلك الأمثلة تعلم أنه سبحانه ضرب قلبك لنفسه مثلاً ؛ وذلك أن قلبك هو صاحب دوائر أطوارك ، وله في استوائه عالمان : عالم خلق وهو عالم حسك ، وعالم أمر وهو عالم غيبك<sup>(١)</sup>

فإذا أراد تدبير عالم الحس تنزل بروح أمره<sup>(٢)</sup> ؛ وهو نور البصر ، ومن المعلوم عند علماء التشريح أن للروح الباصر سبع طباق ، يتنزل بينها إلى أن يصل إلى عالم الحس ، وأنت إذا اعتبرت ذلك حكمت بسببه أن نزوله تعالى منزلة عن الثقل والحركة ؛ ألا ترى أن القلب يدرك بالبصر ، ويدرك به البصر الشيء البعيد حساً في آن واحد ، من غير تنقل ولا فطور في طباقه التي ينفذ من بعضها إلى بعض ، ولا مهلة في تنزله ورجوعه إليه ، ولا تفاوت في نسبته إليها ؟

وقد قال المحققون من أهل النظر : ( إن العين مرآة القلب ) أي : من نظر إلى عين رجل رأى منها حقيقة قلبه<sup>(٣)</sup> ، ولتحقق الروح الباصر بالقلب اشتبه

(١) قال حجة الإسلام الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ١٩/٥ ) : ( شبه سهل التسترى القلب بالعرش ، والصدر بالكروسي ؛ فقال : « القلب هو العرش ، والصدر هو الكروسي » ، ولا نظراً به أنه يرى أنه عرش الله وكروسيه ؛ فإن ذلك محال ، بل أراد به أنه مملكته ، والمجرى الأول لتدبيره وتصرفه ، فهما بالنسبة إليه كالعرش والكروسي بالنسبة إلى الله تعالى ، ولا يستقيم هذا التشبيه أيضاً إلا من بعض الوجوه ) .

(٢) الفاعل في قوله : ( أراد ) ضمير راجع للقلب .

(٣) روى البخاري ( ١٣٠٣ ) من حديث سيدنا أنس رضي الله عنه مرفوعاً : « إن العين تدمع ، =

على كثيرٍ من العقلاء ، فاعتقدوا أن البصرَ ليس حسّاً مغايراً للقلب ، وكذا باقي الحواس ، بل هي بمثابة الشبائيك ، والقلبُ هو المدركُ منها لما في عالم الحسّ<sup>(١)</sup>

وهذا كله يكشفُ لك سرَّ نسبة النزولِ إلى ربِّنا سبحانه ؛ بنزولِ روحِ أمره ، وكونه من أكبر آياتِ توحيده .

## تذكرة

[ في استواء حال النبيّ صلى الله عليه وسلم في حياته وبعد مماته ]  
في الحديث « ما مِنْ مسلمٍ يسلّمُ عليّ إلا ردَّ اللهُ عليّ رُوحِي حتى أَرُدَّ عليه السلامَ »<sup>(٢)</sup> ، وقد نَبَّهْتُ على الإشكال المتعلّق بهذا وعلى جوابه في كتاب « الأمالي »<sup>(٣)</sup> ، والقصدُ بذكره هنا مناسبتُهُ لما نحن فيه ؛ فإن للعبد مع الله تعالى حالين

حالا يجمعُ روحَهُ عليه ؛ تحقيقاً لتوحيده ، وتكميلاً لشهوده .  
وحالا يردُّ روحَهُ إليه ؛ هدايةً لخلقه ، وتوفيةً لحقِّه .

وهذا الجمعُ والردُّ من الأسرار الإلهية ، نَبَّهَ به النبيُّ صلى الله عليه وسلم على أن حالةً في مماته كحالِهِ في حياته ؛ لا يزالُ بروحِهِ عند الله تعالى ، وإذا

= والقلب يحزنُ » ، ولا يخفى أن الغضب والمكر ، والفرح والحزن ، والرضا والسخط ، والدهاء والسذاجة ، واليقظة والغفلة ، والتصميم والتسبُّب ، والخوف والرجل ، والشجاعة والإقدام . . تُعرَفُ من نظرةٍ لعيني صاحِبها ، وقد اختصروا ما ذُكر وما لم يُذكر بقولهم : ( العينان مرآة القلب ) .

(١) انظر « إحياء علوم الدين » ( ٧٤ / ٥ ) ، علماً أن الإمام الغزالي قائل بالتفريق .

(٢) رواه أبو داود ( ٢٠٤١ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٣) في ( أ ، ج ، هـ ، و ) : ( الأمالي ) بدل ( كتاب الأمالي ) .



سَلَّمَ عَلَيْهِ مُسَلِّمٌ ، أَوْ جَاءَهُ زَائِرٌ . . . رَدَّ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ رُوحَهُ كَمَا كَانَ يَرُدُّهَا فِي حَيَاتِهِ .

وفيما ذكرناه من الروح الباصر كشفَ لحقيقة ذلك ؛ فإنه ما من نفس إلا ويجمعُ الله فيه الروحَ الباصر إلى القلب مؤدِّياً إليه ما يراه في عالم الحسن<sup>(١)</sup> ، ثم يردُّ للعين من غير شعورٍ بنُقْلة ولا كَيْفِيَّةٍ ولا زمان

فلو حلف حالفٌ أن رُوحَهُ الباصر ما زایلَ قلبه . . لم يحنث ، ولو حلف حالفٌ أنه ما زایلَ عينه . . لم يحنث كذلك ؛ لا يلزمُ من رَدِّ رُوحه إليه لَرَدِّ سلام المُسَلِّم عليه ألا تكونَ باقيةً عند ربِّها ، ولا من بقائها عنده ألا تكونَ مردودةً إلى نبيِّه صلى الله عليه وسلم ، والله أعلم

## تبصرة

### [ في أن النزول لا ينحصر بعالم الحسن ]

إذا سمعتَ : « ينزلُ ربُّنا كُلَّ لَيْلَةٍ . . » الحديث<sup>(٢)</sup> . . فلا يكن حُظُّكَ منه النزولَ في عوالم الحسن ، واعتبرْ بذلك نزولُهُ سبحانه بروح ذكرِهِ إلى سماءِ قَلْبِكَ ، ألا تراه كيف نَبَّهَكَ على هذا بقوله تعالى : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَتَّقُوا لِيَ الْاَلْبَابِ الَّذِينَ ءَامَنُوا قَدْ اَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الذِّكْرَ \* رَسُوْلًا . . . ﴾ الآية [الطلاق : ١٠- ١١] ، ثم قال بعده : ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوٰتٍ . . . ﴾ الآية [الطلاق : ١٢] ، فبدأ بآية نزول ذكرِهِ قبل آية

(١) في (أ ، هـ ، ز) : (ينجمع) ، وفي (ج) : (تجتمع) ، وفي (و) : (يتجمع) بدل (يجمع الله) .

(٢) رواه البخاري (١١٤٥) ، ومسلم (٧٥٨) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وهو بتمام لفظه : « ينزل ربُّنا تبارك وتعالى كُلَّ لَيْلَةٍ إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلثُ الليل الآخر ، يقول : من يدعوني فأستجيبَ له ؟ من يسألني فأعطيه ؟ من يستغفرني فأغفرَ له ؟ » .

نزول أمره ؛ تنبيهاً على الاهتمام بالأول ، وقال في الأول ﴿ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾ [الطلاق ١١] ، وقال في الثاني : ﴿ لِنَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [الطلاق ١٢] <sup>(١)</sup> ، وذلك يقتضي أن نزوله بروح الذكر بثمر النور والهداية ، وأن الله يتولَّى إخراج العبد من ظلمته ، ولا يكلِّه إلى نفسه ، وأن نزوله بروح الأمر بثمر الدلالة والتكليف بالعلم ، وكم بين من دُلَّ وبين من نُورَ ، وبين من حُمِلَ وأُخرج وبين من حُمِّلَ وكُلِّفَ ؟

## تنبيه

[ على اختصاص النزول بالثلث الأخير من الليل ]

اختصاصُ نزوله بالثلث الآخر من الليل له ظاهرٌ وباطن :

فأما الظاهرُ : فلأن الليلَ محلُّ النوم ، وتوفيُّ الأنفس ، وترقيُّها إلى الله تعالى ، وقد ذكرَ أربابُ العلم الطبيعيِّ أن النومَ المعتبرَ في صلاحِ البدنِ ثمانِ ساعاتٍ <sup>(٢)</sup> ؛ وهي ثلثا الليل <sup>(٣)</sup> ، فاقْتَضَتْ حكمة الربوبيةَ تخصيصَ النزول

(١) والمراد من الآيات قوله سبحانه : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَأْتِيَنَّكَ الْوَيْلُ الْأَلْبَسُ الَّذِينَ ءَامَنُوا قَدْ أَنزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الذِّكْرَ \* رُسُلًا يَتْلُوا عَلَيْكَ ءَايَاتِ اللَّهِ مَبِينَاتٍ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَعَمِلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لِمَنْ رَزَقَهُ \* اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ يَنْزِلُ الْغَمْرُ يَنْزِلُ الْأَمْرُ يَنْتَهِنُ لِنَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا .

(٢) قال حجة الإسلام الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ٤٩٣ / ٢ ) : ( والحدُّ في النوم : أن الليل والنهار أربع وعشرون ساعة ، فالاعتدال في نومه ثمانِي ساعات في الليل والنهار جميعاً ، فإن نام هذا القدر بالليل فلا معنى للنوم بالنهار ، وإن نقص منه مقداراً استوفاه بالنهار ، فحسبُ ابنِ آدمَ إن عاشَ ستينَ سنةً أن ينقصَ من عمره عشرون سنةً ؛ ومهما نام ثمانِي ساعات وهو الثلث فقد نقصَ من عمره الثلث ) .

(٣) يعني : في بلاد الاستواء وما يقرب منها ؛ حيث الليل يساوي النهار ؛ كلُّ منهما اثنا عشرة ساعة .

بالثالث الآخر ؛ رحمة للعباد ، وتلطفاً بهم ؛ حتى يكونوا قد تيقظوا ، وتأهبوا لقبول ما ينزل على قلوبهم من بركات نزول سبحانه

وأما الباطن : فلأن الحجاب هو ليل القلوب ، وهو ناشئ عن نوم القلب ، وفي الحديث : « يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم إذا نام ثلاث عقد ، فإذا قام فذكر الله انحلت عقدة ، فإذا توضأ انحلت عقدتان ، فإذا صلى انحلت ثلاث عقد »<sup>(١)</sup>

فالقلب إذا نام فليله عقد الشيطان<sup>(٢)</sup> ، فإذا تيقظ فذكر الله تعالى انحلت عقدة ، فذهب ثلث ليله ، فإذا توضأ انحلت عقدتان ، فذهب ثلثا ليله ، ووضوءه استغفاره<sup>(٣)</sup> ؛ قال تعالى في قصة نوح عليه السلام : ﴿ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّكُمْ كَانَتْ عَفَاً \* يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَاراً ﴾ [نوح : ١٠-١١] ، فإذا صلى انحلت عقدة ؛ وهي العقدة الثالثة ، وهي ثلث ليل الحجاب الآخر ، وهنالك يكون نزول روح الذكر عليه ، فتتحل عقدة كلها ، ويكشف له عن حقيقة أن الصلاة صلة بين العبد وربّه ، وعلامة الوصلة : كشف ليل الحجاب ، والتلذذ بروح الخطاب .

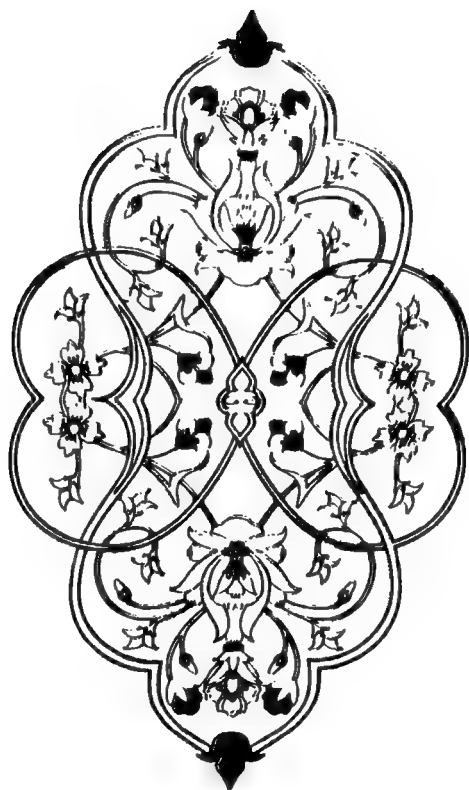
\* \* \*

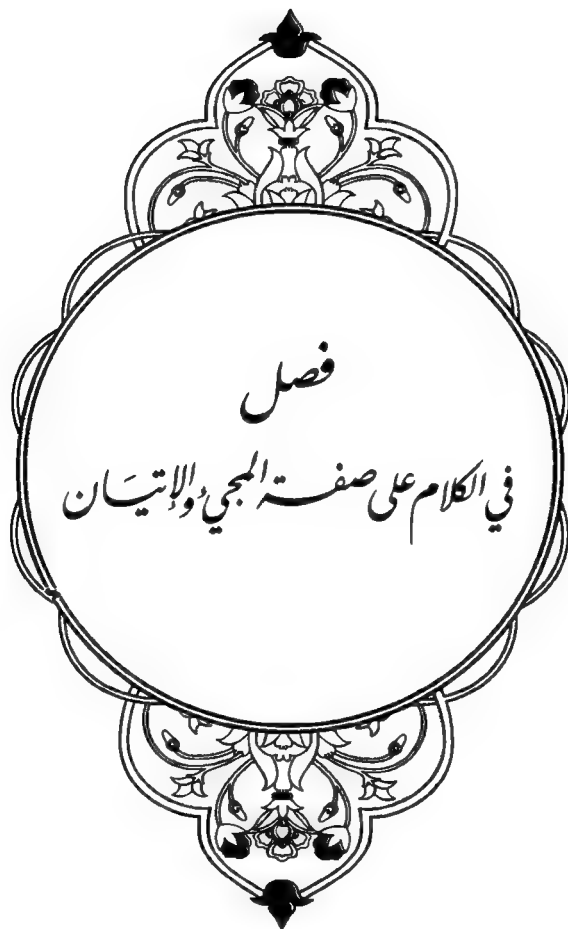
---

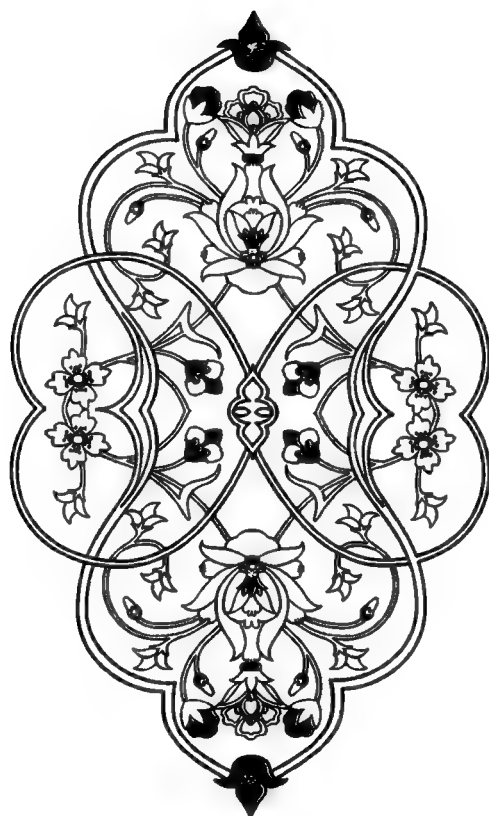
(١) رواه البخاري ( ١١٤٢ ) ، ومسلم ( ٧٧٦ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وتماه : « فأصبح نسيطاً طيب النفس ، ولا أصبح خبيث النفس كسلان » .

(٢) ولما كان الشيطان لا تسلط له على الأنبياء قال عليه الصلاة والسلام : « تنام عيني ولا ينام قلبي » ، رواه البخاري ( ٣٥٦٩ ) ، ومسلم ( ٧٣٨ ) من حديث سيدتنا عائشة رضي الله عنها .

(٣) الجملة جواب عن سؤال مقدر ؛ تقديره : ربط الأثر حل العقدة الثانية بالوضوء ، فما وضوء القلب ؟







# فصل

## في الكلام على صفة المجي والائتسان

ومن المتشابه : صفة مجيئهِ سبحانه وتعالى وإتيانهِ

في نحو قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ ... ﴾ الآية [الأنعام : ١٥٨] ، وقوله تعالى : ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ [الفجر : ٢٢] . وهو أيضاً يرجع إلى معنى المحكم ولا ينافيه ؛ لأن من المحكم قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾ [النبا : ٣٨] ، فإذا رددت إليه قوله تعالى : ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ [الفجر : ٢٢] . علمت أنه يتجلى بوحدانته في الروح ، وأن المجيء للروح ، ونسبهُ إليه تعالى كما نسب نزول الروح إليه ؛ لتجليه فيه .

وتحقيقه : أن الروحَ هو من عالم الأمر ، وقال تعالى : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ ﴾ [الأنعام : ١٥٨] ، وقد تقدّم ذكرُ إتيانه في ظُللٍ من الغمام ، فلا حاجة لإعادته<sup>(١)</sup>

### تحقيق

[ في الكلام على الروح الجامع ]

اعلم : أن الروح الأصليّ الجامع لحقائق الصفات في عالم الأمر في قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ ﴾ .. هو روح القدس المحمّدي ؛ استواءً ونزولاً ،

(١) انظر (ص ١٤٤) .

ومجيباً وإتياناً ، وهو صاحبُ التجلّي بنور التوحيد في مظاهرِ السماوات والأرض ، وفي ظِلِّ غمام الشرائع وصورِ الأعمال كما تقدّم<sup>(١)</sup> ، وهو صاحبُ الرَّحِمِ الإيمانية ، والنَّسَبِ المحمّدي ؛ بدليل قوله تعالى للرحم : « الاترُضينَ أَنَّ مَنْ وَصَلَكِ وَصَلَتُهُ ، وَمَنْ قَطَعَكِ بَتَّتُهُ ؟ ! »<sup>(٢)</sup> ، مع قوله صلى الله عليه وسلم : « كُلُّ نَسَبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْقُوعٌ إِلَّا نَسَبِي »<sup>(٣)</sup>

وإلى رحمِهِ المتعلّقة بالعرش تعرجُ الأرواحُ كُلَّ ليلة عند النوم ؛ ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا . . . ﴾ الآية [الزمر ٤٢] ، فما كان منها طاهراً سجدَ تحت العرش كما في الحديث<sup>(٤)</sup> ، فسجودُهُ وصلَتُهُ لها<sup>(٥)</sup> ، وبسيماها يُعرفُ ؛

(١) انظر ( ص ١٦١ ) ، قال إمامنا الغزالي في « مشكاة الأنوار » ( ص ٦٦ ) : ( وربما سئنا الروحَ البشريّ الذي هو مجرئ لوائح القدس الواديّ المقدّس ، ثم هذه الحظيرة فيها حظائرُ بعضها أشدُّ إمعاناً في معاني القدس ، ولكن لفظ الحظيرة يحيط بجميع طبقاتها ، فلا تظنَّن أن هذه الألفاظ طاماتٌ غير معقولة عند أرباب البصائر ) .

(٢) رواه البخاري ( ٥٩٨٨ ) ، ومسلم ( ٢٥٥٤ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، وفي ( ب ) : ( أن أصِلَ من وصلك ، وأقطعَ من قطعك ) بدل ( أن من وصلك وصلته ، ومن قطعك بَتَّتُهُ ) .

(٣) رواه البزار في « مسنده » ( ٢٧٤ ) من حديث سيدنا عمر رضي الله عنه ، قال الحكيم الترمذي في « نوادر الأصول » ( ١٤٤ / ٦ ) عند الحديث عن المقام المحمود : ( وروي لنا : أنه يُنشِئُ ناشئةً من العرش كهيئة الشجرة ، فيحملُهُ من الموقف إلى العرش ) .

(٤) روى الحكيم الترمذي في « نوادر الأصول » ( ١٣١٢ ) عن سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : ( تعرجُ الأرواح إلى الله في منامها ؛ فما كان طاهراً سجدَ تحت العرش ، وما لم يكن طاهراً سجدَ قاصياً ) يعني : عن العرش .

وروي أيضاً ( ١٣١٣ ) عن سيدنا أبي الدرداء رضي الله عنه قال : ( إن النفوس تعرجُ إلى الله في منامها ؛ فما كان طاهراً سجدَ تحت العرش ، وما كان غير طاهر تباعد في سجوده ، وما كان جُنباً لم يؤذن لها ) .

(٥) الضمير في ( لها ) راجع إلى الرحم المتعلقة بالعرش .



بدليل قوله تعالى في المتصلين بالمعيرة المحمدية ﴿سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ  
الْجُودِ﴾ [التغ ٢٩] ، وما كان منها غير طاهر ؛ بسبب التمرجج الذي حصل له  
من الشيطان المخلوق من مارج من نار . . لم يؤذن له ؛ لأنه قطعها باتباع  
العدو ، فيسجد قاصياً ، فبُعْذُ عنها ثمرة قطعها لها ، وعدم الإذن له هو  
قطع الله تعالى له<sup>(١)</sup>

## تنبيه

[ على أن أسماء العباد الحسنة راجعة إلى أسمائه تعالى الحسنى ]

هذه هي الرَّحِمُ التي اشتق لها اسم من اسمه ( الرحمن ) صاحب الأسماء  
الحسنى في قوله تعالى ﴿ قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ  
الْحُسْنَى ﴾ [الإسراء : ١١٠] ، فما من اسم حسن للعبد إلا وهو مشتق من أسمائه  
تعالى الحسنى ، وإليها مرجعها ، واشتقاقها منها على حسب صلتها للرحم  
الإيمانية المحمدية .

وعلاوة صلتها لها : صدق مودته لإخوانه المؤمنين ، وقوة ألفتهم بهم  
وانجماعهم عليهم .

وعلاوة قطعها لها : مفارقتها لهم ، وإليه أشار قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكُونُوا  
كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا . . . ﴾ الآية [آل عمران : ١٠٥] ، مع قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا  
بَيْنَهُمْ وَكَانُوا شِعْبًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ ﴾ [الأنعام : ١٥٩] .

فانظر سبب التفرق كيف قطع عنهم نسبة المحمدي بقوله تعالى : ﴿ لَسْتَ  
مِنْهُمْ ﴾ ، ونبة على أنهم قد قطعوا عن الله تعالى بقوله تعالى : ﴿ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ

(١) في ( ب ) زيادة : ( والله أعلم ) ، وهذا موطن من مواطن أسرار اتباع السنة التي أشير إليها  
تليقاً ( ص ٢٣٢ ) .

الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ ﴿٢٨﴾ [آل عمران : ٢٨] ،  
فتحقق بذلك قوله : « مَنْ قَطَعَكَ بَنَتُهُ »<sup>(١)</sup>

## إشارة

### [ إلى صلة الرحم للروح المحمدية ]

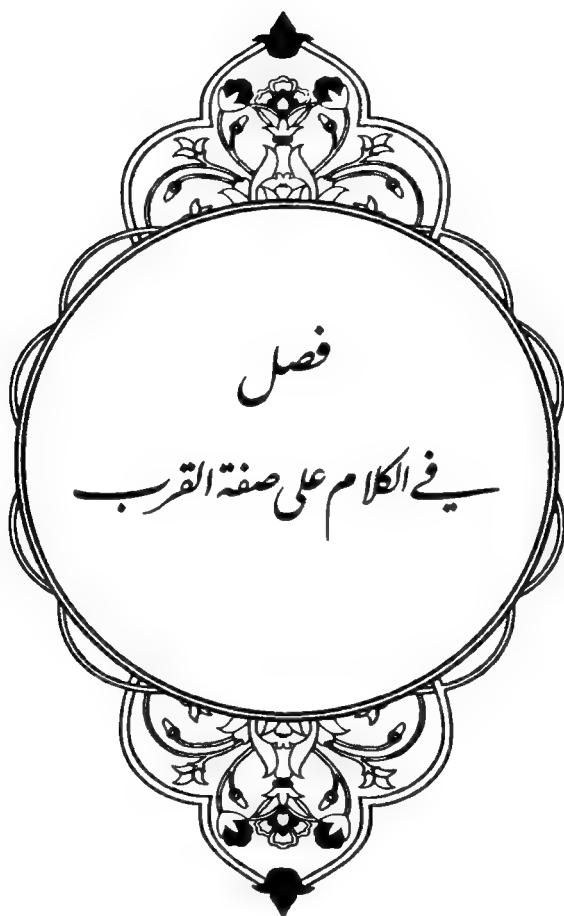
وصلة الرحم للروح المحمدية ، والرحم الإيمانية ، وسجودها على حسب  
ما فطرت عليه في أصل نشأتها . . من سر ( لا إله إلا الله ) ، ورثته من نورها .  
وإرثها من نورها تارة يكون بسبب ؛ وهو القيام بحقها ، وتارة يكون  
بنسب ؛ وهو امتزاجها بالروح الإيمانية في قوله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي  
قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِنْهُ ﴾ [المجادلة : ٢٢]

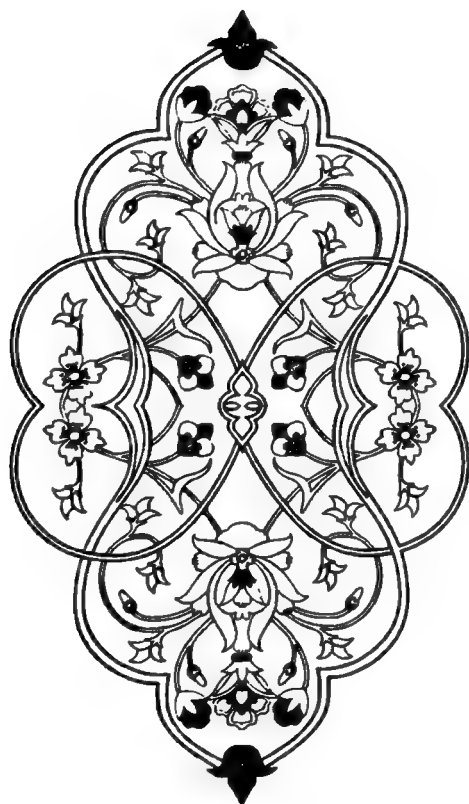
فمن قام بحق ( لا إله إلا الله ) فهو أحقُّ بها ، وهو صاحبُ سبب ، ومن  
أيد بروحها فهو صاحبُ نسب ، وقد ذكرهما الله تعالى في قوله : ﴿ وَالزَّمَهُدَّ  
كَلِمَةَ الْقَوَىٰ وَكَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ﴾ [الفتح : ٢٦] .

\* \* \*

---

(١) تقدم تخريجه (ص ٢٩٨) .





# فصل

## في الكلام على صفة القرب

ومنها : صفةُ القرب :

في قوله تعالى ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾ [البقرة : ١٨٦] ،  
وقوله تعالى : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ [ق : ١٦] ونحوه ، يفهمك أن قوله  
تعالى : « وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ شَبْرًا تَقَرَّبْتُ مِنْهُ ذِرَاعًا »<sup>(١)</sup> . . ليس على ظاهره ؛ لأن  
قربه سبحانه من العبد لا يُزال<sup>(٢)</sup> ، ولا تتفاوت درجاته ، وإنما البعدُ صفةُ  
العبد ، وبعدهُ من الله تعالى : هو حجابُه عن شهود قُربِ الله تعالى منه ،  
وشهودُ قربه على حسبِ نور الإيمان والاستجابة ، وبهذا يكون تقربُ  
العبد إلى ربه عز وجل .

وأما تقربُ الربِّ سبحانه إلى العبد : فإرشادُه لنوره بنوره .

وقد جمعَ الله تعالى ذلك كله في قوله تعالى : ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي  
لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ [البقرة : ١٨٦] .

(١) انظر تخريجه ( ص ١٣٦-١٣٧ ) .

(٢) كذا ضبطت الكلمة في ( ج ) أي : لا يرتفع ، فهو باقي ؛ إذ صفاته تعالى كذاته ، لا يجوز  
فيها التغير أو التبديل ، وكذا معيَّه تعالى لا تغَيَّر فيها ولا تبدلُ أيضاً ، وإنما تختلف بالنسبة  
للعبد ؛ فهو تعالى مع المؤمنين بالنصرة والتأييد ، والأنس والطمأنينة ، ومع غيرهم بالإبعاد  
والخذلان والاستدراج ، والقلق والإيحاش ، أو أن تقرأ ( لا يزال ) بمعنى البقاء ، ولكن  
هذا مخالف لاصطلاحهم في مقابلة البقاء بما لا يزال .

[ على حقيقة القرب منه سبحانه ]

قوله تعالى ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ﴾ [الواقعة ٨٥] يدل على أن قربهُ سبحانه من عبده قربٌ حقيقيٌ ، مع تعاليهِ عن المكان ؛ لأنه لو كان القربُ يُرادُ به قربُهُ بعلمه أو قدرته وصفاته .. لقال ( ولكن لا تعلمون ) ، ونحوه .

فقوله : ﴿وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ﴾ يدل على القرب الحقيقي المدرك بالبصر<sup>(١)</sup> ،

(١) في ( ب ) : ( بالبصرة ) ، وسقط منها قوله : ( يدل على أن قربهُ سبحانه من عبده قربٌ حقيقيٌ ... ) ، ولعله تصوّف في العبارة ؛ لخوف التصريح بالإبصار ، مع أنه تقدم للمصنف أن إيصار العبد لربه لا يكون لحقيقة ذاته ، وأن رؤيته تعالى مخلوقة في قلب العبد ؛ إذ هي راجعة إلى معنى الإدراك ، ومن أدرك هذا لم يتهب أن يقول : هو معنا سبحانه بذاته ؛ لأن هذه المعية لا توصف بقرب مكان أصلاً

فإن قيل : القرب هنا بالعلم ، وهو كالمعية ، وقد أجمعوا على أنها بالعلم .

فالجواب : المأثور في تفسير الأقرية أنها على حالها بما يليق بجلال الله تعالى ، فاقطع أنها ليست قرب مكان ، وبعد ذلك تألّه في فهمها ؛ قال الإمام السيوطي في « الدر المنثور » ( ٥٩٢ / ٧ ) : ( أخرج ابن مردويه عن أبي سعيد رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « نزل الله من ابن آدم أرفع المنازل ؛ هو أقرب إليه من جبل الوريد ، وهو يحول بين المرء وقلبه ، وهو آخذ بناصية كل دابة ، وهو معهم أينما كانوا »

وأخرج ابن المنذر عن جوير قال : سألت الضحاك عن قوله : ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ ، قال : ليس شيء أقرب إلى ابن آدم من جبل الوريد ، والله أقرب إليه منه .

وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله : ﴿مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ قال : عرق العنق .

وأخرج ابن المنذر عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله : ﴿مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ قال : نياط القلب وما حمل .

ثم ما صح نقلاً وعن العلماء أنه تعالى معنا بعلمه لا شك فيه ، وقد قرّر المناطقة : أن القضية =

والبصرُ لا تعلق لإدراكه بالصفات المعنوية<sup>(١)</sup> ، وإنما يتعلّق بالحقائق المَرثِيّة<sup>(٢)</sup> .

وكذا قوله تعالى : ﴿ وَحَنُّ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ [ق : ١٦] يدلُّ على ذلك ؛ لأن ( أفعل من ) يدلُّ على الاشتراك في القُرب<sup>(٣)</sup> ، ولا اشتراك بين قُرب الصفات وقُرب حبل الوريد<sup>(٤)</sup>

وعلى هذا : فالقُرب قُربٌ حقيقيٌّ روحاني ؛ بدليل قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ أي : من الذين يُكشَفُ لهم عن نعيم القُرب الربّاني . . . ﴿ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَحَنَّتْ نَعِيمٌ ﴾ [الواقعة : ٨٩] ، فجعل قُربهم وجدانهم للروح والريحان ، وقد قرئ بضمّ الراء وفتحها<sup>(٥)</sup> ، وقد تقدّم في حقيقة الرؤية

---

الجزئية الصادقة لا تكذب القضية الكلية لها ؛ فكونه معنا بعلمه لا ينفي معيّنهُ بإرادته وسمعه وبصره وقدرته ، كما لا ينفي معيّنهُ بذاته الجليلة على ما يليق به تعالى ، وبه تعلم قصور نظر من يقول : علمه تعالى صفة كاشفة يُصوّر فيها أنها متعلّقة ولا تنفك عنه ! خلافاً لغيرها من صفات الذات ، وهذا جهل بالله تعالى ، وهذا القائل شبّه من حيث ظنّ أنه نَزّة .

وحاذر أن تظنّ أن علمه سبحانه ناشئ عن سمعه للأشياء وبصره لها ، وأن علمه بها تولّد عنهما ، بل علمهُ وسمعه وبصره وإحاطته كلّ ذلك في رتبة واحدة تليق بالقديم .

(١) والصفة المعنوية هنا : الأقربية ؛ وهي كونه تعالى قريباً ، على اعتبار القُرب صفة معنوية .

(٢) اتفق المتكلمون القائلون بإثبات الصفات على أن تعلق السمع والبصر هو بالموجود المسموع المبصر ، ولا يجوز تعلّقها بالمعدوم ولا المعتبر ؛ إذ لا وجود حقيقيّ لهما ، ويزيد المعتبر على المعدوم بنسبة الثبوت فقط .

(٣) يعني : في أصل استعماله الحقيقي ، ولكن يستعمل مجازاً من غير اشتراط الاشتراك ؛ كقولك : العسل أحلى من الخل ، والصيف أحرّ من الشتاء ، وانظر « معجم الهوامع » ( ٩٨ / ٣ ) .

(٤) قال العلامة إبراهيم الشاذلي في تحليل ذلك ؛ كما نقل عنه الإمام الشعراني في « البواقيت والجواهر » ( ٦١ / ١ ) : ( لأن قرب الصفات معنويّ ، وقرب حبل الوريد حسي ؛ ففي نسبة أقربيّه تعالى إلى الإنسان من حبل الوريد الذي هو حقيقيّ . . دليل على أن قربه تعالى حقيقيّ ؛ أي : بالذات اللازم لها الصفات ) .

(٥) قال العلامة أبو حيان في « البحر المحيط » ( ٢١٥ / ٨ ) : ( وقرأ الجمهور : فَرَوْحٌ ، بفتح =

ما يكشف عن معنى الإدراك للقرب بالبصر<sup>(١)</sup>

## تبصرة

[ في حكمة مجيء الأقربى من حبل الوريد في هذه الآية الكريمة ]

حكمة مجيء التفضيل لقربه على حبل الوريد : أنه تقدّم ذكر الوسواس ،  
ووساوس النفس من إلقاء الشيطان ، ومجرأه الأوردة ؛ بدليل قوله صلى الله  
عليه وسلم : « إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِي مِنْ ابْنِ آدَمَ مَجْرَى الدَّمِ »<sup>(٢)</sup> ، ومجرى  
الدّم : هو عروق الأوردة ونحوها ، فنبّه بقوله سبحانه : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ  
الْوَرِيدِ ﴾ [آ : ١٦] على أنه سبحانه أقرب إليه من مجرى الوسواس<sup>(٣)</sup>

■ الرءاء ، وعائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وابن عباس ، والحسن ، وقتادة ، ونوح  
القارئ ، والضحاك ، والأشهب ، وشعيب بن الحجاب ، وسليمان التيمي ، والربيع بن  
خثيم ، ومحمد بن علي ، وأبو عمران الجوني ، والكلبي ، وفياض ، وعبيد ،  
وعبد الوارث عن أبي عمرو ، ويعقوب بن صيان ، وزيد ، ورويس عنه : بضمها .  
قال الحسن : الروح : الرحمة ؛ لأنها كالحياة للمرحوم ، وقال أيضاً : روحه تخرج في  
ريحان ، وقيل : الروح : البقاء ؛ أي : فهذه له معاً ؛ وهو الخلود مع الرزق .  
(١) انظر ( ص ١٦٥ ) .

(٢) رواه البخاري ( ٢٠٣٨ ) ، ومسلم ( ٢١٧٥ ) من حديث سيدتنا صفية بنت حيي رضي الله  
عنها .

(٣) واستكمالاً للبحث : أضع بين يديك هذه القطعة النفيسة ، والتي تضمنت النقل عن الإمام  
المصنف واستشهد فيها بقوله ؛ وهي مناظرة وقعت سنة ( ٩٠٥ هـ ) بين الشيخ بدر الدين  
العلائي الحنفي وبين الشيخ إبراهيم المواهي الشاذلي ، وألّف فيها رسالة نقلها الإمام  
الشعراني في كتابه « اليواقيت والجواهر » ( ١ / ٦٠ ) ، قال : ( وأنا أذكر لك عيونها لتحيط  
بها علماً ، فأقول وبالله التوفيق ، ومن خطه نقلت ) :

قال الشيخ بدر الدين العلائي الحنفي والشيخ زكريا والشيخ برهان الدين بن أبي شريف  
وجماعة : الله تعالى معنا بأسمائه وصفاته ، لا بذاته ، فقال الشيخ إبراهيم : بل هو معنا  
بذاته ويصفاته .



فقالوا له ما الدليل على ذلك ؟ فقال قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ مَعَكُمْ ﴾ ، ومعلوم أن « الله » علم على الذات ، فيجب اعتقاد المعية الذاتية ذوقاً وعقلاً ؛ لثبوتها نقلاً وعقلاً

فقالوا له أوضح لنا ذلك ، فقال : حقيقة المعية : مصاحبة شيء لآخر ، سواء أكانا واجبين ؛ كذات الله تعالى مع صفاته ، أو جائزين ؛ كالإنسان مع مثله ، أو واجباً وجائزاً ؛ وهو معية الله تعالى لخلقه بذاته وصفاته المفهومة من قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ مَعَكُمْ ﴾ ، ومن نحو ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ، ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ ؛ وذلك لما قدمناه من أن مدلول الاسم الكريم « الله » إنما هو الذات اللازمة لها الصفات المتعينة ؛ لتعلقها بجميع الممكنات ، وليست كمعية متحيزين ؛ لعدم مماثلته سبحانه وتعالى لخلقه الموصوفين بالجسمية المفتقرة للوازمها الضرورية ؛ كالحلول في الجهة الأينية الزمانية والمكانية ، فتعالت معيته تبارك وتعالى عن الشبه والنظير ؛ لكماله تعالى وارتفاعه عن صفات خلقه ، ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾

قال : وبهذا الذي قررناه انتفى القول بلزوم الحلول في حيز الكائنات على القول بمعية الذات ، مع أنه لا يلزم من معية الصفات دون الذات انفكاك الصفات عن الذات ولا بعدها وتحيزها وسائر لوازمها ، وحيث لا يلزم من معية الصفات لشيء معية الذات له وعكسه ؛ لتلازمهما مع تعاليهما عن المكان ولوازم الإمكان ؛ لأنه تعالى مبين لصفات خلقه تابناً مطلقاً وقد قال العلامة القونوي في « شرح عقائد النسفي » : إن قول المعتزلة وجمهور النجارية : إن الحق تعالى بكل مكان بعلمه وقدرته وتديره دون ذاته . . باطل ؛ لأنه لا يلزم من علم مكاناً أن يكون في ذلك المكان بالعلم فقط إلا إن كانت صفاته تنفك عن ذاته كما هو صفة علم الخلق ، لا علم الحق . انتهى .

على أنه يلزم من القول بأن الله تعالى معنا بالعلم فقط دون الذات . . استقلال الصفات بأنفسها دون الذات ، وذلك غير معقول .

فقالوا له : فهل وافقك أحد غير القونوي في ذلك ؟ فقال : نعم ، ذكر شيخ الإسلام ابن اللبان رحمه الله في قوله تعالى : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ ﴾ أن في هذه الآية دليلاً على أن أقربيته تعالى من عبده قرب حقيقي . . . ) ، ونقل كلام المصنف هنا

ثم قال الإمام الشعراني في تمام نقل هذه المناظرة : ( قال الشيخ إبراهيم : وبما قررناه لكم انتفى أن يكون المراد قرب تعالى متناً بصفاته دون ذاته ، وأن الحق الصريح هو قرب متناً بالذات أيضاً ؛ إذ الصفات لا تعقل مجردة عن الذات المتعالي كما مر .

فقال له العلائي : فما قولكم في قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ ؟ فإنه يوهم أن الله =

تشاغلَ عَنَّا بوسواسِهِ      وَكَانَ قَدِيمًا لَنَا يَطْلُبُ  
محبُّ تناسيِ عهدِ الهوى      وَأَصْبَحَ فِي غَيْرِنَا يَرْغُبُ  
ونحنُ نراهُ ونملي له      ويحبُّنا أَنَّنَا غُيْبُ  
ونحنُ إلى العبدِ مِن نفسه      ووسواسِ شيطانِهِ أَقْرَبُ

\* \* \*

تعالى في مكان .

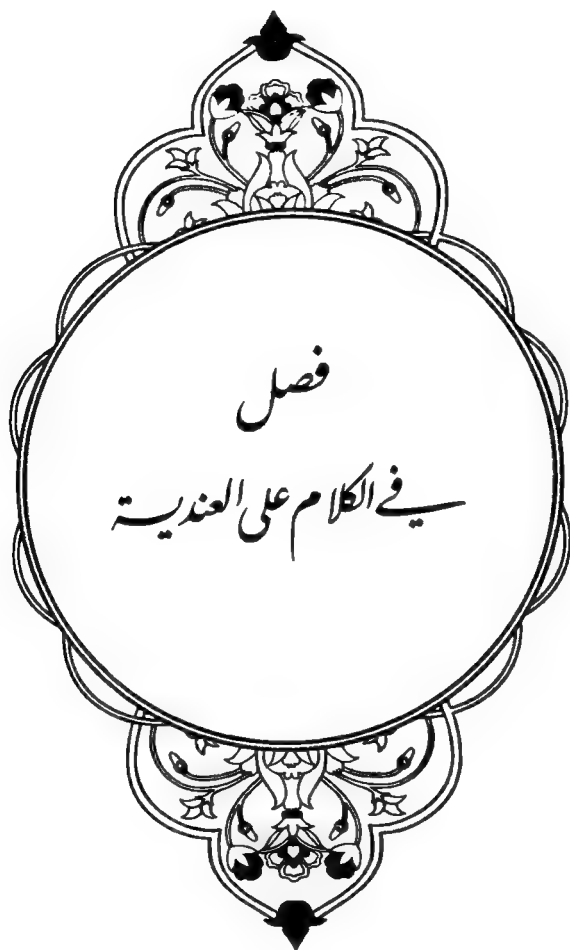
فقال الشيخ إبراهيم : لا يلزمُ من ذلك في حقِّ تعالى المكان ؛ لأن « أين » في الآية إنما أطلّقت لإفادة معيّة الله تعالى للمخاطبين في الآين اللّازم لهم ، لا له تعالى كما قدمنا ، فهو مع صاحبِ كلِّ أين بلا أين . انتهى .

فدخل عليهم الشيخ العارف بالله تعالى سيدي محمد المغربي الشاذلي شيخ الجلال السيوطي ، فقال ما جمعكم هنا ؟ فذكروا له المسألة ، فقال : تريدون علمَ هذا الأمر ذوقاً أو سماعاً ؟ فقالوا : سماعاً

فقال معيَّته تعالى أزلّةٌ ليس لها ابتداء ، وكانت الأشياء كلّها ثابتةً في علمه أزلاً تعيُّناً بلا بداية ؛ لأنها متعلّقة به تعلّقاً يستحيلُ عليه العدم ؛ لاستحالة وجود علمه الواجب وجوده بغير معلوم ، واستحالة طريان تعلُّقه بها ؛ لما يلزمُ عليه من حدوث علمه تعالى بعد أن لم يكن ، وكما أن معيَّته تعالى أزلية كذلك هي أبديةٌ ليس لها انتهاء ، فهو تعالى معها بعد حدوثها من العدم عيناً على وَفْق ما في العلم تعيُّناً ، وهكذا يكون الحال أينما كانت في عوالم بساطتها وتركيبها ، وإضافتها وتجريدها ، من الأزل إلى ما لا نهاية له .

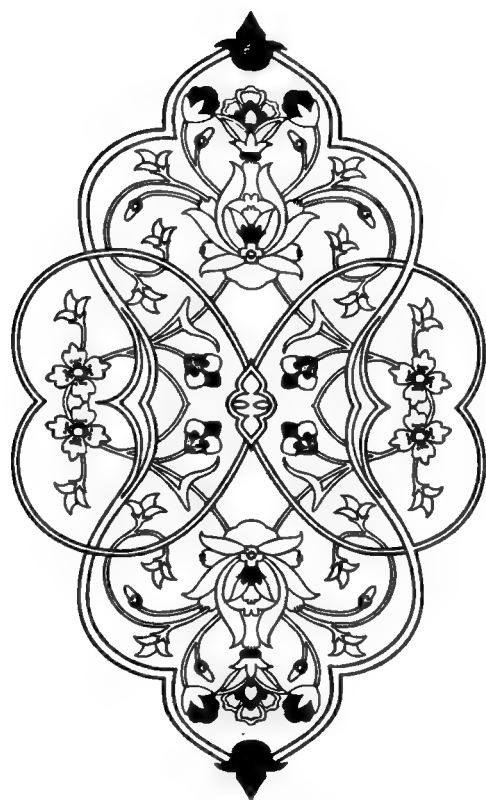
فأدهشَ الحاضرين بما قاله ، فقال لهم : اعتقدوا ما قرّرتُ لكم في المعية واعتمدوه ، ودعوا ما ينافيه . تكونوا منزّهين لمولاكم حقَّ التنزيه ، ومخلّصين لعقولكم من شبهات التشبيه ، وإن أراد أحدكم أن يعرف هذه المسألة ذوقاً . فليسلم قيادته لي أخرجهُ عن وظائفه وثيابه وماله وأولاده وأدخلهُ الخلوة وأمنعه النوم وأكل الشهوات ، وأنا أضمنُ له وصوله إلى علم هذه المسألة ذوقاً وكشفاً .

قال الشيخ إبراهيم : فما تجرّأ أحدٌ أن يدخل معه في ذلك العهد ، ثم قام الشيخ زكريا والشيخ برهان الدين والجماعة فقبّلوا يده وانصرفوا . انتهى .



فصل

في الكلام على العنيدية



# فصل

## في الكلام على العندية

ومن المتشابه : لفظة ( عند ) :

وقد جاءت منسوبة إلى الله تعالى في الكتاب والسنة كثيراً ، وهي في اللغة تستعمل لإفادة الملك ، وإفادة الحضور<sup>(١)</sup> ، ولا اشتباه في استعمالها لله تعالى لإفادة الملك ، وإنما الاشتباه في إفادتها للحضور .

واعلم : أن حضرة الله سبحانه ليست حضرة مكانية ؛ لتعالیه عن المكان كما تقدم ، بل حضرته وراء حضرات السماوات والأرض ؛ قال تعالى : ﴿ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ ﴾ [الأنبياء : ١٩] ، فعطف ﴿ مَنْ عِنْدَهُ ﴾ على ﴿ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ، والعطف يقتضي المغايرة ، وهي مع كونها وراء السماوات والأرض فهي مهيمنة على حضرات السماوات والأرض ، ومحيط بها ، فما من حضرة مكانية إلا وحضرة الله محيط بها ؛ ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ ﴾ [الأنعام : ٣] .

وإذا تقرر ذلك : فعنديته سبحانه متعددة بحسب الإضافة ، متحدة بحسب الحقيقة .

(١) ثم الحضور : إما أن يكون حسيّاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرّاً عِنْدَهُ ﴾ [النمل : ٤٠] ، أو معنويّاً ؛ كقوله تعالى : ﴿ قَالَ أَلَيْسَ عِنْدُ عَلِيٍّ مِنَ الْكِتَابِ ﴾ [النمل : ٤٠] ، كذا قال العلامة المحقق ابن هشام في « مغني اللبيب » ( ١ / ٢١٣ ) ، وزاد أنها تكون للقرب ؛ ومثّل له بقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ ﴾ [ص : ٤٧] .

فأما تعدُّدُها فلا نه ما من اسم من أسمائه تعالى إلا وله في تجلِّيه عندِيَّةٌ تخصُّصُهُ ، يشهدُها أربابُ القلوب الذاكرة له ، وفيها مجالسُ المناجاة لهم ، ويخلعُ عليهم فيها خلع الرضا منه<sup>(١)</sup> ، ومن سلطان ذلك الاسم تخرج الربوبية لأهله ، وتواقع الولاية بذكره<sup>(٢)</sup>

وأما اتحادُها بحسب الحقيقة : فـ ( عندُ الله )<sup>(٣)</sup> هو موطن استقرار عباده ، قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ﴾ [الأنعام : ٩٨] .

ومعنى ذلك : أن عندِيَّةَ الله ما زالت ولا تزال محيطَةٌ بعبده<sup>(٤)</sup> ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ [ق : ١٦] ، ولكن رُبَّ عبدٍ دام له هذا الشهود ، فهو لا يزال مستقراً عند الله في محياه ومماته ، ومبدئه وعوده ، وإن اختلفت عليه الأحوال ، ومعنى ( تَوَفَّى هذا العبد بالموت إلى الله ) : ترقُّيه

(١) في ( هـ ، و ) : ( عنه ) بدل ( منه ) .

(٢) في ( هـ ، و ) : ( تخرج الربوبية لأهله فيها ، وتواقع الولاية بذكرها ) ، وفي ( ج ) : ( تُخْرِجُ الربوبية لأهله تواقع الولاية بذكره ) .

وقوله : ( تخرج الربوبية لأهله ) يعني : أوليائه سبحانه ، وفيه إشارة لمقام التصريف بإذن الله على حسب تجلِّي كل اسم ، وهو من مظاهر خلافة الإنسان الكامل في الأرض .  
وقوله : ( تواقع الولاية ) عبارة تفهم بقول الأستاذ أبي علي الدقاق رحمه الله تعالى : ( الذكر منشور الولاية ؛ فمن وَفَّقَ للذكر فقد أُعْطِيَ المنشور ، ومن سَلَبَ الذكر فقد عُرِّلَ ) ، رواه القشيري في « رسالته » ( ص ٤٩٩ ) .

(٣) قوله : ( عندُ الله ) المرادُ حكاية لفظة ( عند ) ، وهي هنا في موضع الرفع على الابتداء ؛ قال العلامة المحقق ابن هشام في « مغني اللبيب » ( ٢١٣ / ١ ) : ( كل كلمة ذكرت مراداً بها لفظها . فسانع أن تصرَّفَ تصرُّفَ الأسماء ، وأن تعربَ وتُحكى أصلها ) .

(٤) فهذه العنديات الراجعة لتجليات الأسماء الحسنی أزلاً وأبداً . موجودة ، وعند العارف البصير مشهودة ، فالغفلة عن شهودها لا تدلُّ على عدمها ، ولا يخفاك أن شهودها راجع لصفة القدرة ؛ إذ هو معنى يخلقه الله تعالى في قلب العبد يدرك به تلك الحقيقة السرمدية .

في مراتب التجلي ، وحقائق الكشف ، وتعاقب مظاهر العندية على روحه  
مظهراً بعد مظهر .

ورُبَّ عبدٍ شهدَ في البدء عنديةً الله له ، ثم حُجِبَ عنه مكانه من الله بسبب  
كثرة تخليطه وظلمة اكتسابه ، فذلك مستودعٌ استودعه الله لرُسُلِ أنبيائه  
وملائكته الموكّلين به<sup>(١)</sup> ، فلا يزال محجوباً إلى الأجل المقدّر له ، فيُرَدُّ  
إلى الله ؛ كما قيل<sup>(٢)</sup> :

وما المأل والأهلون إلا وديعةٌ ولا بدَّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ  
وترجعُ حقيقة الردِّ إلى كشف الحجاب ، وتجلي إحاطة الله به ؛ كما قال  
تعالى : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ . . . ﴾ إلى قوله : ﴿ وَحَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَائِقٌ  
وَشَهِيدٌ \* لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ [ق : ١٦-٢٢] ،  
هنالك يشهد أنه لا مستقرَّ إلا عند الله .

وقد نظمتُ في ذلك :

قد كنتُ أحسبُ أني عن فنائِكُم ناءٍ وأنَّ بأرضِ الله مُتَّسَعَا  
ولم يزلْ لطفكم بي تحت حُجُبِكُم حتى رفعتُم حجاب العزِّ فارتفعَا  
فلاحَ أني مقيمٌ ما برحتُ على الـ أبوابِ عبداً وأنَّ اللطفَ ما انقطعَا

(١) في ( أ ، ب ، هـ ) : ( أسبابه ) بدل ( أنبيائه ) قال تعالى : ﴿ وَمَا أَلْقَيْنَا لَفْظًا إِلَّا مَوْجُودٌ يُفَقَّهُونَ ﴾ [الأنعام : ٩٨] .

(٢) البيت لسيدنا لبيد العامري رضي الله عنه في رثاء أخيه أريد ، ومطلع قصيدة البيت :

بلىنا وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الجبال بعدنا والمصانع

وانظر « ديوانه » بشرح الطوسي ( ص ١١٠ ) .

## إشارة

[ إلى أهل العندية وأهل الحجب ]

قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ [الأنعام : ٦١] تنبيه على العباد

المخصوصين من أهل العندية والاستقرار

وقوله : ﴿ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ﴾ [الأنعام : ٦١] خطاب للمحجوبين من

المستودعين للحفظة<sup>(١)</sup> ؛ ولهذا قال ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ ﴾ \* ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ ﴾ [الأنعام : ٦١-٦٢] .

ثم حذّر المكذّب بذلك بقوله تعالى : ﴿ وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ وَهُوَ الْحَقُّ قُل لَّسْتُ عَلَيْكُمْ

بِوَكِيلٍ ﴾ \* لِكُلِّ نَبِيٍّ مُّسْتَقَرٌّ ﴾ [الأنعام : ٦٦-٦٧] ، نبّه على أن مستقرّ الأنبياء عنده ،

وأنه يظهر بزوال حجاب البصيرة . . بقوله : ﴿ فَإِذَا يَرَوْهُ الْبَصَرُ ﴾ \* وَخَسَفَ الْقَمَرُ . . . ﴾ إلى قوله : ﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ﴾ \* يُبَيِّتُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ مِمَّا قَدَّمْ وَأَخَّرَ ﴾ [القيامة : ٧-١٣] .

## تنبيه

[ على ما يتفد وما يبقى ]

قوله تعالى : ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ [النحل : ٩٦] له ظاهرٌ وحقيقة :

فظاهره : أن ما عند العبد من المال والولد وزينة الدنيا . . بصدد الزوال

والنفاد ، وما عند الله من الجزاء على تقدير إنفاقه . . باقٍ لا ينفد .

وأما حقيقته : فكلُّ شيء له نسبتان : نسبة عارضة ؛ وهي نسبته للعبيد ،

ونسبة أصلية ؛ وهي نسبته لله ؛ فمعنى كونه عند العبد : هو نسبته إليه ؛ وهو

فان زائل ، ومعنى كونه عند الله : هو نسبته إليه ؛ وهو باقٍ لا يزول .

(١) في (أ ، ج) : ( حجاب ) بدل ( خطاب ) .



والمراد : أن العبد يخرجُ الأشياءَ كُلَّهَا عنه ، ويمحو نسبها إليه بنسبتها إلى الله وقد بقيت له ، ومتى نسبها إلى نفسه وقدرته نفذت ؛ قال تعالى ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُوا عَلَيْهَا أَتْنَاهَا أَمْرًا . . . ﴾ الآية [يونس : ٢٤] ، فعند ظن القدرة عليها أخذت وزالت وقال تعالى في ضده ﴿ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْيَمَ وَلَا تَخَافُ فِي وَلَا تَحْزَنُ إِنَّا رَآؤُوهَ إِلَٰهٌ ﴾ [القصص : ٧] ، فأرشدنا عند الخوف أن تلقينه من يدها ، وتخرجها عن حفظها ؛ فإن الله حينئذ يتولاه بحفظه ، ويقيه برحمته

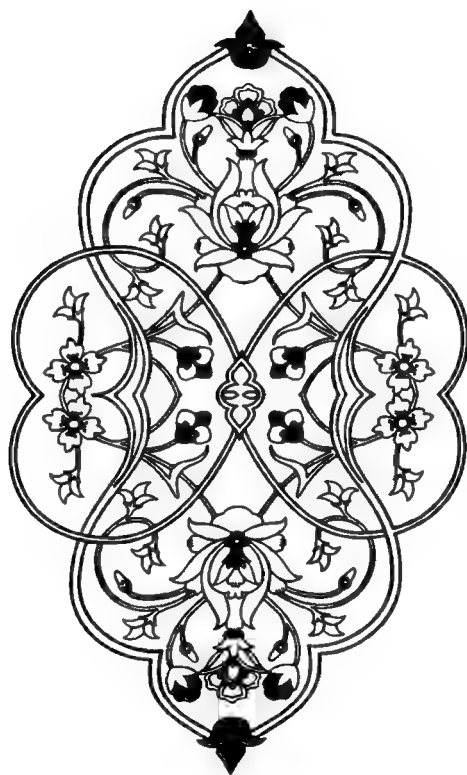
## تربية

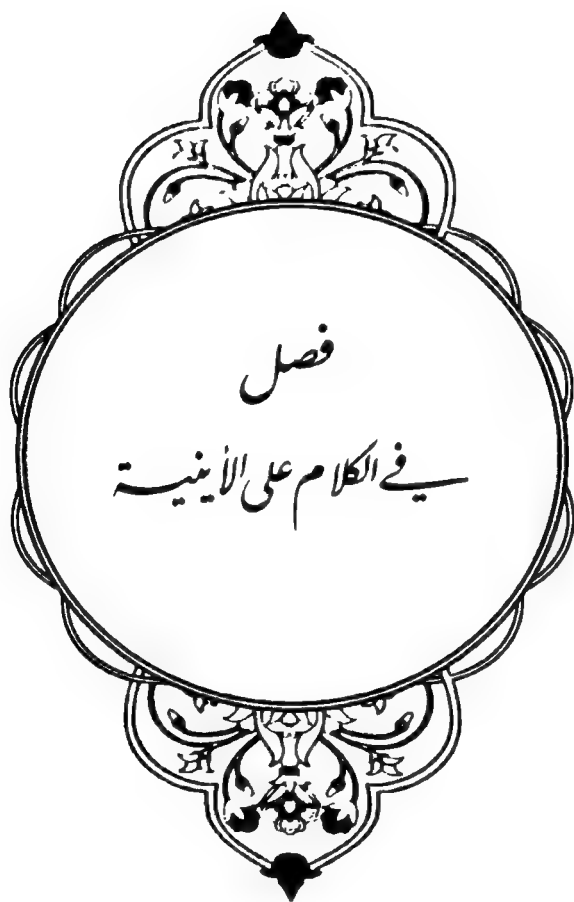
[ للعبد بحسن إقباله على مولاه تعالى ]

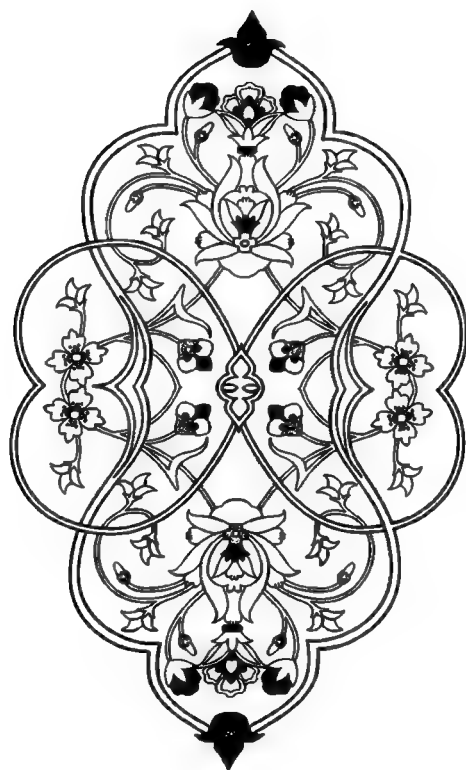
قوله تعالى : ﴿ فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ ﴾ [العنكبوت : ١٧] فيه تلطفٌ بعبدته في استدعائه للإقبال عليه بالإعراض عن سواه ؛ لأن العبد مجبولٌ على الافتقار للرزق ، وإثاره بالطلب ، فلو جعلَ الرزق لا يُكتسبُ إلا بالإقبال على الأسباب . . شغلُهُ ذلك عن الله ، فكان من لطفِ الله بعبدته أنه جعلَ ابتغاءَ الرزق بالإقبال عليه ؛ إقبالاً يشهدُ به العبدُ قُربَ الله منه ، وإحاطتهُ به ، فيكون العبدُ بذلك في حضرته وعنده .

ومتى بلغ العبدُ إلى هذا جاءهُ الرزق من حيث لا يحتسبُ ، ومن حيث لا يكتسبُ ؛ ألا ترى مريمَ لما تركت الأسبابَ ، وأقبلتُ على الله بلزوم المحراب . . كان زكريا عليه السلام كلما دخل عليها المحراب وجد عندها رزقاً ، قال : يا مريم أنى لك هذا ؟ ! قالت : هو من عند الله ؛ إن الله يرزق من يشاء بغير حساب .

\* \* \*







# فصل

## في الكلام على الأينية

ومن المتشابه : لفظة ( أَيْنَ ) :

وهي كلمة يستفهمُ بها عن الحيزِّ المكاني ، وقد وردَ بها الكتابُ في قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ [الحديد : ٤] ، والسنةُ في قوله صلى الله عليه وسلم للجارية « أَيْنَ الله ؟ » ، فقالت في السماء<sup>(١)</sup> ، ومن المعلوم أن التحيُّزَّ على الله محال .

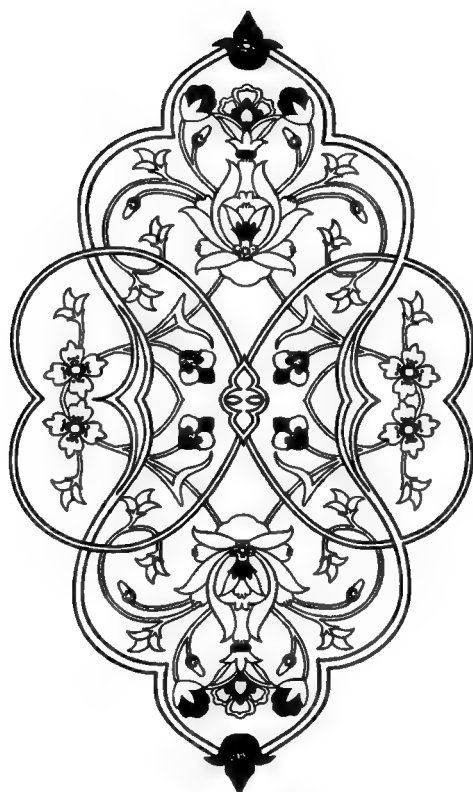
فأما ( أين ) في الآية فإنها أُطْلِقَتْ لإفادة معية الله للمخاطبين في الأين اللازمِ لهم ، لا له سبحانه ، فهو مع صاحبٍ كلِّ أينٍ بلا أينٍ .  
وأما إطلاقه في حديث الجارية : فقد تقدم الكلام عليه في فصل ( الكلام على الجهة ) و ( الإسرائ )<sup>(٢)</sup>

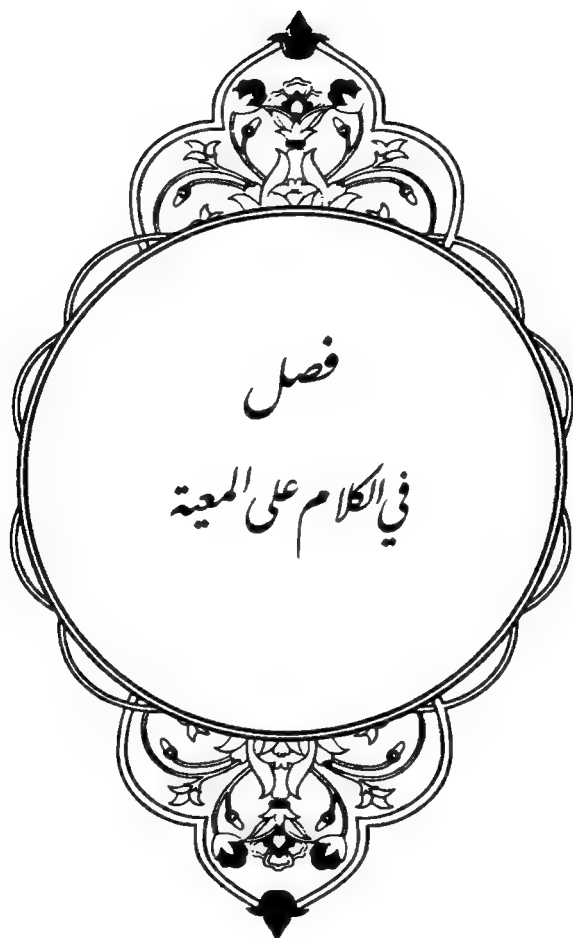
\* \* \*

---

(١) تقدم تخريجه والحديث عنه ( ص ٢٧٩ ) .

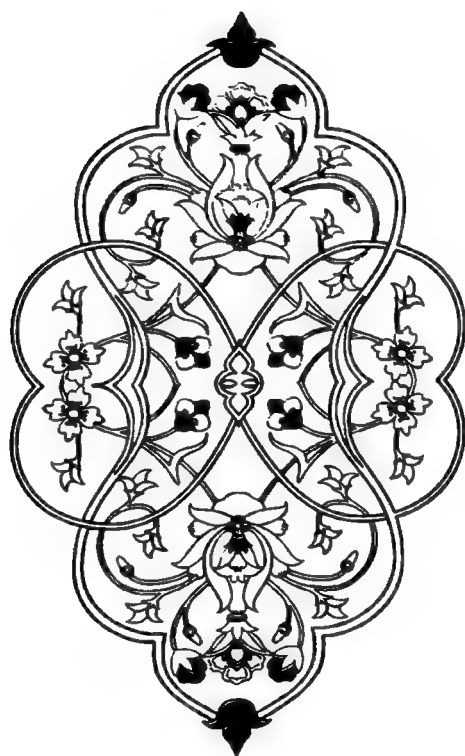
(٢) انظر ( ص ٢٥١ ) و ( ص ٢٧٧ ) .





فصل

في الكلام على المعية





# فصل

## في الكلام على المعية

في الحديث « كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ غَيْرُهُ ، وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ، وَكُتِبَ فِي الذِّكْرِ كُلِّ شَيْءٍ » ، أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ مِنْ حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ (١)

وقد كثرَ ذِكرُ معيَّةِ الله لعبده في مواضعٍ من الكتابِ والسنة ، وهو من المتشابه ، ورجوعُهُ إلى المحكم بأن تعلمَ : بأن اللهَ سبحانه في الموجودات قد ضربَ لنفسه مثلاً بالواحدِ في الأعداد ، ومن المعلوم أن ما من عددٍ إلا وهو في الحقيقة يرجعُ إلى الواحد ؛ فالاثنتانِ من شهود الواحد مرةً ومرةً ، والثلاثة من شهود الواحد مرةً ومرةً ومرةً ، وهكذا جميعُ الأعداد ، فلو طلبتَ لعدد من الأعداد حقيقةً مجردةً عن الواحد . . لم تجدها .

وبسبب ذلك كانت الأعدادُ لا تنهاى ؛ لأن تجليات الواحد لا تنهاى ، ولولا معيَّةُ الواحد للواحد ما ثبتتِ الشفعيةُ ، ولولا إحاطتُهُ بالشفعيةِ ما ثبتتِ التوريةُ ؛ ﴿ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ﴾ [الحديد : ٣] ، ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاقِعُهُمْ . . . ﴾ الآية [المجادلة : ٧] .

فَمَنْ أَشْهَدَهُ اللَّهُ آخِرِيَّةَ مَعِيَّتِهِ لَهُ فَقَدْ شَفَعَهُ ، فَإِنْ أَشْهَدَهُ مَعَ ذَلِكَ أَوْلِيَّةَ مَعِيَّتِهِ

---

(١) صحيح البخاري (٣١٩١) .

فقد أوتره ؛ « إِنَّ اللَّهَ وَتَرُّ يَحْبُ الْوَتَرُ »<sup>(١)</sup> ، ومن أشهده سر وحدانيته في نفسه  
ورجوع الأعداد إليه فقد وحده

ما وحّد الواحدَ إلا الواحدُ

(٢)

وبهذا يفهم السرُّ في قولهم : ( مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ )<sup>(٣)</sup>

(١) رواه البخاري (٦٤١٠) ، ومسلم (٢٦٧٧) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) صدر بيت من أبيات ثلاثة ختم بها أبو إسماعيل الهروي الأنصاري كتابه « منازل

الساثرين » ، وهي بتمامها :

ما وحّد الواحدَ من واحدٍ      إذ كل من وحده جاحدٌ  
توحيدٌ من ينطقُ عن نعتِه      عارية أبطلها الواحدُ  
توحيدُهُ إيَّاه توحيدُه      ونعتٌ من ينعتُه لاحدٌ

وهذا التوحيد هو المنزل الأخير الذي يصل إليه السالك ، وانظر « تاريخ ابن خلدون »  
(١/٦٢١) .

وأبو إسماعيل الهروي قال فيه الإمام ابنُ السبكي في « طبقات الشافعية الكبرى »  
( ٢٧٢/٤ ) : ( كان رجلاً كثير العبادة ، محدثاً ، إلا أنه يتظاهر بالتجسيم والتشبيه ، وينال  
من أهل السنة ، وقد بالغ في كتابه « ذم الكلام » حتى ذكر أن ذبائح الأشعرية لا تحلُّ ،  
وكنْتُ أرى الشيخ الإمام - يعني والده التقى السبكي - يضربُ على مواضع من كتاب « ذم  
الكلام » ، وينهى عن النظر فيه ) .

وقال أيضاً ( ٢٧٣/٤ ) : ( وأنا لا أعتقد فيه أنه يعتقد الاتحاد ، وإنما أعتقد أنه يعتقد  
التشبيه ، وأنه ينال من الأشاعرة ؛ وأن ذلك بجهله بعلم الكلام وبعقيدة الأشعرية ؛ فقد  
رأيت أقواماً أتوا من ذلك ) .

وعامةُ الصوفية إن وقفوا على عبارة مثورة ، أو نظم رائق ، فوجدوا فيها مطيَّةً تحمل عنهم  
مواجيدهم ، وتحكي لواعج أفئدتهم . . فلا يبالون بقائلها ؛ فلا تعجب أن تراهم يترنمون  
بيت لأحد المجَّان ، ويناجون مولاهم بآخر لأحد المتفزِّلين ، ويعرّفون عن حقائق وجدوها  
بمثل هذه الأبيات التي أمامك ؛ فالعبرة بما قيل ، لا بمن قال ، وقد قيل : ( من الوافر )

كلانا ناظرٌ قمرًا ولكن      رأيتُ بعينها ورأتُ بعيني

وقيل :

نحن بما عندنا وأنتَ بما      عندك راضٍ والرأيُ مختلفُ

(٣) كلمة ذائعة للعارف بالله القدوة يحيى بن معاذ الرازي ، وانظر « القول الأشبه في حديث : =

## تنبيه

### [ على معية الله بصفاته العلية ]

اعلم أنه تعالى كما أنه واحد في ذاته فهو واحد في صفاته ، وذاته سبحانه منزّهة عن المعية ، فليست مع شيء ، ولا معها شيء ، ولكنه مع كل شيء بصفاته<sup>(١)</sup>

وكذلك العبد الذي وحده ، وأشهد سرّ الوجدانية في ذاته بتجلي ذاته المقدسة على سرّه .

فقد ظهر لك بهذا : أن المعية من أحكام الصفات ، فربّ عبد يشهده الله معيته له بصفة وصفتين ؛ كقوله تعالى : ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى ﴾ [طه : ٤٦] ، وربّ عبد يشهده الله معيته له مطلقاً ؛ كقوله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر رضي الله عنه : « لا تحزن ؛ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا »<sup>(٢)</sup>

ومعية الصفات عامّة لجميع المخلوقات ، وإنما اختصاص الأنبياء والأولياء بالشهود ، والتأييد بالروح منها ؛ كما حكى عن أحد أصحاب الشيخ أبي النجاء رحمه الله أنه كان يقول<sup>(٣)</sup> : ( قال لي ، وقلت له ) ، ويكثر من

= من عرف نفسه فقد عرف ربه « للإمام السيوطي ضمن « الحاوي للفتاوي » ( ٢ / ٢٨٨ ) .  
(١) الظاهر من هذا السياق : التفريق بين الأقربة والمعية ؛ فقد ذكر ( ص ٣٠٤ ) أن أقربيته سبحانه بذاته ، وهنا خصّ المعية بالصفات .

(٢) رواه البخاري ( ٣٦١٥ ) ، ومسلم ( ٢٠٠٩ ) من حديث سيدنا البراء بن عازب رضي الله عنهما ، وقد قال سبحانه : ﴿ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدُوهُ بِجُثُودِهِمْ لَمْ يَرَوْهَا ﴾ [التوبة : ٤٠] .

(٣) الشيخ أبو النجاء الأندلسي ؛ قال المؤرخ ابن العديم في « بغية الطلب » ( ١٠ / ٤٦٣٩ ) : =

ذلك ، فقل له من هو الذي تقول له ويقول لك ؟ قال الله ، قالوا : الله يقول لك ؟! قال : نعم ، وياخذ بيدي كلما قمْتُ وقعدْتُ ، قالوا : أهذا لك خاصّة ؟ قال : لا ، بل للناس عامّة ، ولكني أشهدُ ، وهم لا يشهدون<sup>(١)</sup>

## تبصرة

[ في أن شهود المعية قد يتعدّى لغير صاحبها وقد لا يتعدّى ]

رُبَّ عبدٍ يُخصَّصُ بشهود المعية ، ولا يتعدّى ذلك منه إلى أتباعه ؛ كقول موسى عليه السلام لبني إسرائيل ﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ [الشعراء : ٦٢] ، ورُبَّ عبدٍ يتعدّى منه نوره إلى أتباعه ، فيشهدون به سرّ المعية ؛ كقول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾ [التوبة : ٤٠] ولم يقل : معي ؛ لأنه أَمَدَّ أبا بكر بنوِره ، فشهد سرّ المعية

ومن هنا يُفهم سرُّ إنزال السكينة على قلب أبي بكر رضي الله عنه ، وإلا لم يثبت تحت أعباء هذا التجلّي والشهود ، وأين معية الربوبية في قصّة موسى عليه السلام من معية الإلهية في قصّة نبيّنا صلى الله عليه وسلم ؟!

## ترتبة

[ للبعد في تحصيل شهود نور المعية ]

إذا أردتَ شهودَ نورِ المعية فعليك بتزكية النفس ؛ قال تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ [الشمس : ٩] <sup>(٢)</sup>

= ( من المشايخ الزهاد الصالحين الأولياء المعروفين ) ، وذكر أنه اجتمع في الموصل بالعارف بالله قضيّب البان ، وأنه توفي سنة ( ٥٧٠ هـ ) .

(١) وعلى هذه الطريقة بنى العارف بالله محمد بن عبد الجبار التُّرقي كتابه « المواقيت والمخاطبات » .

(٢) الآية صغرى قياس محذوف ، وكبراه : كلُّ مفلح فهو شاهدٌ للمعية .

وفي حديثٍ رواه أبو عبد الله الترمذِيُّ الحكيم في « نواذر الأصول » بسنده إلى عبد الله بن معاوية الغاضري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثلاثٌ مَنْ فعلَهُنَّ طَعِمَ طَعْمَ الإيمانِ مَنْ عبدَ اللهَ وحدهُ بأنَّه لا إلهَ إلا هو ، وأعطى زكاةَ مالِهِ طَيِّبَةً بها نفسُهُ ، ولم يعطِ الهَرِمَةَ ولا الدرنَةَ ولا المَريضَةَ ، ولكنَّ مِنْ أوسطِ أموالِكم ، وزكَّيَ نفسَهُ » ، فقال رجل وما تزكيةُ نفسه ؟ قال : « أن يعلمَ أنَّ اللهَ معه حيثُ كانَ »<sup>(١)</sup>

فانظر كيف نَبَّهَ على أن تزكية النفس تُثْمِرُ العلمَ بمعيَّةِ الله .

فإن قلتَ : بماذا تكونُ تزكيةُ النفس ؟

قلتُ : بلزومِ الذكر ؛ قال الله تعالى في الحديث : « أنا عندَ ظنِّ عبدي بي ، وأنا معه حينَ يذكرُنِي »<sup>(٢)</sup> ، فعلى حَسَبِ الذكر يكون تطهيرُ النفس وتزكيُّها

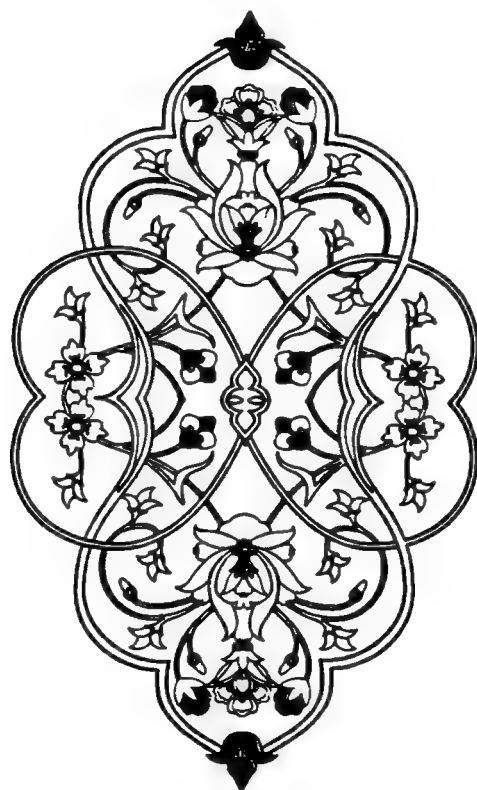
وقال تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّى ﴾ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى [الأعلى : ١٤-١٥] ، وعلى حَسَبِ التزكية يكون شهودُ المعية .

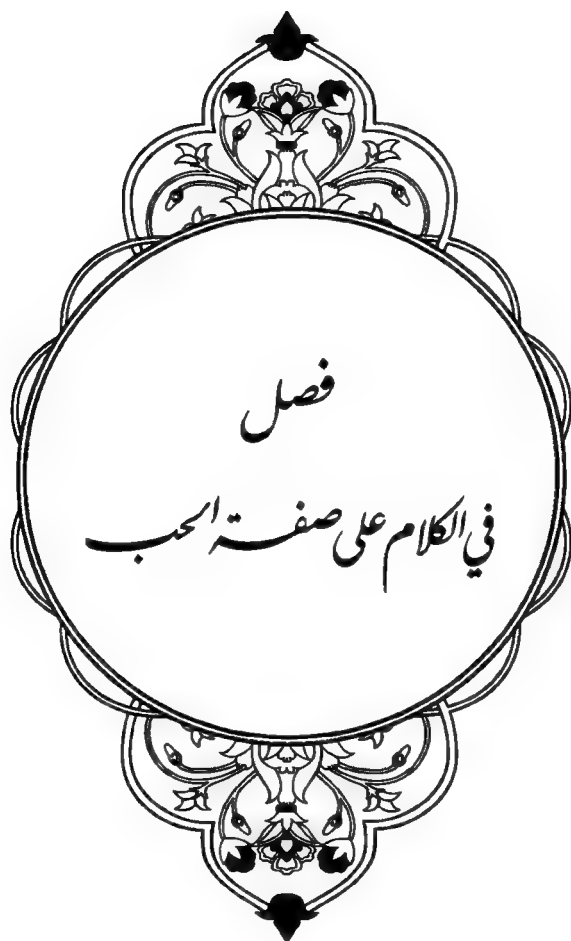
\* \* \*

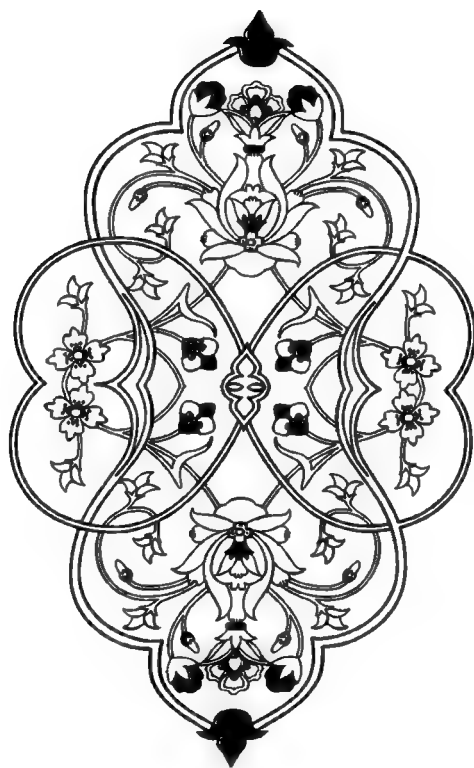
---

(١) « نواذر الأصول » ( ٩٨٤ ) ، ورواه أيضاً أبو داود ( ١٥٨٢ ) ، وقد قال الحكيم الترمذي عقب روايته له : ( فهذه الثلاث كلها زكاة ؛ فزكاة القلب : لا إله إلا الله ، وزكاة المال : إخراج ما افترض الله فيه منه ، وزكاة النفس : علمها بأن الله معه حيثما كان ، فإذا علم ذلك استوت سريرته وعلايته ، فهابهُ في كُلِّ مكانٍ ووقتٍ ، واستحيا اللهُ منه في كُلِّ مكانٍ ووقتٍ ) .

(٢) رواه البخاري ( ٧٤٠٥ ) ، ومسلم ( ٢٦٧٥ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .









# فصل

## في الكلام على صفة الحب

ومن الصفات المتشابهة : صفة الحب :

وقد نُسِبَتْ في الكتاب إلى الله تعالى بقوله : ﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾ [المائدة : ٥٤] ،  
وبقوله : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران ٣١] ، وكذا في  
السنة في أحاديث<sup>(١)</sup>

وقد اختلف علماء الظاهر والباطن في تأويله ، والمعول عليه عندهم : أنه  
يرجعُ إلى التعبير بالشيء عن ثمراته ، فحبُّ العبد لله محبةٌ إدامتهِ لذكره ،

---

(١) فمن ذلك : ما رواه البخاري (٣٠٠٩) ، ومسلم (٢٤٠٦) من حديث سيدنا سهل بن سعد  
الساعدي رضي الله عنه مرفوعاً في حق أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه :  
« لأعطين الراية غداً رجلاً يفتح على يديه ، يحبُّ الله ورسوله ، ويحبهُ الله ورسوله » .  
وما رواه البخاري (٦٥٠٧) ، ومسلم (٢٦٨٣) من حديث سيدنا عبادة بن الصامت  
رضي الله عنه مرفوعاً : « من أحبَّ لقاء الله أحبَّ الله لقاءه ، ومن كره لقاء الله كره الله  
لقاءه » .

وما رواه البخاري (٦٥٠٢) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : « وما يزال  
عبدِي يتقرَّبُ إليَّ بالنوافل حتى أحبهُ » .

وما رواه ابن ماجه (٤٠١٢) من حديث سيدنا سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال :  
أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجلٌ ، فقال : يا رسول الله ؛ دلّني على عمل إذا أنا عملتهُ  
أحبَّني الله وأحبَّني الناس ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ازهد في الدنيا  
يحبَّك الله ، وازهد فيما في أيدي الناس يحبوك » .

وإقامته لطاعته ، وحبُّ الله لعبده إقباله بوجه إحسانه ورحمته إليه ، وإفاضته سوابغ نعمه وجوده عليه<sup>(١)</sup>

وهذا فيه تعطيلٌ لحقيقة الوصف<sup>(٢)</sup> ، والذي حملهم على ذلك أن الحبَّ في الشاهد عبارةٌ عن ميل القلب ، وهو مستحيلٌ على الله سبحانه ؛ لتعالیه عن الحوادث

والتحقيقُ : أن الحبَّ ترجع حقيقتهُ مطلقاً إلى سرِّ روحاني ، يجمع الله به المتفرِّق ، ويوحِّد المتعدَّد ، وذلك أن الله نوَّزَ السماوات والأرض ، فما من شيءٍ من الكائنات إلا وفيه سرٌّ من الواحد قائمٌ به ، كما تقدم تحقيق ذلك في ( فصل المعية )<sup>(٣)</sup>

ومن المعلوم : أن المخلوقاتِ مختلفةٌ من حيث الأسماء والصور ، ومرادُ الله منها : ائتلافها في الرجوع إلى واحد ؛ ﴿وَالِيهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾ [هود : ١٢٣] ، وإنما تأتلف الصور والأسماء المختلفة من حيث ذلك السرُّ القائم بها من تجلِّي الواحد<sup>(٤)</sup> ، وليستَ كلها متساوية ، بل هي متفاوتةٌ على حسبِ قابليَّتها لتجلِّيه .

وقد جعل الله الحبَّ سرّاً يكشفُ حجابَ الاختلافِ بالصورة والاسم عمّا

---

(١) في ( ج ) : ( ووجوده ) بدل ( وجوده ) .

(٢) لم يقل : ( فيه تعطيل للوصف ) إذ تأويلهم المذكور لا يقتضي التعطيل ، وإنما الحقيقة المشار إليها لم يجزم بها المتكلمون ؛ فلذا اختاروا ما هو أعمُّ وأرحب في المعنى ، وأوفق لقواعد اللغة والبيان العربي ، وعملوا بقياس الغائب على الشاهد نفيّاً ؛ طلباً للتنزيه ، ولو أنك أتيتهم بهذه التأويلات التي اختارها الإمام المصنف . . فما كانوا لينكروها ، غير أنهم قد يسكتون عن ترجيحها .

(٣) انظر ( ص ٣٢٣ ) .

(٤) قوله : ( من تجلّي الواحد ) متعلق بالفعل ( تأتلف ) .

قام بهما من السرِّ المتَّفَق ، فيأْتلفُ السرُّ مع السرِّ بواسطة التعارف

وفي الحديث «الأرواحُ جنودٌ مجنَّدةٌ ، فما تعارفَ منها ائتلفَ ، وما تناكرَ منها اختلفَ»<sup>(١)</sup>

فإن حصل الكشفُ من الجانبين حصلَ التحابُّ من الجانبين ؛ ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ ، وإن حصلَ من أحد الجانبين اختَصَّ بالمحبة ؛ ولهذا تجدُ بعضَ الناسِ يحبُّ مَنْ لا يَظْهَرُ عليه أنه يحبُّه ؛ لأنَّ المحبَّ كُشِفَ له عن سرِّ التوحيد المناسبِ له القائمِ بمحبوبه فأَلِفَهُ ، ولم يُكشَفْ لمحبوبه عن السرِّ القائمِ بمحبِّه<sup>(٢)</sup>

وجملةُ الأمر : أن لا محبوبَ في الوجود إلا اللهُ<sup>(٣)</sup> .

(١) رواه البخاري ( ٣٣٣٩ ) من حديث سيدتنا عائشة رضي الله عنها ، ومسلم ( ٢٦٣٨ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) وبهذا السياق تعلم : أن الحبَّ الحادث كشفٌ عن سرِّ التوحيد المودع في كلِّ ما سواه تعالى عن طريق التجلِّي ، وأن البغض راجعٌ لستر هذا السرِّ وحجبه ، ولو كُشِفَ للزم وجود الحبِّ ، وعند وجود الحبِّ يحصل عرضُ الميل للمحبوب ؛ فليس الميلُ هو الحبِّ .

وليس الشأن أن تعلم ، بل أن ترى وتشهد ؛ فذاك السرُّ الذي يحدث عنه القومُ الطُفُّ من أن تراه أعينٌ غشاها حبُّ الفانيات من حيث فناؤها ؛ ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ وَأَصْلَهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَمَّ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ . وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غَشَاةً فَمَنْ يَهْدِيهِمْ يَضِلُّ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [الجاثية : ٢٣] ، ذاك السرُّ الذي جهدَ أهلُ الكلام رضي الله عنهم في تفهيم بصيصٍ من نوره عند الحديث عن وحدة الأفعال ، وأن لا مؤثِّر في الوجود إلا اللهُ ، وجهدَ أهلُ العرفان في إلحاقِ قُصَادِهِمْ بعضَ دسومة ما أفيض عليهم عند حديثهم عن التوحيد والتوكل ، والمحبة والإخلاص ، والشوق والأنس والرضا ، وهيئاتَ هيئات أن تحيط النفوسُ خبراً بما يُلَوِّحُوا به ما لم تتطهَّر من درنِ محبة الدنيا كما تتطهَّر للقاء الله في الصلاة في اليوم خمس مرات !

(٣) وهذا المعنى هو ما عناه العارف بالله يحيى بن معاذ الرازي حينما أنشد : ( من الرمل )

كلُّ محبوبٍ سوى الله سرف وممومٌ وغمومٌ وأسف =

ولقد أحسنَ بعضهم في التنبيه على ذلك إجمالاً؛ فقال في محبوبه<sup>(١)</sup>: [من الكامل]

شيءٌ به تُسبى القلوب سوى الذي يُدعى الجمالَ ولستُ أعلم ما هو

وقال بعضهم<sup>(٢)</sup> [من الدوبيت الخالص]

البلبلُ يا صاحٍ يشدو بفَنَنٍ      والورقُ تنوحُ يا تُرى العشقُ لَمَنَ

والكونُ جميعُهُ غرامٌ وشَجَنُ      شاباشك يا مَنْ هوَ الكلُّ فتنُ<sup>(٣)</sup>

كلُّ محبوب فمَنهُ خَلَفٌ      ما خلا الرحمنَ ما منه خلفُ

انظر «مصارع العشاق» (٤٥/٢)

إن قلت : فأين محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

فالجواب : ما قاله الإمام الغزالي في «إحياء علوم الدين» (٣٨٧/٨) : (حب الرسول صلى الله عليه وسلم محمودٌ ؛ لأنه عينُ حبِّ الله تعالى ، وكذا حبُّ العلماء والأقياء ؛ لأن محبوبَ المحبوبِ محبوبٌ ، ورسولُ المحبوبِ محبوبٌ ، ومحَبُّ المحبوبِ محبوبٌ ، وكلُّ ذلك يرجع إلى حبِّ الأصل ، فلا يجاوزُهُ إلى غيره ، فلا محبوبٌ بالحقيقة عند ذوي البصائر إلا الله تعالى ، ولا مستحقٌّ للمحبة سواه ) ، وانظر حكاية في ذلك (ص ٣٣٧) .

(١) البيت في «ديوان الصبابة» (ص ٣٩) من غير نسبة .

(٢) معنى هذا الدوبيت : البلابل تغرَّد على الغصون ، والحمام تهدل وتقول : إن الحبَّ قد فاض في قلوبنا الصغيرة ، غير أننا نعشق ونحب ولا أحد يدري من هو محبوبنا الذي نصدق له ، بل إن الكون كله طافحٌ بالعشق والتعلق بالمحبوب ، دام مجدُّك يا من جماله أسرَ كلَّ ما سواه .

وهذا الدوبيت شبيهٌ بما رواه أبو نعيم في «الحلية» (٣٧٣/١٠) عن الإمام الشبلي إذ قال :

صَحَّ عند الناسِ أنِّي عاشقٌ      غيرَ أن لم يعلموا عشقي لَمَنَ

(٣) كذا في نسخ الاستئناس ، وفي غيرها : (يا من الكل فتن) بإسقاط (هو) ، وقوله : (شاباشك) اضطرب رسمها في النسخ ، وفي هامش (أ) : (شاباش) وهي كلمة فارسية معناها : مرحى ، أو أحسنت ، وهي مخففة من كلمة (شادباش) ومعناها : (كن مسروراً) ، ولعل المعنى هنا يرجع للثناء على الله سبحانه ، قريب من قولك : دام مجدُّك .

فقد ظهرَ أن الحبَّ سرٌّ يكشف حجابَ الحوادث عن أسرارِ التوحيد ،  
 فيجتمع متفرِّقُها ، ويتَّحدُ عدُّها ، ومن توهمَ أنه الميلُ أو الإرادة ، أو بعضُ  
 الآثارِ الحادثة التي يجدها المحبُّ . . فليس على حقيقةٍ من أمره ، وإنما التبسَ  
 عليه الأعراضُ المنفصلة عن الحبِّ بالحب .

واعلم : أنه لا يطلقُ على العبد أنه يحبُّ الله إلا إذا كُشِفَ له عن أسرارِ  
 التوحيد مجرداً عن الحوادث فأحبه<sup>(١)</sup> ، وأما إذا أحبَّ السرَّ متوهمًا أنه أحبُّ  
 مظهره من الحوادث . . فلا ، وبهذا حصل الالتباسُ في حقيقة الحبِّ ، وفي  
 إطلاقه على غيرِ الله ، وفي صحَّة إطلاقه عليه<sup>(٢)</sup> رَفَعُ  
 أبي الأنصار الشافعي تنبيه

[ على معنى صدق حبِّ العبد لمولاه ]

قولنا : ( لا يصدقُ حبُّ الله إلا بالكشفِ عن سرِّ التوحيد مجرداً عن  
 الحوادث ) مجملٌ له تفصيلٌ ؛ وهو أن كشفَ تجريدِهِ تارةً يكون عياناً ، وتارةً  
 يكون إيماناً .

فالعيانُ : كحال إبراهيم عليه السلام حيث توجَّه إليه في الكوكب ، ثم في  
 القمر ، ثم في الشمس ، ثم توجَّه إليه مجرداً فقال : ﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ . . . ﴾ الآية [الأنعام : ٧٩] .

ونبَّه على تجريدِ حبِّه عن الحادث بقوله : ﴿ لَا أَحِبُّ إِلَّا فُلَيْبًا ﴾ [الأنعام : ٧٦] .

(١) سيأتي في التنبيه الآتي بيان معنى هذا التجريد .

(٢) قال الأستاذ القشيري في « رسالته » ( ص ٦٤٩ ) : ( المحبة حالة شريفة شهد الحق سبحانه  
 بها للعبد ، وأخبر عن محبِّهِ للعبد ، فالحق سبحانه يُوصفُ بأنه يحب العبد ، والعبد يُوصفُ  
 بأنه يحب الحق ) .

والإيمان : كحال من أخبره الصادق ( إن السرَّ في هذا المظهر ) ، فنشأ له بنور التصديق والإيمان به حبٌّ كَشَفَ له عن ذلك السرَّ كشفاً إيمانياً

ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ ، فنبَّه على أن سرَّ التوحيد المأذون في محبَّته له مظهر<sup>(١)</sup> ؛ وهو ظلَّة غمام شريعته<sup>(٢)</sup> ، واتباعه فيها يستلزم اتصافهم بها ، وهو بمثابة تعرُّض المحبِّ للمواطن التي يظهر له فيها محبوبه ، ومن شأن المتعرِّض لمواطن الحبيب : أن يراقب وجه محبوبه عند تجلّيه فيها ، فلهذا أُمِرَ العبدُ بالمراقبة في قوله صلى الله عليه وسلم : « الإحسانُ أنْ تعبدَ اللهَ كأنَّكَ تراهُ ، فإنْ لم تكنْ تراهُ فَإِنَّهُ يراكِ »<sup>(٣)</sup>

## تبصرة

[ في تأكيد أن سرَّ التوحيد الجامع هو مظهرُ

سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ]

ومن هذا قوله تعالى : ﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ [النساء : ٨٠] ، ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾ [الفتح : ١٠] ، ونحوه من الآيات التي تتضمن الإخبار للعباد أن سرَّ التوحيد الجامع مظهره محمد صلى الله عليه وسلم ، فمن أحبه فقد أحبَّ الله .

فمن الأتباع من كُشِفَ له عن تجرُّد ذلك السرِّ عياناً ؛ كحال أبي بكر رضي الله عنه في قوله بعد موته : ( من كان يعبدُ محمداً فإنَّ محمداً قد مات ،

---

(١) وبهذا السياق تعلم : أن من المظاهر ما لم يأذن المصوِّر سبحانه بحبِّها ، بل لم يأذن بالنظر إليها أو التعلّق بها ، وعلم أنها تناديه من باطنها : لا تنظر إليّ .

(٢) تقدم الحديث عن ذلك ( ص ١٤٤ ) .

(٣) تقدم تخريجه ( ص ١٧٩ ) .

ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت <sup>(١)</sup>

ولشهود ذلك السر كان يسجد له : الحجر والبعر ، ويسعى إليه الشجر .

ومن الأتباع من حُجبَ عن تجرُّده ، حتى أخبرَ به في قوله تعالى ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ ﴾ إلى قوله : ﴿ لَوْجَدُوا اللَّهَ ﴾ [النساء : ٦٤] .

ويُحكى عن بعض الشيوخ أنه رآه صلى الله عليه وسلم في نومه <sup>(٢)</sup> ، فقال له : اعذرني يا رسول الله ؛ فإن محبة الله شغلتني عن محبتك ، فقال له : ويحك ! يا مبارك ؛ من أحبني فقد أحب الله ، ومن أحب الله فقد أحبني <sup>(٣)</sup>

## تحقيق

[ في أسرار : « ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه » ]  
قوله تعالى : « ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه » ، فإذا أحبيته . . . الحديث <sup>(٤)</sup> ، فيه أسرار :

منها : التنبية على أن الحب سرٌ يجمع المتفرق ، ويوحد المتعدد : كما ذكرناه ، ومن كلام المحققين : الحبيب أنت ، إلا أنك غيره !

ومنها : التنبية على أن العبد يكون تارة محباً متقرباً ، وتارة يكون محبوباً : وترجع حقيقة التقسيم إلى شهود العبد وحظه من تجلي قوله تعالى <sup>(٥)</sup> : ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ ﴾ [السجدة : ٥] .

(١) رواه البخاري (٣٦٦٨) .

(٢) الرائي له عليه الصلاة والسلام : هو العارف بالله أبو سعيد الخراز .

(٣) أورده القشيري في « رسالته » ( ص ٦٦٢ ) .

(٤) تقدم تخريجه ( ص ١٢١ ) .

(٥) في ( ج ) : ( إلى شهود العبد حظه . . . ) .

فإن شهد ما منه إلى الله فقد شهد رجوع الأمر بسرّ التوحيد منه إلى الله ، فهو محبّ ، وعلامته : دوام ذكره وتوجّهه بالتقرّب بالنوافل ، وغلبة الشوق والقلق والهيّمان ونحوه .

وإن شهد ما من الله إليه فقد شهد بدء الأمر من الله ، وتنزّله بروح التوحيد إليه ، فهو محبوب ، وعلامته : السكون والاستسلام ، ودوام المراقبة .

ومنها التنبيه على أن المحبوب قسمان : قسم يفنى بمحبوبه ، وقسم يبقى به .

فنبّه على حال الأوّل بقوله « كُنْتُ سَمْعُهُ » ، ونبّه على حال الثاني بقوله « الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ » ، ونبّه بهما على أنه لا بقاء إلا بعد فناء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ ﴾ [الأنفال ١٧] ، فنبّه على الفناء بقوله ﴿ وَمَا رَمَيْتَ ﴾ ، وعلى البقاء بقوله : ﴿ إِذْ رَمَيْتَ ﴾ ، وعلى تحقّق المحبّ بالحبيب بقوله تعالى : ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ ﴾

## وقية

### [ في كسوة الصفات ]

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا... ﴾ إلى قوله ﴿ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الإسراء : ١] لمحمد صلى الله عليه وسلم ، والسميع البصير هو الحبيب .

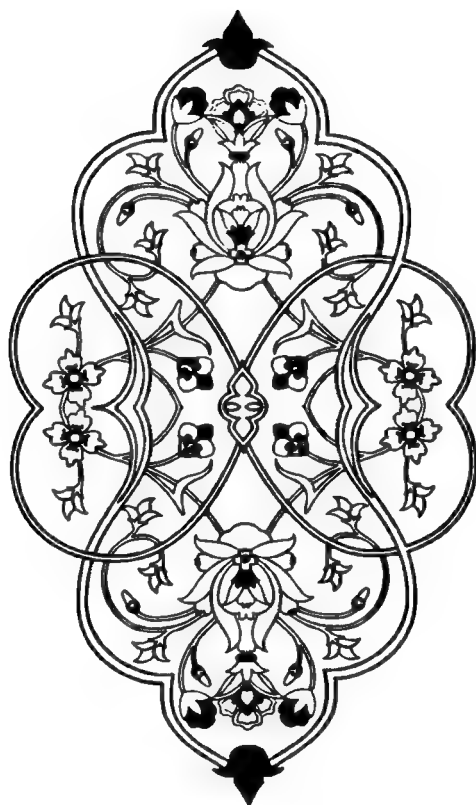
رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَأَذْكَرْتَنِي      لِيَالِي وَصَلْنَا بِالرَّقَمَتَيْنِ  
كَلَانَا نَاطِرٌ قَمَرًا وَلَكِنْ      رَأَيْتُ بَعَيْنَهَا وَرَأْتُ بَعَيْنِي<sup>(١)</sup>

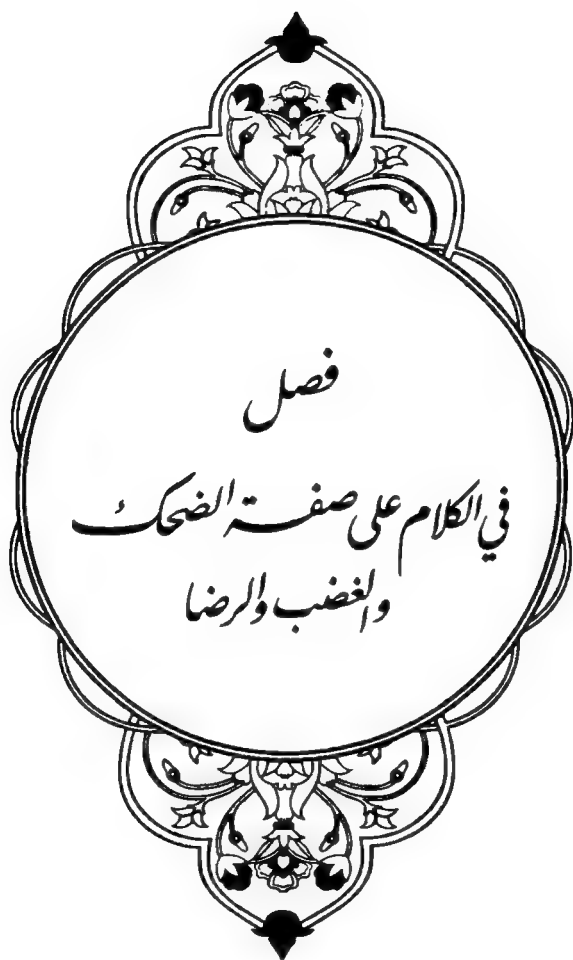
(١) البيتان من الوافر ، ونسبهما ابن أبي حجلة في « ديوان الصباية » ( ص ٢٣٠ ) لابن المستوفي الإربلي .

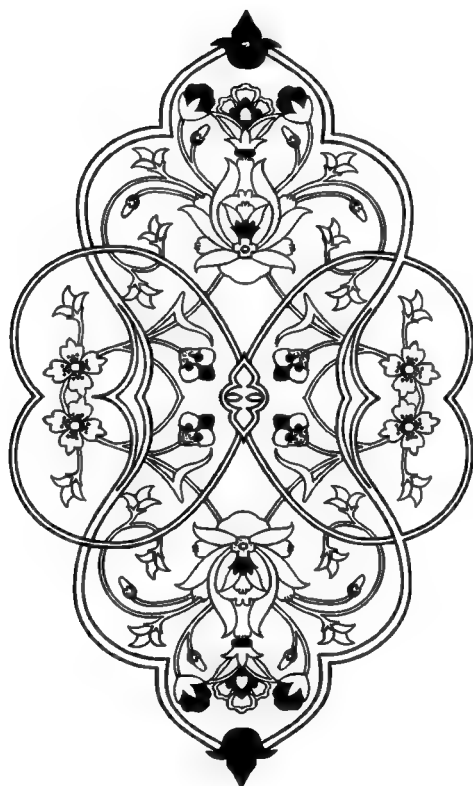


وإنما يتَّضحُ قصدُ الشاعر بتخريجِهِ على ما نحن فيه ؛ وهو أنه يشيرُ إلى أن قمر السماء من عشَّاق محبوبتِهِ ، وأن محبوبته رَأَتْهُ ذاتَ ليلة ، فكسَّتُهُ برؤيتها له نورَ جمالها ومحاسنَ صفاتها ، وألَقَتْ عليه شَبَهَهَا ، وأعارَتْهُ اسمها ، فأذكَرَتْ هذا العاشقَ بتلك الليالي التي وصلته بالرقمتين ؛ فإنها بوصلها له أفنَّتُهُ عن صفاته ، وغلبَتْ عليه بصفاتها ، حتى صارت معه كالقمر الواحد ، وكلاهما ينظرُهُ ؛ ولهذا قال : ( كلانا ناظرٌ قمرًا ) أي : قمرًا واحدًا تعدَّدَ مظهرُهُ ، لكنها تنظرُهُ بعينه وهي عين المحبة ؛ لأن المحبَّ صار محبوباً ، وهو ينظرُ بعينها ؛ لأنها أعارَتْهُ عيناً رآها بها ، فكان البصرُ لها نفسها .

\* \* \*







# فصل

## في الكلام على صفة الضحك والغضب والرضا

ومن المتشابه : صفة الضحك والغضب والرضا

وقد وردَ الغضبُ والرضا في الكتاب والسنة<sup>(١)</sup> ، وورد الضحكُ في السنة في أحاديث<sup>(٢)</sup>

وقد اختلفَ أهل الحقائق في معنى الرضا في الشاهد ، وهل هو حالٌ أو مقام<sup>(٣)</sup> ،

---

(١) فمن الكتاب العزيز : قوله تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِمَّنْ ذَلِكَ مُثَوَّبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ ﴾ [المائدة : ٦٠] ، وقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الفتح : ١٨] .

ومن السنة الشريفة : ما رواه مسلم ( ١٧٩٣ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : « اشتدَّ غضبُ الله على قوم فعلوا هذا برسول الله صلى الله عليه وسلم » ، وهو حيثنَّ يشير إلى رباعيته ، وما رواه البخاري ( ٦٤٧٨ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : « إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقي لها بالاً ، يرفعه الله بها درجات ، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالاً ، يهوي بها في جهنم » .

(٢) من ذلك : ما رواه البخاري ( ٨٠٦ ) ، ومسلم ( ١٨٢ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً في خبر آخر من يدخل الجنة ، وفيه : « ويلك يا بن آدم ما أغدرك ! فيقول : أي رب ؟ لا أكونُ أشقى خلقك ، فلا يزال يدعو الله حتى يضحك الله تبارك وتعالى منه ، فإذا ضحك الله منه قال : ادخل الجنة » .

(٣) قال الإمام القشيري في « رسالته » ( ص ٤٥٣ ) : ( وقد اختلف العراقيون والخراسانيون في الرضا : هل هو من الأحوال ، أو من المقامات ؟

فأهل خراسان قالوا : الرضا من جملة المقامات ؛ وهو نهاية التوكل ، ومعناه يؤول إلى أنه ممّا يتوصَّلُ إليه العبد باكتسابه .

وأما العراقيون : فإنهم قالوا : الرضا من جملة الأحوال ، وليس ذلك كسباً للعبد ، بل هو =

وأياً ما كان فهو من مقولة كيف الحادثة<sup>(١)</sup> ، وهو مستحيل على الله سبحانه .  
والضحك في الشاهد معروف ، وامتناعه على الله بالنسبة لذاته  
ضروري<sup>(٢)</sup> ؛ فلذلك كان من المتشابه ، ورجوعه للمحكم بما قدّمناه في  
الصورة<sup>(٣)</sup> ، فيكون ظهور الضحك في الصورة التي يتجلّى فيها ربنا على  
عبده ، ولا اشتباه في ذلك ؛ فإن أصل الضحك عند الحكماء ينشأ من إقبال  
القلب إلى جهة الصدر ، فينفع لإقباله البدن بالكيفية التي تُسمّى ضحكاً  
والفاعل في الحقيقة في ذلك كلّهُ هو الله ، فلا إشكال أنه إذا أقبلَ بروح  
توحيده على عبده في الصورة المتشكّلة من عمله ؛ أنه يُظهرُ على تلك الصورة  
بإقباله هيئة الضحك المناسبة للضحك المعتاد بإقبال القلب ، ويُنسبُ ذلك  
الضحكُ إليه كنسبة الصورة والوجه إليه بالمعنى الذي قدّمناه<sup>(٤)</sup> ، ويتضاعفُ  
بذلك نعيمُ الرؤية للمؤمن ، وإفاضة جوائز الكرم عليه .

وقد ثبت أنه تعالى يلقي المؤمن إذا مات برّوح وريحان ورب غير  
غضبان<sup>(٥)</sup> ، فانظر كيف جعل مظهر لقائه له الروح ، وفي الروح يظهرُ لذلك

= نازلة تحلّ بالقلب كسائر الأحوال .

ويمكن الجمعُ بين اللسانين فيقال : بداية الرضا مكتسبة للعبد ، وهي من المقامات ،  
ونهايته من جملة الأحوال ، وليست بمكتسبة .

(١) يعني : من المقولات العشرة المعروفة ، ويمكن تصوره من مقولة الانفعال أيضاً ، وإن شئت  
قلت : هو من جملة الأعراض ، وهو سبحانه منزّه عن الاتصاف بها .

(٢) لملازمته للتغيّر ، ولاحتياجه إلى أبعاض في الحادث .

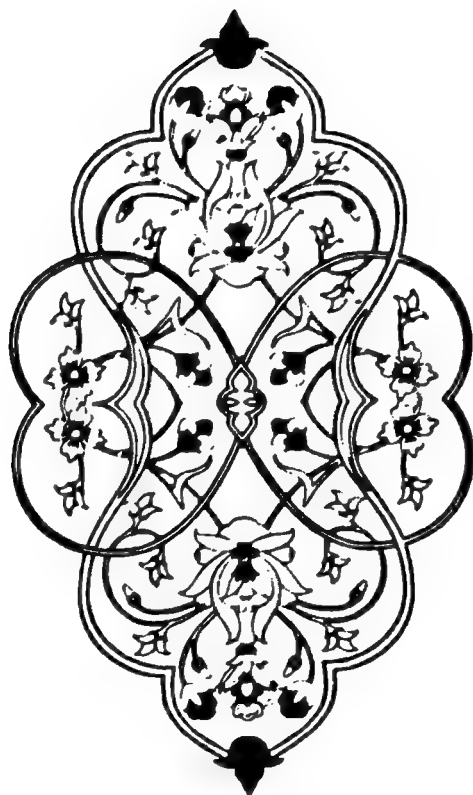
(٣) انظر (ص ١٤٤) .

(٤) انظر (ص ١٦ ، ١٤٤) .

(٥) روى النسائي ( ٨/٤ ) من حديث سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً : « إذا خُفِرَ  
المؤمنُ أتته ملائكة الرحمة بحريرة بيضاء ، فيقولون : اخرجي راضية مرضياً عنكِ إلى  
روح الله وريحان ، ورب غير غضبان ، فتخرج كأطيب ريح المسك . . . الحديث .

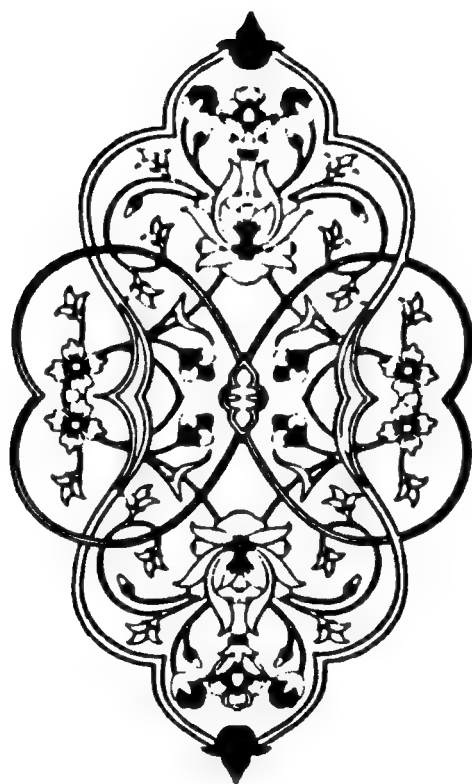
العبدِ رضاه وضحكُهُ وعدمُ غضبه ، وحققَ بقوله : « وربُّ غيرِ غضبانَ » أن الروحَ مظهرُ الربوبيةِ ، وأن العبدَ بلقاء الروحِ يلاقي ربَّهُ ، ولولا ذلك لأشكَلَ على قواعد العربية ؛ لأنه عطفَ الربَّ على الروح ، وشرَكَ بينهما في تعدِّي الفعلِ إليه بالباءِ على وجهِ تعدِّيهِ للمفعول ، وذلك ينافي كونَ الربِّ فاعلاً للقاء ، وإذا أنتَ خرَّجْتَهُ على المعنى الذي ذكرناه . . لم يبقَ فيه إشكالٌ .

\* \* \*









## خاتمة النسخة (أ)

تَمَّتِ الرسالة المباركة بحمد الله ومنه وتوفيقه .

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على خير خلقه محمد خاتم النبيين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، ورضي الله عن الصحابة أجمعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وكان الفراغ من نسخه بالمدينة الشريفة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، بدار أبي أيوب الأنصاري المعروفة بمبرك الناقة ، في يوم الأربعاء ، ثالث عشر شهر جمادى الأولى ، سنة سبع وستين وثمان مئة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، وحسبنا الله ونعم الوكيل

## خاتمة النسخة (ب)

والله تعالى أعلم ، وأجلُّ وأكرم ، وأعطف وأرحم .

تمَّ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، في يوم السبت المبارك ، ثامن عشر جمادى الآخرة ، سنة ( . . . ) عشرة وتسع مئة ، من كتابة الفقير إبراهيم بن محمد بن إسماعيل المجولي<sup>(١)</sup>

---

(١) وعلى الورقة الأولى زيادة لقب : الرفاعي .

## خاتمة النسخة (ج)

تمت .

وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الأحد ، الرابع والعشرون من شهر رمضان الذي هو أحد شهور سنة ( ٩٨٩ ) من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، والحمد لله رب العالمين<sup>(١)</sup>

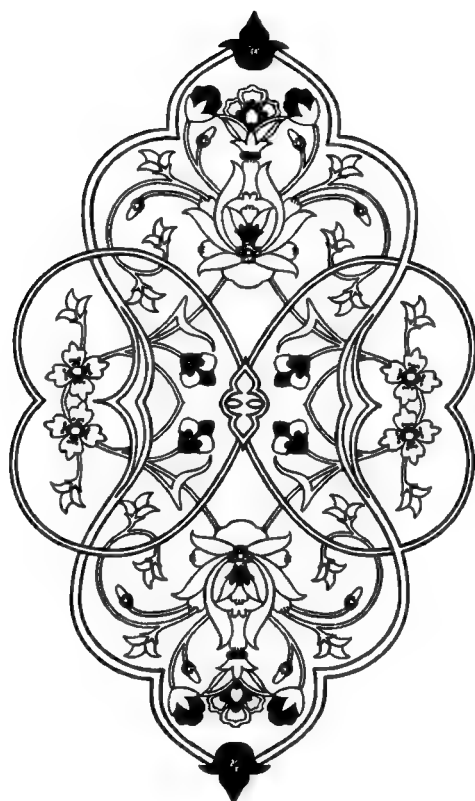
\* \* \*

---

(١) وفي هامش هذه الخاتمة : ( بلغ مقابلة بحسب ما أمكن ، على أم نسخت منها الموجودة ، وقوبلت عليها ، وصحّحت إن شاء الله تعالى ) .

رسالة في سؤال وجواب حول أخذ العهد والاستنابة  
على طريقتي السادة الصوفية

تأليف  
شيخ الإسلام  
الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن  
الإسعري الشافعي المعروف بـ (ابن اللبان)  
رحمة الله تعالى  
(٦٧٩-٧٤٩هـ)



## بسم الله الرحمن الرحيم

ما يقول السادة العلماء رضي الله عنهم وأرضاهم : عمّا يفعله بعض الفقراء المتتسبين إلى بعض الشيوخ<sup>(١)</sup> ؛ مِنْ أَخَذِ الْعَهْدَ عَلَى بَعْضِ الْمُرِيدِينَ<sup>(٢)</sup> ؛ مِمَّنْ

(١) قول السائل : ( الفقراء ) صار علماً بالغلبة على السادة الصوفية أهل العلم والعمل ، وأصل هذه التسمية يرجع لتحقيقهم بالعبودية للمولى سبحانه ؛ إذ قال تعالى : ﴿ يَكَايُهَا النَّاسُ أَنْتُمْ أَفْقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ [فاطر : ١٥] ، والصورة المتحدّث عنها : أن بعض الفقراء من الصوفية بحث بعض الناس على أخذ العهد منه مباشرة ، دون الرجوع إلى الشيخ الأصل المرئي ، ودون إذن منه كما يظهر من السياق ، والله أعلم .

(٢) العهد عند الصوفية : التزام عقدي معنوي اتفاقي ، بين الشيخ المرئي الكامل ومريد التحقّق بالسنة وآدابها وأحوالها ، يلتزم فيه المريد اتّباع ما يأمره به الشيخ ؛ ليخرجه من ظلمات الطبع والعادة ، ويزجّ به في أنوار الشريعة ، ويحقّقه بالمعارف الكمالية .

فقولنا : ( اتفاقي ) يفهم منه : أن ما يتفرّع عنه من طاعة الشيخ نشأ عن اتفاق ، لا لكون الشيخ واجب الطاعة في ذاته .

وقولنا : ( الكامل ) خرج به : كلّ من لا كمال له ممّا يفوت أهليّة التربية والتسليك ؛ فلا يجوز الأخذ عن من فسد اعتقاده ، أو رقى دينه ؛ فعرف بسوء الخلق ، أو انتعال زِيّ المشيخة لتحقيق مآرب ، بل هذا حقّه أن يتوب ويبحث عن مخرج من أخلاقه السوء .

وقولنا : ( ومريد التحقّق بالسنة وآدابها وأحوالها ) فهذا صاحب مطالب شريفة عالية ؛ إذ هذا التحقّق إن حصل فهو الكمال الإمكانّي لكلّ مكلف ، وهو سبب السعادة التي لا مطمع فوقها ، والحقّ : أن الشيخ مذكّر ومنبه لعهد الله تعالى وعهد رسوله صلى الله عليه وسلم ، وإنما الذكرى تنفع المؤمنين .

وقولنا : ( يلتزم فيه المريد ) هو التزام وضعي ، أقرّته أصول الشريعة ، واستحبه أهل العلم .

وقولنا : ( الطبع والعادة ) إذ غيرهما من أدواء الذنوب يجب التوبة منها بإجماع العلماء ، ولا تحتاج إلى وجود شيخ تربية ، وإن كان مثله أعون على القطام عنها من غيره .

وقولنا : ( ويزجّ به في أنوار الشريعة ) فيحلي أعضائه بالطاعات ، ويفطمه عن العجز والكسل والتواكل .

وقولنا : ( ويحقّقه بالمعارف الكمالية ) فينقي عن فؤاده شوائب الظنون والشكوك والأوهام ، ويؤهله لخواطر الحق ، ثم يكلّ أمره إلى الله تعالى ، نعم المولى ونعم الربّ سبحانه .

ولهذا العهد شروط : منها ما يكون قبله ؛ كصدق المريد في استيفاء مطلبه ، وكمال الشيخ المرئي اعتقاداً وعبادة وحالاً ، ومنها ما يكون بعده ؛ كالالتزام بأوامر الشيخ ، وترك الاعتراض عليه ، والتوبة مع كل غفلة .

يريد ربطه بالنسبة إليه ، واستنابته إليه<sup>(١)</sup> ، والالتزام به ؛ بالاقتداء به وبشيخه ، وإلباسه الخِزفة هل هذا ممّا يحمّدُ فاعلهُ ، ويُنسبُ إلى الأخذ بالنسبة فيه أم لا ؟<sup>(٢)</sup>

فأجاب سيدي الشيخ الإمام القطب العارف ؛ سيدي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن اللَّبَّان  
أحمدُ الله ، وأسأله التوفيق

الفقيه الصادق : [مَنْ] لا يرى لنفسه عهداً<sup>(٣)</sup> ، ولا تراه في حركاته وسكناته إلا عبداً ، لا يسبقُ معبوده بقولٍ ، ولا يتقدّم أمره بفعلٍ<sup>(٤)</sup>  
قد فهم سرّ النهي عن النذر كونه لآيات يُحير<sup>(٥)</sup> ، وتأدّب بالتأديب المحمدي :  
﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾ \* إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [الكهف : ٢٣ - ٢٤] .

وأكرمه ربُّه بصدق العبودية في شهود الربوبية ؛ فلم يسبقه بقول ، وعلم أن فعله مخلوق لغيره ، فلم يتعرّض للمقت ؛ بأن يقول ما لا يفعل<sup>(٦)</sup>  
واللائق بالداعي إلى الله سبحانه وتعالى : أن يستعين بلسان حاله عن قاله ،

- 
- (١) الاستنابة : الرجوع ؛ قال تعالى : ﴿وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾ [الزمر : ٥٤] أي : ارجعوا إليه بالتوبة والإخلاص ، والمعنى : جعله نائباً عنه .
  - (٢) من خير ما ألف في هذا الموضوع ، مسبوكة بلغة العلم والفقه : كتاب «عدة المريد الصادق» للعلامة ابن زروق المالكي رحمه الله تعالى .
  - (٣) في الأصل : ( ما ) يدل ( من ) .
  - (٤) هاتان الجملتان من صفات الملائكة الكرام ؛ قال سبحانه : ﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ وَالْقَوْلُ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ [الأنبياء : ٢٧] .
  - (٥) كذا العبارة في الأصل ، وهي قلقة تحتاج إلى تأمل .
  - (٦) فخالق الأفعال وموجدها : هو الله سبحانه ؛ قال تعالى : ﴿اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَمَوْجِدُ الْقَهَرِ﴾ [الرعد : ١٦] ، وتأمل في اسمه سبحانه الواحد والقهار في سياق هذه الآية الكريمة ، وقال جل وعز : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ \* كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف : ٢ - ٣] .



وبالسَّحْرِ الحلال من لَحْظِهِ عن لفظه<sup>(١)</sup> ؛ ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ﴾ [يوسف : ١٠٨]

فأسلم صلى الله عليه وسلم أتباعه إليه ، ولم يكلّمهم إلى نفسه

وحسبُ المريد عهدُ الله وعهدُ رسوله ، ولا بأسَ بتذكير الشيخ له به ؛ فإن الذكرى تنفع المؤمنين ، وهو وإن كان إليه نسبةٌ إيمانية ؛ فتح الله قلبه على يديه ، وجمعَ تفرُّقهُ إليه ، والنسبةُ لا تصحُّ بالالتزام ، إنما هي بروابطٍ إيمانية ، وأسرارٍ عرفانية ، أحكمت آياته [بالتوحيد]<sup>(٢)</sup> ، ثم فصلت بأنوار الدعوة المحمدية ، وأرسلت على أراضى القلوب ؛ مفاتيحُ الأنوار الرشّ<sup>(٣)</sup> ؛ فكان منها أرضٌ طيبةٌ قبلت وأنبتت ، وأرضٌ أمسكت ، فسقى الناس واستقوا<sup>(٤)</sup> ، قد علم كلُّ أناسٍ مشربهم ، وحقّق الله له باتصاله يومَ القيامةَ نسبهم ، ولعنَ من انتسبَ إلى غير أبيه وهو يعلم<sup>(٥)</sup> ، واستعاذ الصّدّيقُ أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده<sup>(٦)</sup>

(١) هذه سبيلٌ شاذلية ؛ فقد قال العارف بالله تعالى ابن عطاء الله الإسكندري في « تاج العروس » ( ص ٧٨ ) : ( ليس الرجل من يُرييك لفظهُ ، إنما الرجلُ من يُرييك لحظهُ ؛ عن الشيخ أبي العباس المرسي رضي الله عنه أنه قال : إذا كانت السلحفاة تُربي فراخها بالنظر . كذلك الشيخ يربي مريده بالنظر ؛ لأن السلحفاة تبيض في البرّ ، وتتوجّه إلى جانب النهر ، وتُنظر إلى بيضها ، فيربيهم الله تعالى لها بنظرها إليهم ) .

(٢) في الأصل : ( التوحيد ) بدل ( بالتوحيد ) .

(٣) روى الحكيم الترمذي في « نوادر الأصول » ( ١٥٥٥ ) عن سيدنا عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنّ الله تعالى خلق الخلق في ظلمة ، ثم رشّ عليهم من نوره ؛ فمَن أصابه من ذلك النور اهتدى ، ومن أخطأه ضلّ » .

(٤) إشارة للحديث الذي أخرجه البخاري ( ٧٩ ) ، ومسلم ( ٢٢٨٢ ) من طريق سيدنا أبي موسى الأشعري رضي الله عنه .

(٥) روى مسلم ( ١٣٧٠ ) من حديث سيدنا علي رضي الله عنه مرفوعاً : « ومن ادّعى إلى غير أبيه ، أو انضمّ إلى غير مواليه . فعليه لعنةُ الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه يومَ القيامةَ صرفاً ولا عدلاً » .

(٦) الصديق : هو سيدنا يوسف عليّ نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وذاك فيما حكى المولى عنه :

فَاللَّاتُ [بالداعي] إلى الله سبحانه وتعالى<sup>(١)</sup> أَنْ يَذْكُرَ [تذكرة] عامة<sup>(٢)</sup>

فَإِنْ كَانَ لِبَصِيرَتِهِ نَفَوْذٌ أَخَذَ أَصْحَابَهُ مِنَ الْغَيْبِ<sup>(٣)</sup> ، وَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ تَعَرُّفًا رُوحَانِيًّا تَحِيًّا بِوَاطْنِهِمْ بِأَسْرَارِهِ ، وَتَجَمَّلَ ظَوَاهِرَهُمْ بِأَنْوَارِهِ

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفَوْذٌ اعْتَمَدَ فِي أَصْحَابِهِ عَلَى مَا يَلْقِيهِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ مَحَبَّتِهِ فِي قُلُوبِهِمْ<sup>(٤)</sup> ، وَيُظْهِرُ مِنْ بَرَكَاتِ دَعْوَتِهِ عَلَى هَيَاكِلِهِمْ

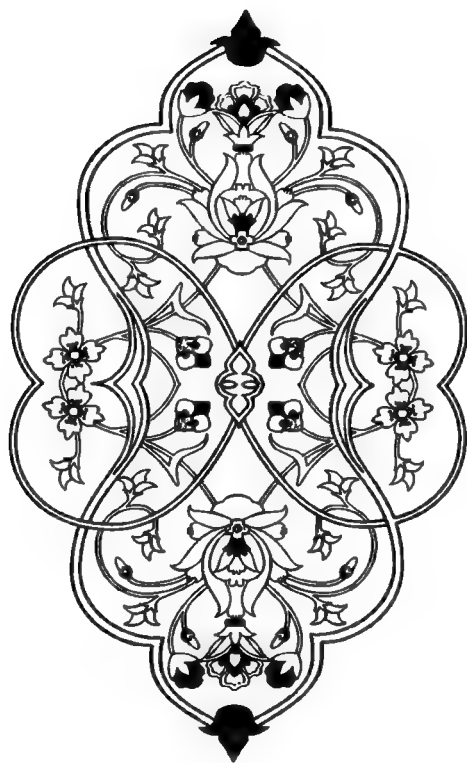
وَلَا يَعْتَمِدُ مَا يَعْتَمِدُهُ أَرْبَابُ الدُّكَاكِينِ ؛ الَّذِينَ اتَّخَذُوا ذَلِكَ مَعِيشَةً ، وَيَحْدُدُونَ عَلَيْهِ بَأْكَدِ الْعِنَادِ وَالشَّقَاقِ ، وَظُهُورِ عِلَامَاتِ النِّفَاقِ<sup>(٥)</sup> ، وَيَعْرِضُونَهُ [لِللْعِنَةِ] اللَّهُ وَرَسُولُهُ<sup>(٦)</sup> ؛ بِالْإِنْتِسَابِ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ ، وَالْإِنْتِمَاءِ إِلَى غَيْرِ مَوَالِيهِ ، وَيَكْسُونَهُ وَهُوَ مِنَ الْبَرَكَةِ عُرْيَانٌ<sup>(٧)</sup> ، وَيُؤَسِّسُونَ بِنْيَانَهُ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ ، ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ [الحشر : ١٤] .

وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

﴿ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَيْنَاهُ إِلَّا إِذًا ظَالِمًا حَرُوت ﴾ [يوسف : ٧٩] .

- (١) فِي الْأَصْلِ : ( وَالدَّاعِي ) بَدَلَ ( بِالْدَّاعِي ) .
- (٢) فِي الْأَصْلِ : ( بِذِكْرِهِ ) بَدَلَ ( تَذْكِرَةٌ ) .
- (٣) جَاءَ عِنْدَ الْحَافِظِ الْفَقِيهِ الْإِمَامِ ابْنِ الْمُلَقِّنِ فِي « طَبَقَاتِ الْأَوْلِيَاءِ » ( ص ٤٧٩ ) فِي تَرْجُمَةِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ تَعَالَى يَاقُوتِ الْعُرْشِيِّ : ( وَاسْتَأْذَنَ الْإِمَامُ الْعَارِفُ بِاللَّهِ أَبَا الْحَسَنِ الشَّاذِلِي فِي الْإِفْتِدَاءِ بِهِ ، فَفَكَّرَ وَقَالَ : وَجَدْتُ اسْمَكَ فِي أَصْحَابِ أَصْحَابِي ؛ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيِّ ؛ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ ) .
- (٤) فَهَذِهِ الْمَحَبَّةُ مَدْعَاةٌ لِلطَّاعَةِ ، فَيَتَفَرَّسُ الشَّيْخُ فِي وَجْهِهِمْ ؛ فَمَنْ وَجَدَهُ مَائِلًا إِلَيْهِ ، وَعُنْوَانُ الْمَحَبَّةِ عَلَيْهِ . . رَضِيَ مِنْهُ بِأَخْذِ الْعَهْدِ ، وَلِلْمُؤَلِّفِ فِي تَفْسِيرِ الْمَحَبَّةِ مَقَالَةٌ وَنَظَرٌ . انْظُرْ ( ص ٣٣١ ) .
- (٥) يَعْنِي : يَحْدُدُونَ عَلَى الْمُرِيدِ حُدُودًا إِنْ جَاوَزَهَا وَصَفَوْهُ بِهَذِهِ الْأَوْصَافِ الشَّنِيعَةِ .
- (٦) فِي الْأَصْلِ : ( لَعْنَةٌ ) بَدَلَ ( لِلْعِنَةِ ) .
- (٧) هَذَا إِنْ أَطَاعَهُمْ ، وَأَظْهَرَ عَلَيْهِ فَضْلَهُمْ .





# فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة البقرة		
﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَّرَعْدٌ وَرَقٌّ ﴾	١٩	١٤٧
﴿ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ ﴾	٢٥	١١٨
﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا . . . ﴾	٢٩	٢٦٤
﴿ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾	١١٥	١٦٢
﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾	١١٥	١٨٥ ، ١٧٦
﴿ مَبْنِيَّةٌ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ مَبْنِيَّةً ﴾	١٣٨	٢٠٢
﴿ قَدْ رَأَى ثَقَلَبٌ وَجْهَكَ فِي السَّمَاوَاتِ ﴾	١٤٤	٢٧٢
﴿ قَوْلٍ وَجْهَكَ سَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾	١٤٤	٢٧٢
﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلٍ وَجْهَكَ سَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾	١٤٩	٢٧٣
﴿ فَأَذْكُرُوا أَنِ ادَّكُرْتُمْ ﴾	١٥٢	١٧٨
﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾	١٨٦	٣٠٣
﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيَقُومُوا لِمَائِهِمْ يَرْشُدُونَ ﴾	١٨٦	٣٠٣
﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَن يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ ﴾	٢١٠	١٤٤
﴿ رُزْنٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا . . . ﴾	٢١٢	٢٢٧
﴿ وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾	٢١٢	٢٥٤
﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ﴾	٢٥٣	١٣١
﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ . . . ﴾	٢٥٥	٢٥١
﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . . . ﴾	٢٦١	١٧٦
سورة آل عمران		
﴿ وَالرَّسُوحُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾	٧	٧٩
﴿ هُوَ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ تُخَكِّكُ . . . ﴾	٧	١٣٠

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ... ﴾	١٨	٢٦٣، ١١٨
﴿ يَدْرِكُ الْخَيْرَ ﴾	٢٦	٢٢٠
﴿ لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ... ﴾	٢٨	٢٩٩
﴿ وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾	٣٠	١٣٥
﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾	٣١	٣٣١
﴿ وَجَاعِلُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فُتُوحًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾	٥٥	٢٥٤
﴿ قُلْ إِنْ أَلْفُ ضَلَّ يَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مِنْ شَاءٍ ﴾	٧٣	٢١٢
﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾	٨٣	٢٢١
﴿ وَمَنْ يَتَّصِمِ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾	١٠١	١١٢
﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾	١٠٤	٢٢٠
﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا ... ﴾	١٠٥	٢٩٩
﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ... ﴾	١١٠	٢٧٣
﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَفَبِئْسَ أَقْدَامَنَا ﴾	١٤٧	٢٣٩
﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾	١٨٧	٢٦٣، ٧٩

### سورة النساء

﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ... ﴾	٣٦	٢٢٧
﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ ... ﴾	٦٤	٣٣٧
﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ... ﴾	٦٩	٢٢٨
﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾	٨٠	٣٣٦
﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾	٨٢	٢٥٠، ١١٢

### سورة المائدة

﴿ فَذَرِكُوا هُتُورًا وَكُتُبًا مَبِينَةً ... ﴾	١٦١٥	١٧٤
﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴾	٥٤	٣٣١
﴿ تَعَلَّمُوا مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾	١١٦	١٣١، ١٢٩
﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ ... ﴾	١١٧	١٣١
﴿ إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ... ﴾	١١٨	١٣٤

## سورة الأنعام

﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ ﴾

٢٤٩، ١١٨

٣

٣١١

﴿ وَهُوَ الظَّاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾

٢٥١، ٢٤٩

١٨

٢٥٢

﴿ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾

١٦١

٥٢

﴿ وَهُوَ الظَّاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾

٣١٤، ٢٥٢

٦١

﴿ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ﴾

٣١٤

٦١

﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا... ﴾

٣١٤

٦٢-٦١

﴿ وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ وَهُوَ الْحَقُّ... ﴾

٣١٤

٦٦-٦٧

﴿ هَذَا رُبِّي ﴾

١٨٤

٧٦

﴿ لَا أُحِبُّ الْأَفْلَاحَ ﴾

٣٣٥

٧٦

﴿ وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ... ﴾

٣٣٥

٧٩

﴿ فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ... ﴾

٢٤٠

٨٢-٨١

﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ... ﴾

٢١٦، ٢١٤

٩١

٢١٨

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْعٍ ﴾

٣١٢

٩٨

﴿ فَجَاءَكُمْ بِصَاحِبٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ... ﴾

١٩٢

١٠٤

﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ... ﴾

٢٩٧

١٥٨

﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِعْمًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ ﴾

٢٩٩

١٥٩

## سورة الأعراف

﴿ لَا تَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ... ﴾

٢٣٨

١٨

﴿ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ﴾

٢٦٤

٥٤

﴿ سَنُقِيلُ أَسْأَلَهُمْ وَسَتَجِيءُ نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ ﴾

٢٥٢

١٢٧

﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

٢٤٠

١٤٣

﴿ وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ ﴾

٢٠٤

١٥٧

﴿ وَرَبُّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾

١٨٩

١٩٨

سورة الأنفال

٢٣٩	١١	﴿ إِذْ يُغَشِّبُكُمُ الْغَاسَ أَمَنَةً مِنْهُ ... ﴾
٣٣٨ ، ١٢١	١٧	﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكَ يَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّكَ ﴾
١٨٩	٢١	﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾
٢٥٥	٢٦	﴿ وَادْكُرُوا إِذْ أَتَاكُمْ لِقَاؤُكُمْ فِي الْأَرْضِ ... ﴾

سورة التوبة

١٩٧ ، ١٩٥	٦	﴿ فَالْجَزَاءُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ﴾
١٢٣ ، ١٢٠	١٤	﴿ فَتَتْلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ ﴾
٣٢٦	٤٠	﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾
١٢١	١٠٤ - ١٠٣	﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ ... ﴾

سورة يونس

٢٣٥	٢	﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾
٢٨٧ ، ٢٦٤	٣	﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ... ﴾
٣١٥	٢٤	﴿ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ ... ﴾
١٨٤	٨٧	﴿ وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾

سورة هود

١٣٠	٣-١	﴿ كَتَبْنَا نُوحًا أَمْرَكَ بِإِيتَائِهِمْ ثُمَّ فَضَّلْنَا ... ﴾
١٩٢	٤١	﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجِّنَا مِنْهَا وَمَنْ سَهَا ... ﴾
٢٦١	٤٤	﴿ وَأَسَوْتُ عَلَى الْجُودِيِّ ﴾
٣٣٢ ، ١١٨	١٢٣	﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ ... ﴾

سورة يوسف

٢٥٤	٧٦	﴿ وَتَوَقَّ كُلِّ ذِي عِلٍّ عَلَيْهِ ﴾
-----	----	--

سورة الرعد

٦٦	٧	﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾
٥٠	٢٨	﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾



الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة إبراهيم		
﴿ كَسَجَرَوْ طَيْبَةً أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ... ﴾	٢٤-٢٥	١١١
﴿ مَثَلًا كَلِمَةً طَيْبَةً كَسَجَرَوْ طَيْبَةً ﴾	٢٤	٢٠٢
﴿ يٰثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا بِالْقَوْلِ الْثَّابِتِ ﴾	٢٧	٢٣٩
﴿ لَا يَزِدُّهُمْ إِلَهُهُمُ ظَرْفَهُمْ وَأَن يَدْعُوهُمْ هُوَ ۖ ﴾	٤٣	١٩٠
سورة الحجر		
﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُم وَنَفَخْتُ فِيهِمْ مِنْ رُّوحِي ﴾	٢٩	٢١٢
سورة النحل		
﴿ يُزِيلُ الْمَلٰٓئِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ... ﴾	٢	٢٨٨ ، ١٢٤
		٢٠٤
﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَن نَّقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٤٠	١٣٢
﴿ فَسْتَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾	٤٣	٨
﴿ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾	٥٠	٢٤٩
﴿ لَا تَتَّخِذُوا إِلٰهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلٰهُ وَاحِدٌ ۖ ﴾	٥١	٢٧٩
﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾	٩٦	٣١٤
﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ... ﴾	١٠٢	٢٣٩
﴿ إِنَّ إِلٰهَ إِبْرٰهِيْمَ كَانَتْ أُمَّةً نَاقِيَةً لِلّٰهِ حَنِيفًا... ﴾	١٢٠-١٢١	١٨٤
سورة الإسراء		
﴿ سُبْحٰنَ الَّذِيْ أَسْرٰى بِعَبْدِهِ... ﴾	١	٢٦٩ ، ١٨٥
		٣٣٨
﴿ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ﴾	١	٢٧٠
﴿ أَنظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ... ﴾	٢١	٢٥١
﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ... ﴾	٧٩-٨٠	٢٧٣
﴿ قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمٰنَ... ﴾	١١٠	٢٩٩
﴿ وَقُلْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا ﴾	١١١	٢٧٤ ، ١٨٥
﴿ وَكَذٰلِكَ تَكْبِرُ ۖ ﴾	١١١	١٨٦

سورة الكهف

١٣٦	٤٩	﴿ وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَفَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ ﴾
٦٨ ، ٤٧	٦٥	﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴾

سورة طه

٢٤١ ، ٢٤٠	١٢	﴿ فَأَخْلَعَ نَعْلَيْكَ ﴾
٢٤٢		
٢٤٢	١٢	﴿ إِنَّكَ يَا لَوْلَا الْمُقَدَّسِ ﴾
٢٤١	١٥ ، ١٤	﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي ... ﴾
١٩٢	٣٩	﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴾
١٩٢	٤٠	﴿ إِذْ تَمْشِي لِخُنُوءِكَ فَقُورْ هَلْ أَذْكَرُ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ ... ﴾
٣٢٥	٤٦	﴿ إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى ﴾
٢٥٣	٦٨	﴿ لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ﴾
٢٥٣	٧٩-٧٨	﴿ فَأَنْبِئَهُمْ فِرْعَوْنُ بِمُجُودِهِ ... ﴾
٢٥٥	٨٤	﴿ وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ﴾
١٧٤	١٢٣	﴿ فَمَنْ أَتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴾
١٩٠	١٢٥-١٢٤	﴿ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَى ... ﴾
١٩٠	١٢٦-١٢٥	﴿ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى ... ﴾

سورة الأنبياء

٣١١ ، ٢٧٠	١٩	﴿ وَلَمْ يَكُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُمْ ﴾
١٣٣ ، ١١٩	٢٣	﴿ لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴾
١٧٤ ، ١٣٥		
١٩٠	١٠٤	﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ ﴾

سورة المؤمنون

٢٠٢	٢٠	﴿ وَشَجَرَةٍ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ... ﴾
٢٢١	٨٨	﴿ قُلْ مَنْ يَدْعُو مَلَكَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ ... ﴾

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة النور		
﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ... ﴾	٣٥	١٨٥ ، ١٧٦
﴿ يُوقِدُ مِنْ شَجَرٍ مُبَارَكٍ... ﴾	٣٥	٢٨٧ ، ٢٢٠
﴿ فِي يَوْمٍ أَذْنُ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ... ﴾	٣٦	٢٥٤
﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾	٤٠	٢٧٨ ، ١٩١
سورة الشعراء		
﴿ إِنْ مَعِيَ رِجَىٰ سَيِّئِينَ ﴾	٦٢	٣٢٦
﴿ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمِ الظُّلُمِ ﴾	١٨٩	١٤٧
سورة النمل		
﴿ فَلَمَّا جَاءَ هَانُوتَىٰ أَنْ بُورِكَ مِنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا... ﴾	٩٨	١٨٤
﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ ءَايَتُنَا مُبْصِرَةً ﴾	١٣	١٩١
سورة القصص		
﴿ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفِيَ عَلَيْهِ فَكَلِمَةٍ فِي الْيَمِّ... ﴾	٧	٣١٥ ، ١٩٢
﴿ عَسَىٰ رِجَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾	٢٢	٢٤٣
﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ... ﴾	٨٨	١٦١
سورة العنكبوت		
﴿ فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ ﴾	١٧	٣١٥
﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ... ﴾	٢٠	٢٤١
سورة الروم		
﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ﴾	٢٥	٢١٨
﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ... ﴾	٣٠	١٦١
سورة لقمان		
﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرٍ أَكَلْتُمْ... ﴾	٢٧	٢٠٣

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة السجدة		
﴿يُذِبرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ...﴾	٥	٣٣٧، ٢٧٨
سورة الأحزاب		
﴿الَّتِي أُولَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجَهُمْ أَهْلَهُمْ﴾	٦	١٥٦
سورة فاطر		
﴿جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَى أَجْنَحٍ...﴾	١	٢٠١
﴿فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾	١٠	٢٣٧
سورة يس		
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِيَنَا أَنْعَمًا﴾	٧١	٢١١
﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾	٨٢	٥٨
سورة الصافات		
﴿إِذْ جَاءَ رَبُّكَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾	٨٤	١٨٤
﴿فَنَظَرْنَا نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾	٨٨	١٨٥
سورة ص		
﴿لَمَّا خَلَقْتُ بِيَدِي﴾	٧٥	٢١١
سورة الزمر		
﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ...﴾	١٨-١٧	٢٢٦
﴿لَكِنَّ الَّذِينَ أَتَوْا رَبَّهُمْ هُمْ عَرُوفٌ مِنْ قَوْمِهَا عُرُوفٌ...﴾	٢٠	٢٢٧
﴿اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ﴾	٢٣	٢٢٥
﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا...﴾	٤٢	٢٩٨
﴿وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾	٥٥	٢٢٥
﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾	٥٦	٢٢٥
﴿وَلِنْ كُنْتُ لِمَنِ السَّخِرِينَ﴾	٥٦	٢٢٦
﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾	٥٧	٢٢٦

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿بَلَىٰ قَدْ جَاءَ نَكَاءٌ إِلَيْنِي فَكَذَّبْتَ بِهَا...﴾	٥٩	٢٢٦
﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾	٦٧	٢١٩
﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ...﴾	٦٧	٢٥٢
﴿وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾	٦٩	٢١٩

### سورة غافر

﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ﴾	١٥	٢٥٣
﴿يَهْتَمُنْ ابْنِي صَرَحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابِ...﴾	٣٧-٣٦	٢٥٤
﴿وَكَذَلِكَ زَيْنُ الْفِرْعَوْنَ سَوْءُ عَمَلِهِ وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ﴾	٣٧	٢٥٥

### سورة فصلت

﴿وَقَدَرْنَا فَنِعْمَ أَفْوَاتُهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِّلسَّالِفِينَ﴾	١٠	٢٦٤
﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ...﴾	١١	٢٦١، ٥٨
		٢٦٤
﴿ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾	١٢	٢٦٤
﴿وَالنَّارُ لَكَنَّا عَزِيزٌ * لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ...﴾	٤٢-٤١	٢١٢
﴿نَزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾	٤٢	٢١٣
﴿سَارِبُهُمْ يَأْتِنَا فِي الْأَفَاقِ...﴾	٥٤-٥٣	٢٧٤، ٢٨٠

### سورة الشورى

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾	١١	١١٦
﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا...﴾	٥٢	١٤٧

### سورة الزخرف

﴿لَنَسُوهُنَّ عَلَى ظُهُورِهِ...﴾	١٣	٢٦١
﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾	٣٢	٢٥١
﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ﴾	٨٤	٢٧٩

### سورة محمد

﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰ إِذَا خَرَجُوا...﴾	١٧-١٦	٢٢٧
--	-------	-----

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ فَأَعْلَزَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ... ﴾	١٩	١٣٠
سورة الفتح		
﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ... ﴾	١٠	١٢١، ٥٩، ٥٠
		٣٣٦، ٢٢١
﴿ سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ﴾	٢٩	٢٩٩
﴿ وَأَلَزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَىٰ وَكَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ﴾	٢٦	٣٠٠
سورة ق		
﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ... ﴾	٢٢-١٦	٣١٣، ٢٤٩
		٣٠٥، ٣٠٣
		٣١٢، ٣٠٦
﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ مَا تَوَسَّسُ بِهِ، فَسَمِعُ... ﴾	١٦	٢٧٦، ١٦٦
﴿ مَا يَبْدُلُ الْقَوْلَ لَدَىٰ وَمَا أَنَا بِظَلَمٍ لِلْبَئِيدِ... ﴾	٢٩-٣٠	٢٣٩
﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾	٣٠	٥٨
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾	٣٧	٧٥
﴿ وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادَىٰ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾	٤١	٢٤١
سورة الذاريات		
﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثٌ ضَلَفَ إِبْرَاهِيمَ الْكَاذِبِينَ ﴾	٢٤	١٨٥
سورة الطور		
﴿ وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾	٤٨	١٩٢
سورة النجم		
﴿ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ﴾	٢	٢٢٨
﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾	٤	٢٢٥
﴿ ذُومِرُزًا فَاسْتَوَىٰ * وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ﴾	٧-٦	٢٧٤، ٢٦٥
﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ... ﴾	٩-٨	٢٧٣
﴿ مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ﴾	١١	٢٧٣

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى...﴾	١٨-١٣	٢٧٣
سورة القمر		
﴿تَجَرَّى بِأَعْيُنِنَا﴾	١٤	١٩٢
سورة الرحمن		
﴿الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ...﴾	٤-١	٢٨٩
﴿عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾	٤	٦٨
﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ...﴾	٢٧-٢٦	١٨٠، ١٨٣
سورة الواقعة		
﴿فَلَا أَفْسَدُ بِمُورٍ الْقُحُورِ...﴾	٨٥-٧٤	٢٧٦
﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ﴾	٨٥	٣٠٤
﴿فَلَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ...﴾	٨٩	٣٠٥
سورة الحديد		
﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾	٣	٣٢٣
﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾	٤	٣١٩
سورة المجادلة		
﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاسِعُهُمْ...﴾	٧	٣٢٣
﴿وَلَا أَدْفَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْزَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ﴾	٧	٢٥٠
﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ...﴾	١١	٢٥٣
﴿لَا تَحْجِدُوا قَوْمًا يُزَوِّجُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ		
حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ...﴾	٢٢	١٣٢
﴿أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ﴾	٢٢	٣٠٠
سورة المنافقون		
﴿وَلِلَّهِ الْغَنَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾	٨	٢٣٧

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة الطلاق		
﴿مَدَّأَنزَلَ اللَّهُ إِلَيْنَا ذِكْرًا * رَسُولًا﴾	١١-١٠	٢٠٤
﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ . . .﴾	١١-١٠	٢٩١
﴿يُخْرِجَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ . . .﴾	١١	٢٩٢
﴿لِيَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾	١٢	٢٩٢
﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ . . .﴾	١٢	٢٩١ ، ٢٨٧
سورة الصف		
﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَوْنِهِمْ . . .﴾	٨	٦٢
سورة الملك		
﴿بَنَرَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ . . .﴾	٤-١	٢٨٨
﴿مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ أَنْ يَخْفَى بِكُمْ الْأَرْضُ فَإِذَا . . .﴾	١٦	٢٧٨
سورة نوح		
﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا . . .﴾	١١-١٠	٢٩٣
سورة القيامة		
﴿إِنَّا عَلَيْنَا جَمْعُهُمْ وَعِشْوَاهُمْ﴾	١٧	١٩٩
﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ * وَخَسَفَ الْقَمَرُ . . .﴾	١٣-٧	٣١٤
﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ . . .﴾	٢٣-٢٢	١١٨ ، ٦٠
		١٦٧
سورة الإنسان		
﴿إِنَّمَا نَطْمَعُكَ لَوَجْهِ اللَّهِ﴾	٩	١٦١
﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا . . .﴾	٢٤-٢٣	١٩٢
سورة النبأ		
﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾	٣٨	٢٩٧



الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿ أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى ﴾	٢٤	٢٥٣
﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴾	١١	٢١٩
﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ . . . ﴾	٨٦	٢٦٥
﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ . . . ﴾	١٥-١٤	١٧٤
﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ . . . ﴾	١٣-١٢	٢٠٧
﴿ سَبِّحْ أَسْمَاءَ رَبِّكَ الْأَعْلَى . . . ﴾	٢	٢٥٢
﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى . . . ﴾	١٥-١٤	٣٢٧
﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾	٢٢	٢٩٧
﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ﴾	٩	٣٢٦
﴿ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّي الْأَعْلَى ﴾	٢٠	١٦١
﴿ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾	١٩	٢٧٦
﴿ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ . . . ﴾	٣-١	١٨٢

## فهرس أطراف الأحاديث والآثار<sup>(١)</sup>

رقم الصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث
٢٢٠، ٢١٧	عبد الله بن عباس، معاذ بن جبل	- أتاني الليلة ربي في أحسن صورة
٣٣٦، ١٧٩	عمر بن الخطاب	- الإحسان: أن تعبد الله كأنك تراه (جواب النبي ﷺ لجبريل عندما سأله: ما الإحسان؟)
١٩٨	عائشة	- أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس (قاله ﷺ جواباً لسؤال الحارث بن هشام: كيف يأتيك الوحي؟)
٢٤٣	أبو هريرة	- أخبرني بأرجى عمل عملته في الإسلام (سؤال من رسول الله ﷺ لبلال)
١٧١	أنس بن مالك	- إذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا
٢٠٠	أبو هريرة	- إذا قضى الله في السماء أمراً ضربت الملائكة بأجنحتها
٣٣٣	عائشة، أبو هريرة	- الأرواح جنود مجنده
١٦٢	عبد الله بن جعفر	- أعوذ بوجهك الذي أشرقت به الظلمات
٦٩	عائشة	- أطولكن بدأ (قاله ﷺ لأزواجه عندما سأله: أينما أسرع بك لحوقاً؟)
٢٧٦، ٢٥٠	أبو هريرة	- أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد
١٨١	أنس بن مالك	- أفرؤكم أبي
٢٤٣	جابر بن عبد الله	- أكثروا من النعال
٢٤٥	معاذ بن جبل	- ألا أخبركم برأس الأمر وعموده
٣٠٠، ٢٩٨	أبو هريرة	- ألا ترضين أن من وصلك وصلته
٢٥٥	أبو واقد الليثي	- أما أحدهم فأوى إلى الله فأواه الله (قاله النبي ﷺ في ثلاثة حضروا حلقة ذكر)
١٨١	أنس بن مالك	- أمر الله رسوله أن يقرأ (لم يكن) على أبي
١٧٨، ١٣٦	أبو هريرة	- أنا عند ظن عبدي بي
٣٢٧، ٣٠٣، ٢٧٤		

(١) الأثر الذي رمز له بـ(ف) هو حديث موقوف.

رقم الصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث
١٤٤	النواس بن سمعان	- أن القرآن يأتي يوم القيامة تقدمه (البقرة) و(آل عمران)
١٥٣	أبو هريرة	- أن الله تعالى خلق آدم على صورته
١٩٥	عبد الله بن أنيس	- أن الله تعالى ينادي بصوت يسمعه من بعد
١٤٩	البراء بن عازب	- أن الميت المؤمن يفسح له مد بصره
١٧١	عبد الله بن مسعود	- أن غراس الجنة: سبحان الله، والحمد لله
٢٢٨	عبد الله بن سلام (ف)	- أن النبي ﷺ يجلسه الله تعالى معه على العرش
١٤٦	البراء بن عازب	- إن السكينة نزلت للقرآن (قاله النبي ﷺ لأسيد بن حضير
٣٠٦	صفية بنت حيي	عندما أخبره بما جرى معه من قراءة سورة «الكهف»)
٧٦		- إن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم
٣٢٤	أبو هريرة	- إن القلب بين إصبعين من أصابع الرحمن
٢٣٦	يعلى بن أمية	- إن الله وتر يحب الوتر
٢٦٥	عبادة بن الصامت	- إن النار لتنادي: جز يا مؤمن
١٥٥	علي بن أبي طالب	- إن أول ما خلق الله القلم
١٧٥	أنس بن مالك	- إن في الجنة سوقاً، ما فيها بيع ولا شراء
١٤٨	أبو موسى الأشعري	- إن الله سبعين حجاباً من نور
٣٤٤	أبو هريرة	- إن مثلي ومثل ما بعثت به من الهدى والعلم
١٦٢	قبيصة بن برمة الأسدي	- أنه تعالى يلقى المؤمن إذا مات بروح وريحان
٢٤٤	أبو سعيد الخدري	- أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة
٢٤٤	أبو طالب	- أهون أهل النار عذاباً أبو طالب
٣١٩، ٢٧٩	معاوية بن الحكم	- أوصيكم بمحمد خيراً
٢٦٥	أبو ذر الغفاري	- أين الله؟ (سؤال من النبي ﷺ للجارية)
٢٤٢	أبو هريرة	- بلغت إلى مستوى أسمع فيه صريف الأقلام
٣٢٧	عبد الله بن معاوية الغاضري	- تعس عبد الدينار، تعس عبد الدرهم
١٦٨-٢٧٤	أبو موسى الأشعري	- ثلاث من فعلهن طعم طعم الإيمان
١٧٥، ١٧٢	أبو موسى الأشعري	- جنتان من فضة آتيتهما وما فيهما
١٧٩، ١٧٧		- حجاباه النور، وفي رواية حجاباه النار

طرف الحديث	اسم الراوي	رقم الصفحة
- الحجر الأسود يمين الله في الأرض	عبد الله بن عمرو	٢١٣
- حدثني (قاله النبي ﷺ) للسيدة عائشة عقب نزول الوحي عليه)	عائشة	٢٠٠
- حدثوا الناس بما يعرفون	علي بن أبي طالب (ف)	٨٠
- رأيت نوراً (قاله النبي ﷺ) عندما سئل: هل رأيت ربك؟)	أبو ذر الغفاري	١٧٣
- علا أمره (تفسير لقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ﴾)	عبد الله بن عباس (ف)	٢٦١
- الطهور شطر الإيمان	أبو مالك الأشعري	٢٣٢
- فأما النار فلا تمتلئ حتى يضع الله تبارك وتعالى رجله	أبو هريرة	٢٣٧
- فوالذي لا إله غيره؛ إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة	ابن مسعود	١٣٦
- فيأتيهم ربهم في غير الصورة التي يعرفون	أبو هريرة	١٦٢، ١٤٣
- كان الله ولم يكن معه شيء غيره	عمران بن حصين	٣٢٣
- كل نسب يوم القيامة منقطع إلا نسي	عمر بن الخطاب	٢٩٨
- كيف غير معقول (جواب الإمام مالك لمن سأله: كيف استوى؟)	مالك بن أنس (ع)	٢٦٢
- اللهم؛ اجعل في قلبي نوراً	عبد الله بن عباس	١٧٤
- اللهم؛ أنت الصاحب في السفر	عبد الله بن عمر	٢٦٩، ٢٢٨
- لا تحزن؛ إن الله معنا (كلام رسول الله ﷺ لأبي بكر عندما كانا في الغار)	البراء بن عازب	٣٢٥
- لا تزال جهنم تقول: هل من مزيد	أنس بن مالك	٢٣٥
- لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت من ليل أو نهار	عبد الله بن عمر	٣١
- (أوصى به النبي ﷺ) بني عبد المطلب وبني عبد مناف)		
- لا، إلا كتاب الله (قاله علي بن أبي طالب لأبي جحيفة عندما سأل: هل عندكم كتاب؟)	علي بن أبي طالب (ف)	١١٣
- لقد كان فيمن كان قبلكم من بني إسرائيل رجال يكلمون	أبو هريرة	٦٨
- ما بال أحدكم يقوم مستقبل ربه فيتنزع أمامه		
- (قاله النبي ﷺ) عندما رأى نخامة في القبلة)	أبو هريرة	٢٥٥

رقم الصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث
٢٩٠	أبو هريرة	- ما من مسلم يسلم علي إلا رد الله علي روحي
٧٥		- من أتاني يسعى أتيته هرولة
٣٢٤	يحيى بن معاذ الرازي (ع)	- من عرف نفسه فقد عرف ربه
١٩٥	عبد الله بن مسعود	- من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة
		- من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات (قاله
٣٣٦	أبو بكر الصديق (ف)	أبو بكر بعد انتقال سيدنا محمد ﷺ).
١٧٧	عبد الله بن عباس	- من هم بحسنة فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات
١٦٥	أبو هريرة	- هل تمارون في رؤية القمر، وفي رواية: الشمس
٢٣٦	جابر بن عبد الله	- الورود: الدخول (جواب عن سؤال معنى الورود)
٢٧٥	أبو هريرة	- والذي نفسي بيده؛ لو دلي أحدكم بحبل لوقع على الله
		- ورأيت رجلاً من أمتي والنبيون خلق خلق
٢٣١		(حديث في وصف أهوال يوم القيامة)
١٧٨ ، ١٢١	أبو هريرة	- ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه
٢٣٨ ، ١٨١		- ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (قرأ النبي ﷺ هذه الآية
		عندما أتاه خبر وقال: إنا نجد أن الله يجعل
٢١٤	عبد الله بن مسعود	السموات على إصبع . . .)
		- ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (نزلت هذه الآية عندما مر
		يهودي وقال: كيف تقول يا أبا القاسم إذا وضع الله
٢١٦	عبد الله بن عباس	السموات على ذه . . .)
		- يا حار؛ إنك ملبوس عليك (قال له ذلك عندما
		سأله: أتراني أظن أن طلحة والزبير وعائشة اجتمعوا
٤١	علي بن أبي طالب (ف)	على باطل!؟)
٢٩٣	أبو هريرة	- يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم إذا نام ثلاث عقد
٢١٦	أبو هريرة	- يقبض الله الأرض ويطوي السماوات يمينه
٢١٢	أبو هريرة	- يمين الله ملأى سحاء الليل والنهار
٢٩١	أبو هريرة	- ينزل ربنا كل ليلة

\* \* \*

# فهرس الأشعار

الصدر	كلمة القافية	البحر	القائل	الصفحة
الباء المضمومة				
تشاغل عنا بوسواسه	يطلب	المتقارب	ابن اللبان	٣٠٨، ٣٢٢
محب تناسى عهود الهوى	يرغب	المتقارب	ابن اللبان	٣٠٨، ٣٢٢
ونحن نراه ونملي له	غيب	المتقارب	ابن اللبان	٣٠٨، ٣٢٢
ونحن إلى العبد من نفسه	أقرب	المتقارب	ابن اللبان	٣٠٨، ٣٢٢
التاء المكسورة				
ألا بعد حمد الله باري البرية	وسنة	الطويل	ابن اللبان	٣٣
بأفضل مبعوث إلى خير أمة	تحية	الطويل	ابن اللبان	٣٣
فإن صحيحاً كون ما شاء ربنا	مشيئة	الطويل	ابن اللبان	٣٣
وحيلة من لم يهده الله أنه	لحظة	الطويل	ابن اللبان	٣٣
ولم يرض كفر العبد أي لا يحبه	بمدحة	الطويل	ابن اللبان	٣٣
ويجهد كل الجهد في قصده	وحرقة	الطويل	ابن اللبان	٣٣
وينفي القذى عن عين فكرته ولا	محجة	الطويل	ابن اللبان	٣٣
الدال المضمومة				
ما وحد الواحد إلا الواحد	جاحد	الرجز	الهروي	٣٢٤
وفي كل شيء له آية	واحد	المتقارب	أبو العتاهية	١٧٥
الراء المضمومة				
فألقت عصاها واطمأن بها النوى	المسافر	الطويل	معقر البارقي	٢٤٢
الراء المكسورة				
ولما علونا واستويتنا عليهم	وكاسر	الطويل	أبو هلال العسكري	٢٦٠
العين المضمومة				
وما المال والأهلون إلا وديعة	الودائع	الطويل	ليد العامري	٣١٣

الصدر	كلمة القافية	البحر	القائل	الصفحة
العين المفتوحة				
فلاح أنه مقيم ما برحت على الـ	انقطعاً	البسيط	ابن اللبان	٣١٣، ٣٣
قد كنت أحسب أنني عن فنائكم	متسعا	البسيط	ابن اللبان	٣١٣، ٣٣
ولم يزل لطفكم بي تحت حجبتكم	فارتفعاً	البسيط	ابن اللبان	٣١٣، ٣٣

### اللام المضمومة

له حق وليس عليه حق	الجميل	الوافر	عبد الله بن مصعب الزبيري	١٣٤
--------------------	--------	--------	--------------------------	-----

### الميم المضمومة

أحبة قلبي أنتم وحياتكم	بسواكم	الطويل	ابن اللبان	٣٢
إذا كنتم روح الوجود بأسره	جفاكم	الطويل	ابن اللبان	٣٢
أموت إذا غبتم وأنشر عندما	بلقاكم	الطويل	ابن اللبان	٣٢
فإن كان ذنبي حال بيني وبين ما	قراكم	الطويل	ابن اللبان	٣٢
وما لي سوى أنني بكم قد أتيتكم	أتاكم	الطويل	ابن اللبان	٣٢

### النون المكسورة

رأت قمر السماء فأذكرتني	بالرقتين	الوافر	ابن المستوفي الإربلي	٣٣٨
كلانا ناظر قمرأ ولكن	بعيني	الوافر	ابن المستوفي الإربلي	٣٣٨
ما عليه من نارها فهو نور	النيران	الخفيف	محيي الدين بن عربي	٢٣٧

### النون الساكنة

البلبل يا صاح يشدو بفنن	لمن	الدوييت الخالص	—	٣٣٤
والكون جميعه غرام وشجن	فتن	الدوييت الخالص	—	٣٣٤

### الهاء المفتوحة

رأى ليلي فأعرض عن سواها	سواها	الوافر	مجنون ليلي	١٨٠
لقد ظفرت يدها ونال ملكاً	يراها	الوافر	مجنون ليلي	١٨٠

### الواو المفتوحة

شيء به تسبى القلوب سوى الذي	هو	الكامل	—	٣٣٤
-----------------------------	----	--------	---	-----

\* \* \*

# فهرس أهم مصادر ومراجع لتحقيق

- اعتقادات فرق المسلمين والمشرڪين، للإمام المتكلم المفسر فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق علي سامي النشار، طبع سنة (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط ١، (١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- إنحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين، للإمام الحافظ أبي الفيض محمد بن محمد مرتضى الزبيدي الحسيني (ت ١٢٠٥هـ)، ط ١، (١٤١٤هـ)، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- الإنشقاق في علوم القرآن، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع سنة (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م)، الهيئة المصرية العامة للكتب، القاهرة، مصر.
- إحياء علوم الدين، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- أدب الدين والدنيا، للإمام الفقيه القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت ٤٥٠هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- الأدب المفرد، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ط ٣، (١٤٠٩هـ)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان.
- الأربعين في أصول الدين، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٣٩هـ)، دار المنهاج، جدة، السعودية.



- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٢٣هـ)، ط ٧، (١٣٢٣هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة، مصر.
- أعلام الحديث، للإمام أبي سليمان حَمْد بن محمد بن إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨هـ)، تحقيق محمد بن سعد آل سعود، ط ١، (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، جامعة أم القرى مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، السعودية.
- أعيان العصر وأعوان النصر، للأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق علي أبو زيد ونبيل أبو عشة ومحمد موعد ومحمود سالم محمد، ط ١، (١٤١٨هـ - ١٩٩٨م)، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان. دار الفكر، دمشق، سورية.
- الأغاني، للإمام الأديب اللغوي أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد الأموي الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ)، تحقيق سمير جابر، ط ٢، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- إلبام العوام عن علم الكلام، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- إنباء الغمر بأبناء العمر، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق حسن حبشي، طبع سنة (١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م)، نشر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، مصر.
- أنساب الأشراف، للإمام المؤرخ النسابة أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق محمد باقر المحمودي، ط ١، (١٣٩٤هـ - ١٩٧٧م)، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- البحر المحيط، للإمام أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق صدقي جميل، ط ١، (١٤٢٠هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- البحر المحيط في أصول الفقه، للإمام بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، تحقيق عمر سليمان الأشقر، ط ٢، (١٤١٣هـ)، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت.
- البداية والنهاية، للإمام الحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، طبع سنة (١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

- بغية الطلب في تاريخ حلب، للإمام كمال الدين عمر بن أحمد العقيلي المشهور بابن العديم (ت ٦٦٠هـ)، تحقيق سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- تاج العروس من جواهر القاموس، للإمام الشريف الحافظ المحدث المسند اللغوي أبي الفيض محمد بن محمد مرتضى الزبيدي الحسني (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وجماعة من المحققين، ط ١، (١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م)، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق عمر عبد السلام التدمري، ط ٢، (١٤١٣هـ - ١٩٩٣م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- تأسيس التقديس، للإمام المتكلم المفسر فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي وأحمد محمد خير الخطيب، ط ١، (٢٠١١م)، دار نور الصباح، دمشق، سورية.
- تبصرة الأدلة في أصول الدين، للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي (ت ٥٠٨هـ)، تحقيق كلود سلامة، ط ١، (١٩٩٠م)، نشر المعهد العالي الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، سورية.
- تبين كذب المفترى فيما نسب إلى الإمام الأشعري، لإمام الدنيا الحافظ ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي (ت ٥٧١هـ)، ومعه مقدمة العلامة المحقق محمد زاهد الكوثري، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط ١، (١٤٤٠هـ - ٢٠١٨م)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة، للإمام المفسر أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (ت ٦٧١هـ)، تحقيق الصادق بن محمد بن إبراهيم، ط ١، (١٤٢٥هـ)، مكتبة دار المنهاج، الرياض، السعودية.
- تقويم البلدان، للملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر المعروف بأبي الفداء (ت ٧٣٢هـ)، اعتناء رينود وماك كوكين، طبع سنة (١٨٤٠م)، طبعة مصورة لدى دار صادر ببيروت عن طبعة دار الطباعة السلطانية، باريس، فرنسا.
- التلخيص في أصول الفقه، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق عبد الله جولد النبالي وبشير أحمد العمري، ط ١، (١٤١٧هـ)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان.

- تهذيب اللغة، للإمام اللغوي أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى الهروي (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق محمد عوض مرعب، ط ١، (٢٠٠١م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

- الحاوي للفتاوي، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، طبع سنة (١٤٢٤هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، (١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، للإمام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، ط ٥، (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م)، طبعة مصورة عن نشرة مطبعة السعادة والخانجي سنة (١٣٥٧هـ) لدى دار الريان للتراث، القاهرة، مصر. دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

- الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

- درء تعارض العقل والنقل، للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق محمد رشاد سالم، ط ٢، (١٤١١هـ - ١٩٩١م)، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، السعودية.

- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، ط ٢، (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الهند.

- ديوان أبي العتاهية، للشاعر العباسي الزاهد أبي العتاهية إسماعيل بن القاسم العنزى (ت ٢١١هـ)، تحقيق شكري فيصل، طبع سنة (١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م)، دار الملاح للطباعة والنشر، دمشق، سورية.

- ديوان الصبابة، للأديب الفاضل شهاب الدين أحمد بن حجلة المغربي المعروف بابن أبي حجلة، طبع سنة (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.

- ديوان لبيد بن ربيعة، للصحابي الجليل الشاعر أبي عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري (ت ٤١هـ)، وعليه شرح الطوسي، تحقيق حنا نصر الحتي، ط ١، (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

- الرسالة القشيرية، للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت ٤٦٥هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط ١، (١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، للإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت ٥٨١هـ)، تحقيق عمر عبد السلام السلامي، ط ١، (١٤٢١هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- السلوك لمعرفة دول الملوك، للإمام المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئزي (ت ٨٤٥هـ)، تحقيق محمد عبد القادر عطا، ط ١، (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- سنن ابن ماجه، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجه القزويني (ت ٢٧٣هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، ط ١، (١٣٧٣هـ)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.
- سنن أبي داود، للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.
- سنن الترمذي، للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق أحمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة عوض، ط ٢، (١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م) طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.
- سنن الدارمي، المسمى: «مسند الدارمي»، للإمام الحافظ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت ٢٥٥هـ)، تحقيق حسين سليم أسد، ط ١، (١٤١٢هـ - ٢٠٠٠م)، دار المغني، الرياض، السعودية.
- السنن الكبرى، للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ)، تحقيق حسن شلبي، ط ١، (١٤٢١هـ - ٢٠٠١م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- السنن الكبرى وفي ذيله الجواهر النقي، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، ط ١، (١٣٤٤هـ)، دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- سنن النسائي الصغرى، المسمى: «المجتبى من السنن»، للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ)، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، ط ٢، (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م)، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، سورية.
- الشامل في أصول الدين، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق علي سامي النشار وفصل بدير عون وسهير محمد مختار، (١٩٦٩م)، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، للإمام المؤرخ أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، تحقيق محمود الأرناؤوط، ط ١، (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م)، دار ابن كثير، دمشق، سورية. دار ابن كثير، بيروت، لبنان.
- شرح العقائد النسفية، للإمام التحرير سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت ٧٩٢هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط ١، (١٤٤١هـ - ٢٠١٩م)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- شرح العقيدة الطحاوية، المسماة: «بيان السنة والجماعة»، للإمام الحافظ محدث الديار المصرية وفتيها أبي جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المصري (ت ٣٢١هـ)، تحقيق محمد مطيع الحافظ ومحمد رياض المالح، ط ٢، (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م)، دار الفكر، دمشق، سورية. بيروت، لبنان.
- شرح الطيبي على مشكاة المصابيح، المسمى: «الكاشف عن حقائق السنن»، للإمام شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ط ١، (١٤١٧هـ)، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، السعودية.
- شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، للإمام محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (ت ١١٢٢هـ)، ط ١، (١٤١٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- شرح صغرى الصغرى، للإمام المتكلم المحدث محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني (ت ٨٩٥هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط ١، (١٤٤١هـ - ٢٠١٩م)، دار التقوى، دمشق، سورية.
- شرف المصطفى، للإمام الزاهد عبد الملك بن محمد إبراهيم النيسابوري الخركوشي (ت ٤٠٧هـ)، تحقيق نبيل بن هاشم الغمري، ط ١، (٢٠٠٣م) دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان.
- الجامع لشعب الإيمان، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق عبد العلي حامد، ط ١، (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية. الدار السلفية، بومباي، الهند.
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ، للإمام الحافظ القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)، تحقيق عبده كوشك، ط ١، (١٤٣٤هـ - ٢٠٠٣م)، دار الفيحاء، دمشق، سورية. مكتبة الغزالي، دمشق، سورية.

- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط ٤، (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.

- صحيح ابن خزيمة، المسمى: «مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي ﷺ»، بنقل العدل عن العدل موصولاً إليه ﷺ، من غير قطع في أثناء الإسناد، ولا جرح في ناقلي الأخبار، للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن إسحاق ابن خزيمة النيسابوري (ت ٣١١هـ)، تحقيق محمد الأعظمي، ط ٣، (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان.

- صحيح البخاري، المسمى: «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه»، (الطبعة السلطانية اليونانية)، لإمام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، عني به محمد زهير بن ناصر الناصر، ط ٣، (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م)، دار طوق النجاة، بيروت، لبنان. دار المنهاج، جدة، السعودية.

- صحيح مسلم، المسمى: «المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ»، للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، المطبعة العامرة، القاهرة، مصر، وتم اعتماد ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي في تحقيقه لطبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

- طبقات الأولياء، للإمام الحافظ سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد ابن الملقن المصري (ت ٨٠٤هـ)، تحقيق نور الدين شريبه، ط ٢، (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

- طبقات الشافعية، للإمام الأصولي الفقيه جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الأسنوي (ت ٧٧٢هـ)، تحقيق كمال يوسف الحوت، ط ١، (٢٠٠٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- طبقات الشافعية، للإمام الفقيه المؤرخ تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر ابن قاضي شهبة الأسدي (ت ٨٥١هـ)، تحقيق الحافظ عبد العليم خان، ط ١، (١٤٠٧هـ)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.

- طبقات الشافعية الكبرى، للإمام الأصولي قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٧١هـ)، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، ط ٢، (١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.

- الطبقات الكبرى، المسماة: «لوائح الأنوار في طبقات الأخيار»، للإمام الفقيه الصوفي المربي أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣هـ)، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح وأولاده، القاهرة، مصر.
- طبقات المفسرين، للعالم أحمد بن محمد الأدنه وي - من علماء القرن الحادي عشر -، تحقيق سليمان بن صالح الخزّي، ط ١، (١٤١٧هـ)، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، السعودية.
- عارضة الأحوذّي بشرح صحيح الترمذّي، للإمام القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن العربي المالكي (ت ٥٤٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- عقلاء المجانين، للإمام الأديب الرواعظ المفسر أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري (ت ٤٠٦هـ)، تحقيق عمر الأسعد، ط ١، (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م)، دار النفائس، بيروت، لبنان.
- غاية النهاية في طبقات القراء، لإمام القراء الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، طبعة مصورة عن نسخة براجستر سنة (١٣٥١هـ)، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر.
- الغربيين في القرآن والحديث، للإمام اللغوي أبي عُبيد أحمد بن محمد الهروي (ت ٤٠١هـ)، تحقيق أحمد فريد المزيدي، ط ١، (١٤١٩هـ - ١٩٩٩م)، مكتبة نزار مصطفى الباز، الرياض، السعودية.
- فتاوى الرملي، للإمام الفقيه المفتي المحقق شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حمزة الأنصاري الرملي (ت ٩٥٧هـ)، ط ١، (١٣٠٨هـ - ١٨٨٨م)، طبعة مصورة لدى المكتبة الإسلامية عن الطبعة الميمنية بمصر، ديار بكر، تركيا.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر المسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، بعناية محب الدين الخطيب وترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، ط ١، (١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م)، طبعة مصورة عن نشرة المطبعة السلفية لدى مكتبة الغزالي، دمشق، سورية.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية، للإمام محمد بن علان الصديقي (ت ١٠٥٧هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- الفتوحات المكية، لسلطان العارفين الشيخ الأكبر محي الدين أبي عبد الله محمد بن علي ابن عربي الحاتمي الطائفي (ت ٦٣٨هـ)، طبعة مصورة لدى دار صادر عن دار الكتب العربية الكبرى بمصر، بيروت، لبنان.

- فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- فيض الباري على صحيح البخاري، من أمالي العالم العلامة محمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري الهندي (ت ١٣٥٣هـ)، جمع وتحريّر محمد بدر عالم الميرتهبي، ط ١، (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير، للإمام الفقيه الحافظ زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين القاهري المناوي (ت ١٠٣١هـ)، ط ١، (١٣٥٦هـ)، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مصر.
- الكامل في اللغة والأدب، لإمام العربية أبي العباس محمد بن يزيد المبرّد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٣، (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، للمؤرخ البحاثة مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي حاجي خليفة التركي (ت ١٠٦٧هـ)، طبع سنة (١٩٤١م)، مكتبة المشى، بغداد، العراق.
- الكليات، للإمام النحوي اللغوي المتفنن الشريف أبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ت ١٠٩٤هـ)، تحقيق عدنان درويش ومحمد المصري، ط ٢، (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ، للإمام الفقيه المؤرخ تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد ابن فهد الهاشمي (ت ٨٧١هـ)، ط ١، (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- لطائف الإشارات، للأستاذ الإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت ٤٦٥هـ)، تحقيق إبراهيم البسيوني، ط ٣، (٢٠٠٠م)، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر.
- مجمع الأمثال، للإمام اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني (ت ٥١٨هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- المجموع شرح المذهب، لشيخ الإسلام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، ومعه «تكملة المجموع» للإمام تقي الدين السبكي والشيخ محمد نجيب المطيعي، تحقيق وتكميل محمد نجيب المطيعي، مكتبة الإرشاد، جدة، السعودية.



- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، للإمام المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب ابن عطية المحاربي (ت ٥٤٢هـ)، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، ط ١، (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، للإمام الحافظ عفيف الدين أبي السعادات عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني (ت ٧٦٨هـ)، تحقيق خليل منصور، ط ١، (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، للإمام الفقيه المحدث نور الدين أبي الحسن ملا علي القاري بن سلطان محمد الهروي (ت ١٠١٤هـ)، ط ١، (١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، للإمام القاضي الأديب الكاتب المؤرخ أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العدوي العمري (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، دار الكتب الوطنية، أبوظبي، الإمارات.
- المستدرک علی الصحیحین، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن البيّع الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، ط ١، (١٣٤٢هـ)، دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند.
- مسند الإمام أحمد، للإمام الحافظ أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ)، طبع سنة (١٣١٣هـ)، المطبعة الميمنية، القاهرة، مصر.
- مسند البزار، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار (ت ٢٩٢هـ)، تحقيق محفوظ الرحمن زين الله، ط ١، (٢٠٠٩م)، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، السعودية.
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للإمام الحافظ القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)، طبع سنة (١٩٨٧م)، المكتبة العتيقة، تونس. دار التراث، القاهرة، مصر.
- مشكاة الأنوار، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق أبو العلا عفيفي، طبع سنة (١٣٩٣هـ - ١٩٦٤م)، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.
- مصارع العشاق، للإمام المحدث الشاعر أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارئ البغدادى (ت ٥٠٠هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان.

- المصنف، للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد ابن أبي شيبة العبسي الكوفي (ت ٢٣٥هـ)، تحقيق محمد عوامة، ط ١، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، دار القبلة، جدة، السعودية. مؤسسة علوم القرآن، دمشق، سورية.

- معاني القرآن وإعرابه، للإمام النحوي أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت ٣١١هـ)، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، ط ١، (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.

- معاني القرآن، للإمام النحوي اللغوي أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الفراء الديلمي (ت ٢٠٧هـ)، تحقيق أحمد النجاتي ومحمد النجار وعبد الفتاح الشلبي، ط ١، دار المصرية، القاهرة، مصر.

- معترك الأقران في إعجاز القرآن، للإمام الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، ط ١، (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- المعجم، للحافظ المحدث أبي بكر محمد بن إبراهيم بن علي ابن المقرئ الأصبهاني (ت ٣٨١هـ)، تحقيق عادل بن سعد، ط ١، (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.

- المعجم الأوسط، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد وعبد المحسن الحسيني، طبع سنة (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)، دار الحرمين، القاهرة، مصر.

- المعجم الكبير، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، ط ٢، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر.

- معجم المؤلفين، للأستاذ البحاث عمر بن رضا بن محمد بن راغب كحالة (ت ١٤٠٨هـ)، ط ١، (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

- معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات، للأستاذ علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ط ١، (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، دار العقبة، قيصري، تركيا.

- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، ط ١، (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، للإمام النحوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق صلاح عبد العزيز السيد، ط ٢، (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)، دار السلام، القاهرة، مصر.
- تفسير الرازي، المسمى: «التفسير الكبير» أو «مفاتيح الغيب»، للإمام المتكلم المفسر فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)، ط ١، (١٤٠١هـ - ١٩٨١م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- مقامات الحريري، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري (ت ٥١٦هـ)، بإشراف اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، للإمام المؤرخ ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون الإشبيلي (ت ٨٠٨هـ)، تحقيق خليل شحادة، ط ٢، (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، بإشراف اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- المقفى الكبير، للإمام المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئزي (ت ٨٤٥هـ)، تحقيق محمد اليعلاوي، ط ٢، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- المنقذ من الضلال، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٤٠هـ)، دار المنهاج، جدة، السعودية.
- المواقف في علم الكلام، للإمام المتكلم عضد الدين القاضي عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦هـ)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.

- الموطأ، لإمام دار الهجرة أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (ت ١٧٩هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، طبع سنة (١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

- ميزان العمل، للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي، ط ١، (١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

- نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار، للإمام الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق حمدي السلفي، ط ٢، (١٤١٥هـ)، دار ابن كثير، دمشق، سورية.

- النكت على مقدمة ابن الصلاح، للإمام بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، تحقيق زين العابدين بن محمد بلا فريج، ط ١، (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م)، أضواء السلف، الرياض، السعودية.

- نوادر الأصول في أحاديث الرسول ﷺ، للإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحكيم الترمذي (ت ٣٢٠هـ)، تحقيق توفيق محمد التكلة، ط ١، (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)، دار النوادر، دمشق، سورية.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للإمام الحافظ أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداي، المكتبة التوفيقية، القاهرة، مصر.

- الوافي بالوفيات، للأديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، ط ١، (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م)، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.

- الوجوه والنظائر، للإمام اللغوي الأديب الشاعر أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ)، تحقيق محمد عثمان، ط ١، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر.

- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، للإمام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي الشافعي (ت ٤٦٨هـ)، تحقيق صفوان عدنان داودي، ط ١، (١٤١٥هـ)، دار القلم، دمشق، سورية. الدار الشامية، بيروت، لبنان.

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، للإمام القاضي المؤرخ أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن خلكان الإربلي (ت ٦٨١هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط ١، (١٣٨٨هـ) - (١٩٦٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

- البواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر، للإمام الفقيه الصوفي المربي أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣هـ)، المطبعة الميمنية، القاهرة، مصر.

\* \* \*

رَفَعُ  
أَبِي الْأَنْصَارِ الشَّافِعِيِّ  
أَسْكَنَهُ اللَّهُ الْفِرْدَوْسَ الْأَعْلَى

## محتوى الكتاب

٧	بين يدي الكتاب
١٠	ترجمة الإمام شمس الدين بن اللبان
١٠	اسمه ونسبه
١١	ولادته ونشأته
١٣	شيوخه
١٨	ذكر بعض الآخذين عنه
١٩	تأليفه ومخلفه العلمي
٢٢	محتنه وأذيته .....
٣٠	ثناءات أهل العلم عليه
٣٢	طرف من شعره
٣٤	وفاته
٣٥	كلمة عن كتاب: «إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات» ...
٣٦	اسم الكتاب وتوثيق نسبه للإمام ابن اللبان .....
٣٨	داعية تأليف كتاب «إزالة الشبهات» .....
٤٢	الغاية من تأليف الكتاب
٤٤	ماذا نجد في كتاب «إزالة الشبهات»؟
٤٥	معنى قول أهل العلم بأنه ألف «إزالة الشبهات» على طريقة الصوفية

قصة نشأة كتاب «إزالة الشبهات» ومنهج الإمام ابن اللبان في تأويل

٥٣	النصوص المتشابهة
٥٦	أهم مناهج التأويل عند المسلمين ومن ينتسب إليهم
٦٨	التأصيل الشرعي للتأويل الإشاري العرفاني عند السادة الصوفية
٧٧	المتكلمون والصوفية والنص المتشابه .....
٧٨	بيان معنى المتشابه الذي يدخله التأويل
٨٣	منهج العمل في الكتاب
٨٤	جدول ترتيب فصول كتاب «إزالة الشبهات»
٨٧	وصف النسخ الخطية
٩٣	صور من المخطوطات المستعان بها



١٠٧	إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات
١٠٩	مقدمة المؤلف
١١٠	داعية تأليف الكتاب
١١١	نعمة القلب السليم
١١٢	رتبة الصحابة العلياء في فهم المتشابه من كتاب وسنة .....
١١٣	أسباب منعت من فهم المتشابه ، وأدت لظهور أرباب البدع
١١٤	السكوت والتسكيت انقطع نفعهما في هذا الباب
١١٦	إجمال القول في المحكم والمتشابه .....
١١٩	تفصيل القول في المحكم والمتشابه .....

- ١١٩ ذكر قاعدة كلية في الكلام على المتشابه
- ١٢٠ تجليات الصفات له تعالى تظهر بمظهرين
- ١٢٢ التمثيل لما سبق بالقلب وجنوده
- ١٢٢ القلب بين عالمي الغيب والشهادة
- ١٢٤ مثال يقرب منهم معنى التجلي والتصور .....

## فصل

- ١٢٧ في الكلام على صفة النفس
- تنبيه: على تطف سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام في مخاطبة مولاه
- ١٣١ سبحانه
- ١٣٢ تبصرة: في بيان حال المحجوبين من أهل الرئاسة
- ١٣٢ تنبيه: على سر القدر المنظوي بين الحقيقة والشرعية
- إشارة: إلى سر قوله: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَلَا تَهَمِّ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾
- ١٣٣
- ١٣٤ مناجاة
- ١٣٥ اعتبار: في الخوف من السابقة، وكون الأعمال بالخواتيم اللاحقة ....
- ١٣٦ إشارة: إلى المخصوصين بخوف سوء الخاتمة
- ١٣٧ تمة: في بيان معنى الذكر في النفس، والذكر في الملائكة

## فصل

- ١٤١ في الكلام على الصورة في حجب بجان وتعالى
- ١٤٤ الصور لها حقيقة ومظهر .....
- ١٥٢ اختلاف نعيم العباد برؤية الحق يوم القيامة



تنبيه: على معنى الصورة في قوله عليه الصلاة والسلام: «إن الله خلق آدم  
على صورته»

١٥٣

١٥٥ تنبيه: على معنى الصورة في حديث سوق الصور في الجنة

## فصل

١٥٩ في الكلام على صفة الوجه

١٦٢ تنبيه: على معنى التعوذ والتعلق بالصورة التي يأتي بها الله يوم القيامة

## فصل

١٦٣ في الكلام على الرؤية

١٦٧ تنبيه: على إنكار القاضي ابن العربي المالكي رؤية الله في الموقف . . . .

١٦٨ تنبيه: على الرداء والحجب والسبحات لوجهه سبحانه . . . . .

١٦٨ بيان معنى الرداء

إشارة: إلى أن نعيم الرؤية يحصل لأرباب القلوب في رياض جنة

الأذكار وساعة المراقبة . . . . . ١٧١

١٧٢ بيان معنى الحجب

١٧٥ لطيفة: في بيان تعدد حجب الأنوار

١٧٧ تبصرة: في بيان معنى السبحات

١٧٩ تنبيه: على عدم تناهي متعلقات صفة البصر له تعالى

١٨٠ إشارة: إلى أن العبرة بنظر الحق إليك . . . . .

١٨١ إشارة: إلى سر قراءته عليه الصلاة والسلام القرآن على بعض الصحابة

لطيفة: في بيان حكمة لفظ الإحراق في حديث: «لأحرقت سبحات

١٨٢ وجهه»

- ١٨٣ تربية : في معرفة قبلة التجلي وميقاته ومشرقه  
 ١٨٥ إشارة : إلى تحقيق تجلي الإكرام لسيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام

### فصل

- ١٨٧ في الكلام على صفة السمع والبصر والعين والأعين  
 ١٩١ فائدة : من عرف السمع والبصر الحقيقيين فهم تنزهه تعالى عن الجوارح  
 ١٩١ نسبة العين والأعين إليه سبحانه

### فصل

- ١٩٣ في الكلام على صفة الكلام  
 تنبيه : على وجه الشبه بين رؤيا جد النبي عليه الصلاة والسلام للسلسلة  
 ٢٠١ تخرج من ظهره وصوت السلسلة على صفوان  
 ٢٠٢ تنبيه : على أن إفادة الشجرة لإسماع كلام الله تعالى بمثابة اللسان

### فصل

- ٢٠٥ في الكلام على صفة البطش

### فصل

- ٢٠٩ في الكلام على صفة اليد واليدين والأيدي والأصابع والأنامل  
 ٢١٣ تنبيه : على ما ورد من ذكر الأصابع والأنامل في حقه تعالى  
 ٢١٩ تنبيه : على معنى الطي باليمين

### فصل

- ٢٢٣ في الكلام على صفة الجنب  
 ٢٢٦ تنبيه : على رفعة المتبعين ، وحسرة الساخرين .....

- ٢٢٧ تبصرة: في الصاحب الحسي والصاحب المعنوي  
٢٢٨ بيان: في جلوسه ﷺ على عرش الرحمن  
٢٣١ اعتبار: في لمعة من أسرار اتباع السنة

## فصل

### في الكلام على صفة القدم

- ٢٣٣ تحقيق: في أن القدم راجع لنور الإيمان  
٢٣٦ فائدة: النبي عليه الصلاة والسلام الأصل الجامع لكل نور من أنوار صفاته تعالى وأسمائه  
٢٣٧ تنبيه: على معنى الرجل  
٢٣٩ تبصرة: في علاقة القدم بالثبوت  
تنبيه: على اختصاص سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام ببرد النار،  
٢٤٠ وأنس سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام بالنار  
إشارة: إلى بيان معنى النعلين اللذين أمر سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام بخلعهما  
٢٤١

## فصل

### في الكلام على صفة الفوقية

- ٢٤٧ تنبيه: على تحقيق تنزيه فوقيته سبحانه عن الجهة والمكان ..... ٢٥١  
٢٥٣ تنبيه: على معنى رفيع الدرجات  
٢٥٤ تنبيه: على معنى البيوت في قوله تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تَرَفَعَ﴾ ..... ٢٥٤  
٢٥٤ فائدة: في الرد على فرعون حين ادعى الألوهية واعتقد الجهة ..... ٢٥٤

## فصل

٢٥٧

في الكلام على صفة الاستواء

٢٦٥

اعتبار: في أحوال الإنسان الكامل

## فصل

٢٦٧

في الكلام على قصة الإسراء والمعراج

٢٧٣

إشارة: إلى أسرار التوجه في ترتيب التبليغ على التلقي .....

٢٧٣

تنبيه: على دنو التجلي والكشف

٢٧٥

إيضاح: لسر التدلي

٢٧٦

تبصرة: في تأويل قوله عليه الصلاة والسلام: «الوقع على الله»

٢٧٧

تبصرة: في زيادة تحقيق نفي الجهة عن الله تعالى

تشكيك: بذكر آيات وأحاديث ظواهرها تفيد الجهة والفوقية في حق

٢٧٨

المتعالي سبحانه .....

## فصل

٢٨٣

في الكلام على صفة النزول

٢٨٨

تنبيه: على تعليل نسبة النزول له سبحانه

٢٨٨

تبصرة: في اعتبار النزول في العالم الأصغر .....

٢٩٠

تذكرة: في استواء حال النبي ﷺ في حياته وبعد مماته .....

٢٩١

تبصرة: في أن النزول لا ينحصر بعالم الحس

٢٩٢

تنبيه: على اختصاص النزول بالثلث الأخير من الليل .....

## فصل

### في الكلام على صفة المجي واللاتيان

٢٩٥

٢٩٧

٢٩٩

٣٠٠

تحقيق: في الكلام على الروح الجامع

تنبيه: على أن أسماء العباد الحسنة راجعة إلى أسمائه تعالى الحسنی

إشارة: إلى صلة الرحم للروح المحمدية .....

## فصل

### في الكلام على صفة القرب

٣٠١

٣٠٤

٣٠٦

تنبيه: على حقيقة القرب منه سبحانه

تبصرة: في حكمة مجيء الأقربى من حبل الوريد في هذه الآية الكريمة

## فصل

### في الكلام على العندية

٣٠٩

٣١٤

٣١٤

٣١٥

إشارة: إلى أهل العندية وأهل الحجب

تنبيه: على ما ينفذ وما يبقى .....

تربية: للعبد بحسن إقباله على مولاه تعالى .....

## فصل

### في الكلام على المعية

٣١٧

## فصل

### في الكلام على الأينية

٣٢١

٣٢٥

٣٢٦

تنبيه: على معية الله بصفاته العلية

تبصرة: في أن شهود المعية قد يتعدى لغير صاحبها وقد لا يتعدى .....

٣٢٦ تربية : للعبد في تحصيل شهود نور المعية

### فصل

٣٢٩ في الكلام على صفة المحب

٣٣٥ تنبيه : على معنى صدق حب العبد لمولاه

تبصرة : في تأكيد أن سر التوحيد الجامع هو مظهر سيدنا محمد عليه

٣٣٦ الصلاة والسلام

٣٣٧ تحقيق : في أسرار «ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه»

٣٣٨ دقيقة : في كسوة الصفات

### فصل

٣٤١ في الكلام على صفة الضحك والغضب والرضا

٣٤٧ خواتيم النسخ الخطية

\* \* \*

رسالة في سؤال وجواب حول أخذ العهد والاستنابة

٣٥١ على طريقة السادة الصوفية

\* \* \*

٣٥٧ الفهارس العامة

٣٥٩ فهرس الآيات القرآنية

٣٧٢ فهرس أطراف الأحاديث والآثار .....

٣٧٦ فهرس الأشعار

٣٧٨ فهرس أهم مصادر ومراجع التحقيق .....

٣٩٢ محتوى الكتاب

\* \* \*

